

ВСЕШ МИР МОДЫ

1/2012

# burda

www.burdamode.com

**БУРДА**  
УКРАИНСКОЕ  
ИЗДАНИЕ

## Парад планет

Накануне праздника:  
шьем футуристические  
наряды цвета металлик

## ИСКУССТВО ОБОЛЬЩЕНИЯ

Изысканное белье  
из сатина, кружева  
и «звездного» тюля

# 27 простых моделей

Начинающим портнихам:  
гламурное платье, мохеровый  
жакет, болеро и многое другое

## РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА

Сексуальный  
и провокативный  
черный — для тех,  
кто уверен в себе!

## ПОЭЗИЯ МОДЫ

Светлые тона,  
мягкие ткани,  
романтическое  
настроение

## 8 ТУНИК

От трикотажной  
до атласной  
и бархатной.

Размеры 44–52



Веселые карнавальные костюмы для всей семьи



# содержание

ЯНВАРЬ/2012

## мода

- 4 ВСЕ МОДЕЛИ ОДНИМ ВЗГЛЯДОМ
- 6 Модный террариум
- 8 **АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН** Футуристические силуэты с элементами ретро
- 14 **БЕЛЫЕ** Обольстительно!
- 20 **МАСТЕР-КЛАСС** Как сшить юбку-карандаш
- 24 **РОМАНТИКА** Светлая ностальгия: от воздушного топа до мохерового жакета
- 30 **КОМБИ-ИДЕИ** Одна юбка — три ансамбля
- 69 **СМЕЛЫЙ ОБРАЗ** Сексапильные наряды и радикальный черный цвет
- 74 **МОДА PLUS** Туники в стиле Belle Epoque
- 80 **КАРНАВАЛ** Оригинальные костюмы для всей семьи!

## аксессуары

- 73 Черная кожа, сталь, серебро для «железных леди»
- 84 Маленьким принцессам: пинетки, браслеты, заколки

## красота

- 86 Особенности ухода за основными типами кожи
- 90 Beauty-news

## здоровье

- 92 Коварная ангина
- 95 Домашняя аптечка

## лучшие рецепты

- 96 От супа до десерта — блюда из творога
- 35 ИНСТРУКЦИИ
- 98 АНОНС

Темы, вынесенные на обложку, выделены цветом



**АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН** Почувствуйте себя «центром Вселенной»! Стр. 8



**БЕЛЫЕ** Стиль пин-ап — настоящее искушение... Стр. 14



**СМЕЛЫЙ ОБРАЗ** Покорительница мужских сердец. Стр. 69



**РОМАНТИКА** Весенние наряды уже ждут своего часа. Стр. 24



Модель: Александра Вукович/Model Management Hamburg.  
Фото: Мориц Цаuner.  
Постановка: Мириам Новак Аяла.  
Прическа и макияж: Анжелика Френсис/Shine для Chanel.  
Клатч: Swarovski.  
Браслет: Diamonfire.



# Все модели одним взглядом



**АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН** Ткани в стиле хай-тек, соединение футуристических и ретродеталей — путешествие во времени



из прозрачного шифона... Откройте для себя секреты обольщения! Стр. 14–19



чувства. Стр. 24–028

**СМЕЛЫЙ ОБРАЗ** Когда в игру вступает черный, а модели столь сексапильны,



интерпретациях для дома, прогулок и выхода в свет. Стр. 74–78

**КАРНАВАЛ** Ура, есть





продолжается! Стр. 8–13

БЕЛЬЕ Замшевый корсаж, атласное болеро, блузка



РОМАНТИКА Мягкие мохеровые жакеты, длинная юбка и К° вызывают ностальгические



результат очевиден! Стр. 69–72

МОДА PLUS Восемь очаровательных туник в разных



повод повеселиться! Осталось только решить, кем вы будете на этот раз. Стр. 80–83

ФОТО: КРИС ФАРЛИ, НИКОЛЬ НОЙМАН, КРИСТОФ КЕСТЛИН, ДИРК БАДЕР, БЕНЖАМИН ШМИДТ.

EVELINE  
COSMETICS

bioHYALURON 4D

ГИАЛУРОНОВАЯ КИСЛОТА  
+ РАСТИТЕЛЬНЫЕ СТЕБЕЛЫЕ КЛЕТКИ\*



СУПЕР-ЭФЕКТ 4D

Максимальна редукція кількості,  
довжини, ширини і глибини  
зморшок

Препарати лінії bioHyaluron 4D створені для жінок після 40 і 50 років

\*bioHyaluron 4d, гіалуронова кислота + рослинні стебелові клітини

www.eveline.eu





PRADA

CHLOÉ



GUCCI

## НАБИВКИ

Пальто, жакеты и брюки с мотивами, напоминающими окрас рептилий, вновь покорили подиумы.

### ТЕРРАРИУМ

Пестрый микс: выделка под питона, мамбу и анаконду.



### ЛЕГКОЙ ПОСТУПЬЮ

Сапоги с экзотическими вставками под кожу крокодила.



### ТАК РИСУНОК ПЕРЕНОСИТСЯ НА ТКАНЬ:



**Вам понадобятся:** кусок линолеума, резак, краска, валик, мотив, копировальная бумага, карандаш, 2 листа картона.



**ШАГ 1** С помощью копировальной бумаги переведите мотив на линолеум, обведите резакон контуры и удалите лишнее.



**ШАГ 2** Нанесите краску на палитру и с помощью валика равномерно покройте ею рельефную часть линолеума.



**ШАГ 3** Накройте тканью, поместите между листами картона, переверните краской вниз и хорошо прижмите руками.

### В ДВА ОБОРОТА

«Змея на груди» не страшна, если найти ей правильное применение.



A woman with long, wavy brown hair is smiling and looking towards the camera. She is wearing a sleeveless, metallic, asymmetrical dress. She is leaning her right arm on a vertical mechanical structure that looks like a part of a film set or a futuristic device. The background is a soft-focus sunset or sunrise over a body of water, with a large, bright light source on the horizon.

# Назад в будущее

Фантастический союз высокотехнологичных материалов цвета металлик и свободных силуэтов с элементами ретро выглядит гламурно и футуристично!

ФОТО: КРИС ФАРЛИ. ПОСТАНОВКА: МИРИАМ НОВАК АЯЛА.



# ЗЕМНЫЕ РАДОСТИ ПЛАТЬЕ 103 РАЗМ. 36-44

Слева: маленькое платье с большими возможностями! Комбинирование блестящей и матовой сторон креп-сатина смотрится очень эффектно, а тонкие бретели — пикантно.

К правому боковому шву притачиваются широкие воланы, срезы которых не надо обрабатывать.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Креп-сатин, шифон.  
Браслеты: Hervé van der Straeten.



# ЧУВСТВО ПОЛЕТА ЮБКА 119 РАЗМ. 36-46

Классическая длинная юбка на кулиске с широкой оборкой, сшитая из необычной, переливающейся на свету ткани, покоряет своей изысканной простотой.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Металлизированное трикотажное полотно.  
Топ: H&M. Браслеты: Dominique Denaive.



ЭТО ПРОСТО!



актуальный дизайн

## БЛЕСТЯЩЕ!

### ПЛАТЬЕ 110 А

РАЗМ. 34-42

Наше платье асимметричного силуэта с изящными драпировками — вариант наряда, который можно сшить в последнюю минуту, если вас неожиданно пригласили на вечеринку.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**

Металлизированная ткань. Браслет: Martin Hardt.



## ЧИСТЫЕ ЛИНИИ

### ПЛАТЬЕ 114 В

РАЗМ. 17-21

Справа: благодаря элегантному серому цвету, облегающему силуэту и американским проймам в таком платье-футляре вы будете обворожительны!

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**

Креп. Браслеты: Dominique Denaive. Босоножки: Stuart Weitzman.



## МАГИЯ КОСМОСА

### ПЛАТЬЕ 118 В

РАЗМ. 38-46

Справа: в непринужденном платье с глубоким V-образным вырезом горловины легко почувствовать себя «центром вселенной».

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Креп-сатин.







Размеры  
**17**  
**21**



## Экстра-совет

Это платье можно также носить с джинсовой курткой и леггинсами — в стиле casual.

# ПОДАРУНКИ ДО ШВЕЙНИХ МАШИН ВІД МАГАЗИНІВ SINGER

з 01.12.2011 - 15.01.2012



Бокси



Ножиці



Праска



Оверлок



Набір  
НИТОК

**НОВОРІЧНА АКЦІЯ**  
\*кількість товару обмежена  
умови акції у магазинах

м. Київ  
(044) 426-79-35  
(044) 221-7-123  
м. Біла Церква  
(044) 223-24-66  
м. Бориспіль  
(044) 223-24-65  
м. Бровари  
(044) 22-99-204  
м. Вінниця  
(0432) 57-66-48

м. Житомир  
(041) 255-28-58  
м. Дніпропетровськ  
(056) 370-55-35  
(056) 721-94-47  
(056) 371-75-95  
м. Севастополь  
(0692) 55-04-49  
(0692) 44-22-79  
м. Кривий Ріг  
(056) 408-56-91

(056) 464-52-76  
(056) 401-54-97  
м. Дніпродзержинськ  
(0569) 53-55-27  
м. Харків  
(057) 758-14-32  
м. Запоріжжя  
(061) 212-04-74  
м. Львів  
(032) 260-04-07  
(032) 236-72-39

м. Кіровоград  
(0522) 33-05-06  
м. Полтава  
(0532) 50-85-65  
м. Мелітополь  
(0619) 44-03-03  
м. Нікополь  
(0566) 63-96-31  
м. Кам'янець-Подільський  
(098) 235-83-63

(097) 165-58-62  
м. Чернівці  
(0372) 51-42-33  
м. Луцьк  
(050) 725-12-19  
м. Івано-Франківськ  
(0342) 77-61-60  
м. Тернопіль  
(0352) 55-01-20  
м. Хмельницький  
(0382) 76-48-27

м. Рівне  
(0362) 45-39-49  
м. Миколаїв  
(0512) 47-52-94  
м. Донецьк  
(062) 207-32-97  
м. Горлівка  
(06242) 7-45-97

**WSM**  
COMPANY



актуальный дизайн

## В АВАНГАРДЕ МОДЫ

### ПЛАТЬЕ 120 РАЗМ. 36-44

Популярный силуэт 60-х воплощен в ультрасовременном материале. Платье с отрезной кокеткой, рельефными швами и карманами в боковых швах настолько удобно и оригинально, что вы будете искать повод надеть его вновь и вновь.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Металлизированная ткань. Браслет: Hervé van der Straeten.



## ДРУГИЕ МИРЫ

### БЛУЗА 121 БРЮКИ 122 РАЗМ. 36-44

Справа: шелковая ткань рельефного переплетения и цельнокроенные со спинкой рукава кимоно создают загадочный инопланетный образ. Брюкам посвящен наш иллюстрированный курс в Приложении.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Блуза: матлассе. Брюки: шерстяной креп. Браслет: Hervé van der Straeten. Ботинки: Robert Clergerie.



Размеры

17  
21

## ВЫШЕ ОБЛАКОВ ПЛАТЬЕ 114 А РАЗМ. 17-21

Бесчисленные пайетки сияют на этом платье подобно далеким звездам, так что дополнительные украшения не требуются. Модель слегка приталена, плечи открыты — в целом никаких излишеств! Интересная деталь: вытачки заложены под углом к долевой нити.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Ткань, расшитая пайетками. Браслеты: Dominique Denaive.





белье

## НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО

КОРСАЖ 124

РАЗМ. 36-44

ТРУСЫ 127

РАЗМ. 34-42

Зачем вы ищете

идеальное белье?

Нам оно, 27 вы найдете

о нем, также под

каждым к этому новым

идеям с застежкой

новинкой в боковом шве

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Корсаж: эластичная

накрахмаленная

сатина. Трусы:

сатина, кружева, шелк

ЭТИКЕТ: ЭКОНОМ

ПОЛ: БИКОМ, МУС

КОЛЛЕКЦИЯ

Белье: 124/127



## ВРЕМЯ ИСКУССТВА

БОЛЕРО 157

РАЗМ. 34-42

Справа: 157 вы найдете

о нем, также под

каждым к этому новым

идеям с застежкой

новинкой в боковом шве

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Болеро: эластичная

накрахмаленная

сатина. Трусы:

сатина, кружева, шелк

ЭТИКЕТ: ЭКОНОМ

ПОЛ: БИКОМ, МУС

КОЛЛЕКЦИЯ

Белье: 124/127



# Искусство обольщения

Нижнее белье из сатина и кружева в розово-черных тонах — изысканное, обворожительное, сексуальное... Рожденный в 50-х стиль пин-ап вновь покоряет своей женственностью.

ФОТО: НИКОЛЬ НОЙМАН. ПОСТАНОВКА: МИРИАМ НОВАК АЯЛА.



ЭТО  
ПРОСТО!

**НОВЫЙ  
ВИТОК  
БЛУЗКА 116 С  
ТРУСЫ 128  
РАЗМ. 34-42**

Тончайшая шифоновая блузка с запахом завязывается на талии большим бантом. В сочетании с удлиненными рукавами это создает ощущение легкой небрежности. Трусы, сидящие высоко на талии, снабжены застежкой-молнией в боковом шве.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Блузка: шифон. Трусы: хлопчатобумажный сатин с эластаном.  
Браслет: Mawi London.  
Туфли: Guiseppe Zanotti.

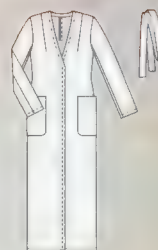


ЭТО  
ПРОСТО!



# **В МИНУТЫ ОТДЫХА КАЛАТ 108 РАЗМ. 36-44**

Такой легкий и уютный  
плед даже в минуты  
отдыха подарит  
вам комфорт. Благодаря  
использованию  
качественных тканей  
и оригинальному  
дизайну, изделие  
станет вашим  
любимым.



# **МЯГКОЕ КАСАНИЕ ЖАКЕТ 106 РАЗМ. 36-44**

Справа: мохеровый  
жакет с бархатной  
одеждой окутает вас  
мягким теплом.  
Гладкая юбка —  
идеальное  
дополнение к  
вашему образу.  
Идеальный  
комплект для  
отдыха.



# **СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ КОРСАЖ 123 РАЗМ. 36-44**

Справа: Облегающий корсаж подчеркнет  
ваши изящные изгибы вашей фигуры.  
Идеальное дополнение к вашему образу —  
чудесная приманка для глаз.  
Идеальный комплект для  
отдыха.









beate

ТОНИИ  
ПАМЕК  
НОЧНАЯ  
РУБАШКА 129  
РАЗМ. 36-44

Долгую ночь до утра  
комфортно просиди  
в этой рубашке!  
Судачка с бантом и шнуром,  
глубокий вырез  
и длинными рукавами  
с завязками на запястьях  
и на талии. Паль-  
товышитесь в нем всю  
ночь, как будто  
у вас комфорт,  
и вы и вполноте  
шифон, шелковый  
атлас. Лента для  
талии: Nylon Michel.

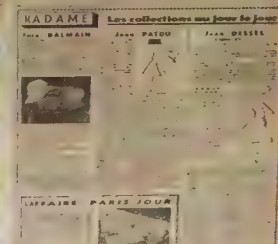




# **НОЧЬ ЛЮБВИ** **БЮСТЬЕ 127** **ЮБКА 104** **РАЗМ. 34-42**

А еще и обещанное  
бюстiere, трусики  
со стр. 22. Верхняя часть  
в форме сердечка, ре-  
льефные линии и трапе-  
циевидный драпиров-  
очный эффект.  
С этим комплектом  
можно носить атлас-  
ную юбку-карандаш  
длиной чуть ниже колен,  
отделанную на талии  
кружевной тесьмой  
(см. «Мастер-класс»  
на стр. 20-22).

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Хлопчатобумажный  
сатин с эластаном,  
тюль. Кардиган:  
Zweihundert. Пояс:  
Elisabetta Franchi.  
Туфли: Buffalo.



## **МИЛЫЕ ФАНТАЗИИ 158**

Какая прекрасная  
идея — сделать  
из оставшихся лоскутков  
повязку на голову  
в духе ретро и украсить  
ее спереди шифоновым  
рошем.





Для тех, кто  
учится шить

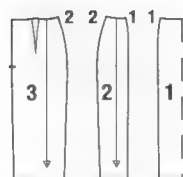
# ЮБКА-КАРАНДАШ

Сатиновая юбка из нашей бельевой коллекции сидит точно по фигуре! Мы покажем, как добиться этого эффекта с помощью вытачек и рельефных швов.



## ЮБКА 104 СО СТР. 19 ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- хлопчатобумажный сатин, растягивающийся в поперечном направлении, шириной 145 см; размеры 34–44 — 0,80 м;
  - эластичная лента с одним фестончатый краем шириной 1,5 см; размер 34 — 0,65 м, размер 36 — 0,70 м, размеры 38, 40 — 0,75 м, размер 42 — 0,80 м, размер 44 — 0,85 м;
  - 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания;
  - нитки для шитья, игла швейной машины № 80;
  - шелковая бумага для перевода выкройки с листа выкройки;
  - карандаш, ножницы для бумаги;
  - сантиметровая лента;
  - портновские булавки, портновский мелок;
  - ножницы для раскроя и маленькие ножницы для рукоделия;
  - копировальная бумага burda, зубчатое колесико для перевода выкройки.
- Рекомендуемые ткани: юбочные ткани с эластаном.



Длина юбки: 68 см

Экстра-выкройка розового цвета на листе выкройки А  
Детали 1, 2 и 3

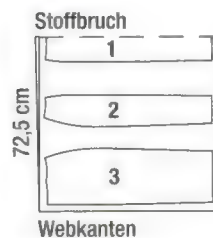
Размер 34 — — — — —  
Размер 36 — — — — —  
Размер 38 — — — — —  
Размер 40 — — — — —  
Размер 42 — — — — —  
Размер 44 — — — — —

## ВЫКРОЙКА

...розового цвета, поэтому ее легко найти на листе выкройки. Наложите шелковую бумагу на лист выкройки и приколите. Переведите детали выкройки вашего размера по соответствующим контурным линиям и не забудьте про разметку и надписи, а также поперечные метки! Вырежьте детали выкройки.

Экстра-совет: размер юбки определяется по обхвату бедер (разм. 34 = 86 см, разм. 36 = 90 см; разм. 38 = 94 см, разм. 40 = 98 см, разм. 42 = 102 см, разм. 44 = 106 см).

## ПЛАН РАСКЛАДКИ

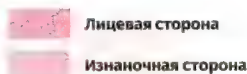


Х/б сатин, растягивающийся в поперечном направлении, шириной 145 см

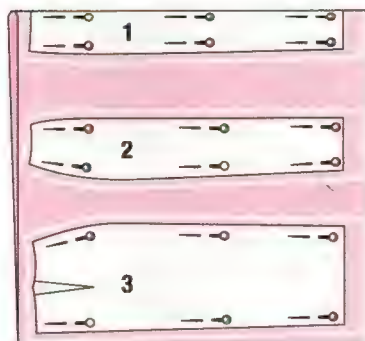
... показывает, как расположить детали бумажной выкройки на сложенной вдвое ткани. Лицевая сторона ткани лежит внутри. Среднюю часть переднего полотнища юбки наложить на ткань, совместив линию середины переда со сгибом ткани.

- 1 Средняя часть переднего полотнища со сгибом 1x
- 2 Боковая часть переднего полотнища 2x
- 3 Заднее полотнище 2x



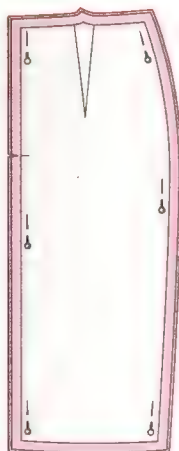


## РАСКРОЙ



**1** Сложите ткань вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Наложите детали выкройки согласно плану раскладки, приколите. Вокруг деталей выкройки разметьте портновским мелком припуски: на подгибку низа — 4 см, по верхнему срезу — 1 см, по остальным срезам — 1,5 см. Детали выкроите.

## ЛИНИИ ШВОВ И РАЗМЕТКА



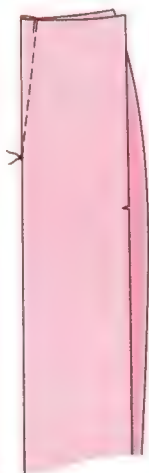
**2** Если вы выкроили детали точно по вычерченным линиям припусков, то линии швов на детали кроя можно не переносить. У метки разреза для застежки на молнию на припусках задних полотнищ выполните маленькие надсечки (на длину по ок. 5 мм). На задние полотнища перенесите с помощью копировальной бумаги и резца для перевода выкроек только линии вытачек (читайте инструкцию к копировальной бумаге).

## ПЕРЕДНИЕ РЕЛЬЕФНЫЕ ШВЫ



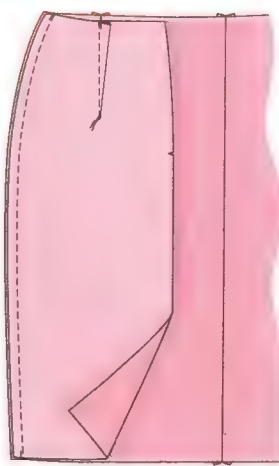
**3** Боковые части переднего полотнища наложите на среднюю часть переднего полотнища лицевой стороной к лицевой стороне, сколите рельефные срезы, стачайте на расстоянии 1,5 см. Для этого отметьте ширину припуска на платформе машины: отмерьте от иглы вправо 1,5 см и приклейте самоклеящуюся ленту. При стачивании деталей кроя направляйте их вдоль края самоклеящейся ленты. Припуски швов разутюжьте.

## ВЫТАЧКИ



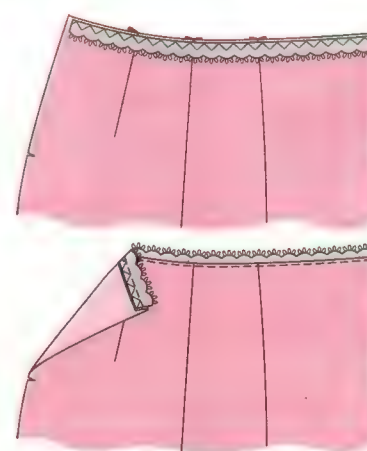
**4** Каждое заднее полотнище сложите, соответственно, по линии середины вытачки лицевой стороной вовнутрь. Сколите линии вытачки. Вытачку стачайте, начав строчку от верхнего среза заднего полотнища. У вершины вытачки закрепку не выполняйте, нитки строчки свяжите с изнаночной стороны в узелок. Глубину вытачки заутюжьте к линии середины спинки.

## БОКОВЫЕ ШВЫ



**5** Задние полотнища наложите на переднее полотнище лицевой стороной к лицевой стороне, сколите боковые срезы, стачайте на расстоянии 1,5 см. Припуски швов разутюжьте и обметайте.

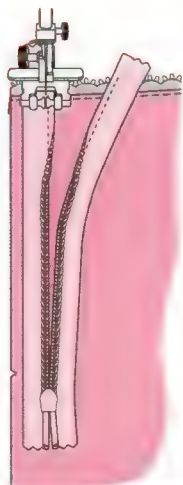
## ВЕРХНИЙ КРАЙ ЮБКИ



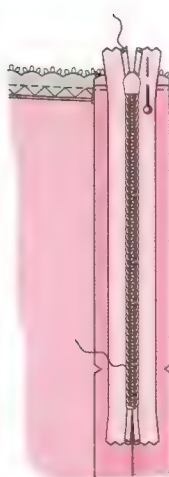
**6** Эластичную ленту приколите вдоль верхнего среза юбки лицевой стороной к лицевой стороне, совместив прямой край ленты с верхним срезом юбки, при этом слегка растягивайте эластичную ленту. Притачайте эластичную ленту широкой зигзагообразной строчкой. Припуск по верхнему срезу юбки отверните на изнаночную сторону, фестончатый край ленты должен выступать за верхний край юбки. Верхний край юбки отстрочите в край.



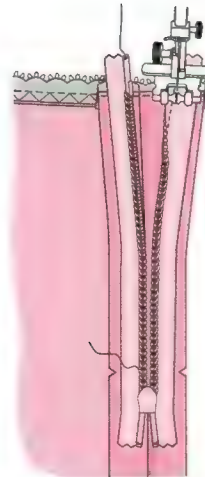
## ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ



**7** Раскрытую потайную застежку-молнию наложите верхней стороной вниз на правое заднее полотнище юбки на расстоянии 5 мм от края припуска по краю разреза. При этом верхний край тесьмы потайной застежки-молнии выступает, верхние зубчики застежки-молнии совместите с верхним краем юбки. Потайную застежку-молнию притачайте до метки разреза (надсечка) специальной лапкой швейной машины, игла находится слева от зубчиков потайной застежки-молнии.

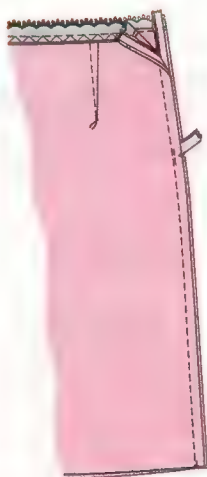


**8** Застежку-молнию закройте. Вторую тесьму потайной застежки-молнии приколите к левому заднему полотнищу юбки вдоль края разреза, вверху приколите.

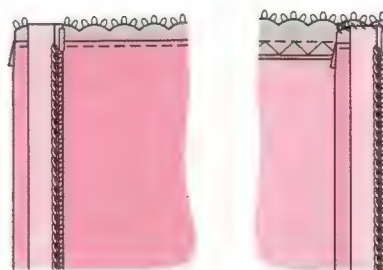


**9** Потайную застежку-молнию снова раскройте и притачайте вторую тесьму застежки-молнии до метки разреза, игла находится справа от зубчиков застежки-молнии.

## ЗАДНИЙ СРЕДНИЙ ШОВ

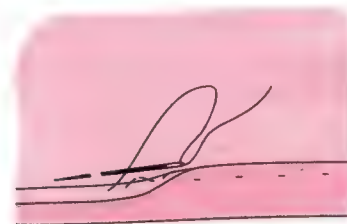


**10** Задние полотнища юбки сложите лицевыми сторонами. Сколите средние срезы, при этом свободный конец потайной застежки-молнии вытяните наружу. Выполните задний средний шов с припусками 1,5 см от низа вплотную до метки разреза. Припуски шва разутюжьте и обметайте.



**11** Верхние концы тесьм потайной застежки-молнии отверните на изнаночную сторону, обогнув верхний край юбки. Припуски по краям разреза пришейте вместе с тесьмами потайной застежки-молнии к верхнему краю юбки несколькими ручными стежками.

## ПОДГИБКА НИЗА



**12** Припуск на подгибку низа юбки обметайте, заутюжьте на изнаночную сторону на ширину 4 см и пришейте вручную незатянутыми стежками.





# И на душе светлей...

Захотелось романтики? Неудивительно, ведь самое время готовиться к весне!

Шелковые блузки, юбки и платья в кремовых тонах уже ждут своего часа, а мохеровые жакеты согреют, пока на улице еще холодно.

ФОТО: КРИСТОФ КЕСТЛИН. ПОСТАНОВКА: МИРИАМ НОВАК АЯЛА.





## КОМФОРТ ЖАКЕТ 101 А РАЗМ. 72-88

Слева: легкий и тонкий, но в то же время очень теплый мохеровый жакет наверняка станет вашей любимой вещью. Эффектный вырез горловины лодочкой и оригинальные вставки на рукавах кимоно — детали, заслуживающие особого внимания.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Мохеровая двусторонняя ткань.  
Цепочка: Swarovski.



## ГАРМОНИЯ БЛУЗКА 116 А РАЗМ. 34-42 ЮБКА 117 РАЗМ. 34-44

Идеальное сочетание: короткая облегающая блузка с запахом и широкая длинная юбка на кулиске. На бедрах юбка слегка присборена благодаря шифоновым рюшам.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Блузка: креп-шифон.  
Юбка: креп-сатин.  
Зонтик: Doppler.  
Бусы: Litalu.



ТО ПРОСТО!

## СКАЗОЧНО ЖАКЕТ 107 РАЗМ. 36-44

Длинный мохеровый жакет на подкладке в любом случае достоин комплиментов. А если вместо обычного воротника притачать к срезам горловины широкие рюши, ему просто не будет цены!

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Мохеровая двусторонняя ткань. Обруч для волос: Bijou Brigitte. Платье: H&M. Ремень: Brunello Cucinelli. Гетры: CK Calvin Klein.



www.ifnm.com.ua

(044) 450-28-01

(044) 450-28-04

В магазинах  
вашего города!

Современный  
тонкий утеплитель

**slimtex**  
тонкий утеплитель

Преимущества:

- малая толщина;
- высокие показатели теплозащиты;
- гипоаллергенность;
- легкость;
- гибкость и эластичность;
- экологичность;
- доступность;
- возможность обработки паром при 110 градусах;
- два цвета: черный и белый

Сферы применения:

пальто и куртки, утепленные пиджаки, спортивная одежда, головные уборы, перчатки и обувь, покрывала.





романтика

Размеры

17  
21

### Экстра- совет

Если вы боитесь  
замерзнуть,  
дополните этот  
наряд шалью,  
палантином или  
кашемировым  
жакетом.

это  
просто!





## ПОЭЗИЯ

**ТОП 112**

**РАЗМ. 17-21**

**ЮБКА 115**

**РАЗМ. 34-44**

Слева: настроенные полоски из шифона и оборка по нижнему срезу придают обычному топу скромное очарование. Присборенная длинная юбка с чехлом в стиле ретро вызывает возвышенные чувства.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Креп-сатин, креп-шифон, хлопчатобумажный тюль. Браслет: Leonardo. Туфли: Pretty Ballerinas.



## МЕЧТЫ

**БЛУЗА 118 А**

**РАЗМ. 38-46**

Простор и полная свобода вам гарантированы! С помощью фактурной ткани и волана вдоль переднего среднего шва блузка прямого покроя с V-образным вырезом горловины приобретает нечто особенное.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Фасонная жаккардовая ткань.

Бусы: Litalu. Юбка:

Deha. Гетры: C&A.



# Naturella

кремом-бальзамом

Турбота про шкіру

ВНОЧІ і ДЕНІ



Перший шар Naturella - м'який, уніфікований крем-бальзам з ромашкою, який зм'якшує, зволожує шкіру та надихає. Другий Naturella - шматочок шовку з шаром NIGHT. Це шматочок, який надає прохолоди, зберігає вологість, зменшує подразнення шкіри та зменшує дискомфорт. Натуральна охолодження NATURELLA - це шматочок турботи.

**Naturella**  
CAMOMILE





## ДУШЕВНО

### ЖАКЕТ 111

**РАЗМ. 36/38–44/46**

Уютный шерстяной жакет просто создан для неспешных прогулок. У него удобные заниженные проймы, широкие прямоугольные рукава и шалевый воротник.

#### ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Мохеровая двусторонняя ткань. Цепочка: Swarovski. Топ: Zimmerli. Брюки: COS.



## ВОЛНУЮЩЕ

### ПЛАТЬЕ 109

**РАЗМ. 34–42**

Справа: а здесь простота нашла свое выражение в одной из прекраснейших форм. Асимметричное платье с открытым плечом способно пленить кого угодно. За счет драпировки вдоль плечевого и правого бокового швов оно облегает фигуру.

#### ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Шелковый бархат.





\*Сила проти пошкоджень унаслідок розчісування та укладки, порівняно з шампунем без ефекту кондиювання.

PRO-V  
**PANTENE**

ВОЛОССЯ  
ДО 30 РАЗІВ СИЛЬНІШЕ  
ВІД КОРЕНІВ ДО КІНЧИКІВ\*

## 1 Очищення

Формула шампуню Pantene Pro-V Nature Fusion з унікальним комплексом Касії очищує Ваше волосся та захищає його від пошкоджень під час розчісування.



## 2 Живлення

Розроблений спеціально для використання з шампунем Pantene Pro-V Nature Fusion, бальзам-ополіскувач Pantene Pro-V Nature Fusion допомагає покращити структуру волосся від коренів до кінчиків. Використовуйте щоразу після шампуню.

## 3 Інтенсивний догляд

Маска Pantene Pro-V Nature Fusion містить у 10 разів більше живильних інгредієнтів\*, глибоко живить, відновлює та укріплює волосся\*\*. Для досягнення кращого результату нанесіть 1-2 рази на тиждень на вимите вологе волосся, залиште на кілька хвилин та ретельно змийте.

\*Порівняно з шампунем Pantene Pro-V Nature Fusion  
\*\*Відновлення гладкості та блиску



## 4 Захист

Зміцнювальна сироватка Pantene Pro-V Nature Fusion для щоденного захисту волосся від пошкоджень. Нанесіть її вранці на вологе або сухе волосся, щоб воно сяло здоров'ям увесь день.

**СЛИЯНИЕ С  
природой**







Главному редактору немецкого издания BURDA Style Дагмар Били в этой юбке нравится то, что она может быть шикарной и сексуальной.

Так как я много путешествую, мне нужна одежда, которая легко комбинируется. Такая, как эта юбка, не представляющая труда даже для начинающих портних. Сшитая из хлопчатобумажного сатина, она выглядит классно, шикарно, сексапильно, спортивно — в зависимости от окружения. Чтобы придать юбке праздничный вид, я дополню ее вещами из кашемира в той же гамме и блестящими аксессуарами. Если однотонность наскучит, я возьму яркий шарф, и сразу появится свежая нотка, поднимется настроение, ведь зимой я снова мечтаю о цвете! В отношении обуви с этой юбкой тоже нет никаких сложностей. Только высокие сапоги будут здесь неуместны, а короткие сапожки, балетки и туфли-лодочки, наоборот, приветствуются.

## ЮБКА



МОДЕЛЬ 104  
СТР. 19







**ОЧКИ**  
Prada



**ЦЕПОЧКА**  
Sylvie Eder



**БЛЕЙЗЕР**  
Peter Hahn

**БЛУЗКА**  
Esprit

**КЛАТЧ**  
MCM



**ПЕРЧАТКИ**  
Liu Jo



**БРАСЛЕТ**  
Tokyo Jane



**ТУФЛИ**  
Max Mara



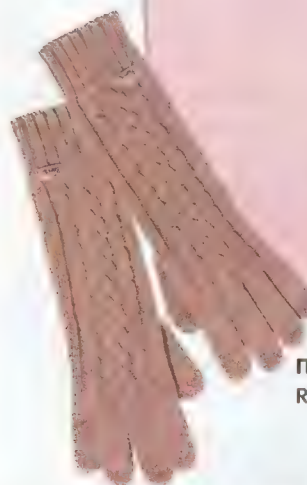
**ЖИЛЕТ**  
Australia Luxe  
Collective

**БУСЫ**  
Hoss Intropia



**ПУЛОВЕР**  
Allude

**СУМКА**  
Tosca Blu



**ПЕРЧАТКИ**  
Roeckl



**ОЧКИ**  
Fielmann

**НОСКИ**  
Hudson

**САПОЖКИ**  
Reno





Размеры

72  
—  
88

смелый образ

**ТОЧНО  
В ЦЕЛЬ  
ЖАКЕТ 101 В  
РАЗМ. 72-88**

Объемный жакет из блестящей черной ткани с экстравагантными рукавами кимоно и имитацией воротника-стойки особенно эффектно будет смотреться на высоких девушках.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Атлас с ворсованной изнаночной стороной.  
Юбка: Patrizia Pepe.  
Чулки: Kunert. Браслеты: Martin Hardt.



# РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА

Сексуальность и уверенность в себе — ее секретные оружие.  
Поэтому она выбирает смелые образы и провокационный черный цвет.

ФОТО: ДИРК БАДЕР. ПОСТАНОВКА: АЛЕКСАНДРОС ВУЛЬГАРИС

ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: АНЖЕЛИКА ФРАНКИС/SHINE. КОСМЕТИКА: CHANEL.





## ГОСПОЖА УДАЧА

**ПЛАТЬЕ 125  
РАЗМ. 36-44**

Справа: узкое платье из эластичной замши на подкладке облегает фигуру подобно второй коже. Лента с корсажными палочками, потайная застежка-молния и вертикальные швы гарантируют, что платье будет надежно держаться.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Эластичная натуральная замша. Ремень: Boss. Перчатки: Roedel. Туфли: Jimmy Choo.



## ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА

**ПЛАТЬЕ 110 В  
РАЗМ. 34-42**

Асимметричное коктейльное платье длиной чуть выше колен с драпировкой по плечевому и боковому швам великолепно подчеркивает стройную фигуру и вашу природную грацию.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Шерстяной креп. Браслет: Tiffany. Туфли: Guiseppe Zanotti.





## СНИМИТЕ МАСКУ!

**БЛУЗКА 116 В / РАЗМ. 34–42**

**ЮБКА 105 / РАЗМ. 34–44**

Блузка с запахом из прозрачного шифона не скрывает сексуального белья. Прямая юбка из тюля, продублированная креп-шифоном, кажется столь же эротичной.

### ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Блузка: креп-шифон. Юбка: хлопчатобумажный тюль, креп-сатин. Бюстгальтер: Chantelle. Браслеты: Hervé van der Straeten. Маска: Il Teatro. Туфли: Jimmy Choo.



Размеры

17  
—  
21

смелый образ



## ПОЛИЦИЯ НРАВОВ

**ТОП 113 / РАЗМ. 17–21**

Для этой модели в дело идут обе стороны креп-сатина: рукава — блестящие, а перед и спинка — матовые. Сочетание разных фактур придает простому топу особый шарм. Благодаря растягивающемуся материалу и застежке-молнии в боковом шве он идеально прилегает к телу, позволяя демонстрировать соблазнительные формы.

### ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Эластичный креп-сатин. Юбка: BURDA, вверху. Фуражка: privat. Шейный ремешок: Barberry. Браслеты: Tiffany. Кольцо: Pandora. Ремень: Lanvin. Клатч: Hermes.



КОКТЕЙЛЬ

## БРОСЬТЕ ВЫЗОВ!

### ПЛАТЬЕ- ПАЛЬТО 126 РАЗМ. 36-44

Два в одном! Слегка приталенное платье в виде пальто с глубоким вырезом горловины, оригинальными рельефными швами, кокетками и карманами не требует дополнительных украшений. Особый шик — скошенные сверху и внизу полочки.

#### ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Шерстяной креп.

Цепочка: Elisabeth Canderloog.

Бюстгальтер: Aubade.

Юбка: Patrizia Pepe.

Перчатки: Roeckl.

Чулки: Kunert.

Туфли: Claudia Obert.

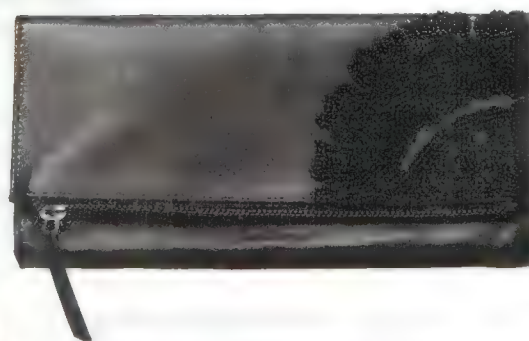


## Экстра- совет

Глубокий темно-синий цвет в этом сезоне не менее популярен, особенно в сочетании с черным, что создает дополнительную интригу.



2



**1 ШИКА-БЛЕСКА ДАЙ!**

Лаковый ремень от Mango.

**2 МИНИ-КЛАДЬ**

Украшенный бисером клатч от InWear.

**3 В НАДЕЖНЫХ РУКАХ**

Шевретовые перчатки от Dents.

**4 ПРОЧНЫЙ СОЮЗ**

Серебряно-золотые кольца с бриллиантами и цирконием от Pandora.

**5 НОВАЯ ВЫСОТА**

Вечерние замшевые туфли от Luciano Carvari.

**6 ПРОБУЖДЕНИЕ ЧУВСТВ**

Твердые духи Lust от Lush с ароматом жасмина, иланг-иланга и сандала.

**7 НЕЖНЫЙ ЗАХВАТ**

Браслет с бисером от Noa Noa.

**8 ЭФФЕКТ МЕРЦАНИЯ**

Кремные тени Shimmering Cream Eye Colors от Shiseido.

**9 ПОЦЕЛУЙ В ГУБЫ**

Фруктово-цветочный аромат Dalilight от Salvador Dali.

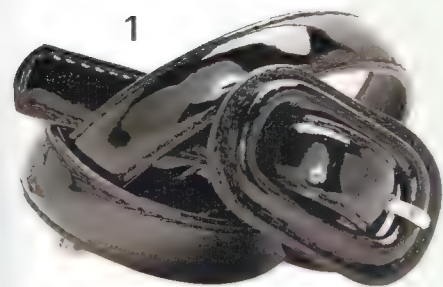
**10 ПРЯМО В СЕРДЦЕ**

Подвеска из хрусталя от Lalique.

# КАКАЯ ИНТРИГА!

Чтобы создать образ женщины-вамп, нужно нечто особенное: одежда, аксессуары, косметика.

1



3



4



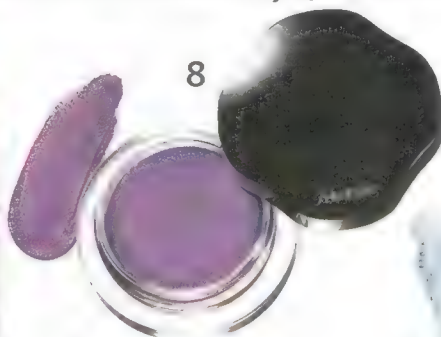
5



6



8



7



9



10





# Серебряный век

Струящиеся ткани,  
обтекаемые формы...  
Стиль Belle Epoque,  
возникший на рубеже XIX  
и XX столетий, вдохновил  
наших дизайнеров  
на создание изумительной  
коллекции из 8 туник.  
Размеры 44–52.

ФОТО: КРИС ФАРЛИ,  
ПОСТАНОВКА: МИРИАМ НОВАК АЯЛА.

## УТРЕННЯЯ ЗАРЯ

**ТУНИКА 134 В  
РАЗМ. 44–52**

Слева: мой дом — моя  
крепость... Запахи-  
вающаяся туника из  
узорчатого бархата  
с завышенной линией  
тали, рукавами кимоно  
и отделочными план-  
ками будет хороша не  
только в роли нарядного  
домашнего халата.  
С брюками и топом  
ее можно надеть  
и «на выход».

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Бархат с узором,  
полученным выжига-  
нием, креп-сатин.  
Колье: Brunello  
Cucinelli. Топ: Vivis.  
Брюки: privat.







## ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

### ТУНИКА 134 А / РАЗМ. 44-52

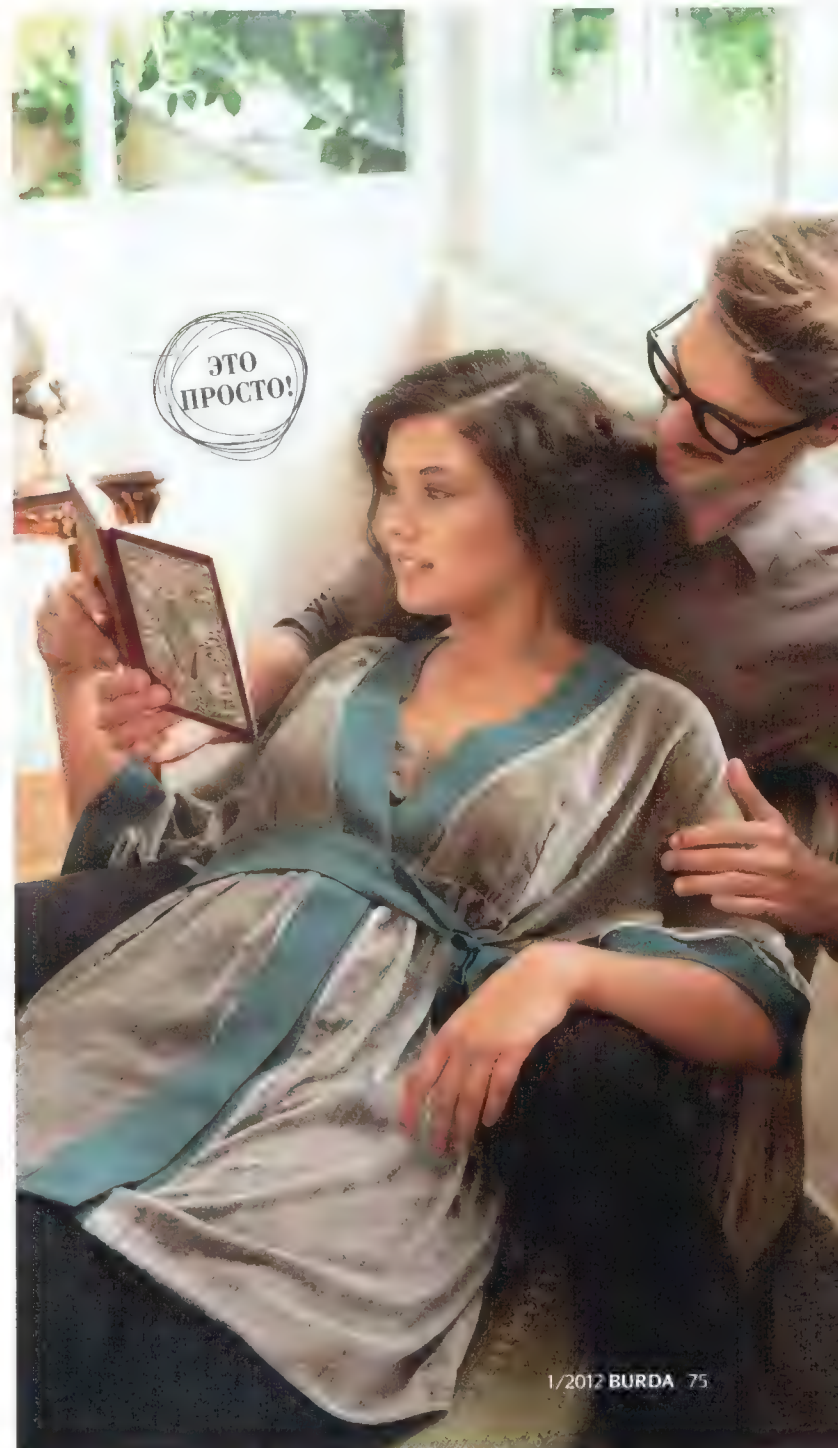
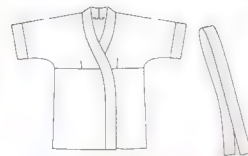
Справа: вы узнали? Наша модель со стр. 94 — только немного короче и сшита из однотонных материалов. Она красива и удобна — как раз то, что надо, если вы хотите побыть наедине с любимым человеком.

#### ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Шелковый бархат, шелковый атлас. Тон: Vivis.

Цепочка: H.J. Müller Collection.

Мужская рубашка и брюки: Cos. Очки: Oxydo.



## МУЗЫКЕ В ТАКТ

### ТУНИКА 132 / РАЗМ. 44-52

Концерт, вернисаж или вечер с друзьями... Роскошная туника цвета металлик везде будет пользоваться успехом. Асимметричный покрой и драпировка на одном плече не вносят дисгармонии, а, наоборот, делают эту модель законченным произведением.

#### ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Металлизированное трикотажное полотно.

Платье: Vivis. Серьги: Sogoli.



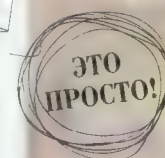


**МЕЧТЫ,  
МЕЧТЫ...**

**ТУНИКА 133 В  
РАЗМ. 44-52**

Прелесть этой модели заключается в блестящей ткани с абстрактным рисунком и широком волане, настроенном вдоль переднего среднего шва. Волан волнующе колышется при малейшем движении.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Атлас. Обруч для волос: Hoss. Серьги: Chick So Chick. Брюки: Marina Rinaldi.





**МУЗА  
МАСТЕРА  
ТУНИКА 130  
РАЗМ. 44-52**

Здесь все прекрасно: и натурщица, и ее наряд! Горизонтальные и вертикальные складки на груди приковывают внимание к зоне декольте. Туника выкраивается по косой, и поэтому складки лежат очень естественно.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Шелковый атлас.  
Серьги: Sogoli.  
Брюки: privat.



**ИСКУСНАЯ  
ФОРМА  
ТУНИКА 133 А  
РАЗМ. 44-52**

Благодаря V-образному вырезу горловины, смещенным в сторону перед боковым и плечевым швам эта простая модель кажется весьма интересной.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Креп-сатин. Цепочка:  
H. J. Müller Collection.  
Брюки: Marina Rinaldi.



**ВАША ПОМОЩНИЦА**



Искусной мастерице-швее и большой моднице просто не обойтись без такой верной помощницы, как стиральная машина. Компания Samsung расширила линейку Eco Bubble новыми моделями стиральных машин, которые предлагают исключительное качество стирки и отличную энергоэффективность. Кроме того, их способность стирать пенным раствором обеспечивает бережное отношение к деликатным тканям. А это означает лишь одно: вы еще долго будете красоваться в созданных собственноручно стильных нарядах!





# **МИНУТЫ ОЖИДАНИЯ ТУНИКА 136 РАЗМ. 44-52**

О чем она думает? Уж точно не о своей внешности. В просторной тунике длиной до колен, с эффектными драпировками спереди и сзади беспокоиться не о чем.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Креп-габардин.  
Украшение для волос:  
Alida. Шаль: Aigner.  
Туфли: Ferragamo.



# **ВСЕХ МИЛЕЕ ТУНИКА 135 РАЗМ. 44-52**

Справа: запахивающаяся туника с кулиской на заниженной талии идеально скроет все недостатки фигуры и позволит продемонстрировать ваши достоинства. Глубокие складки у смещенных вперед плечевых швов напоминают об античных одеждах.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Шелковый бархат. Топ: Vivis.  
Цепочка: H.J. Muller  
Collection.



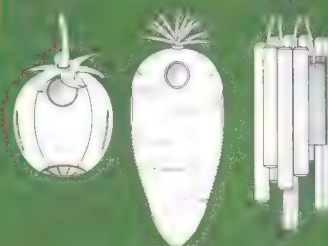


карнавал

**ПРЯМО  
С ГРЯДКИ**  
БРОККОЛИ 137  
РАЗМ. 36-44  
МОРКОВЬ 138  
РАЗМ. 46-54  
ПОМИДОР 139  
РАЗМ. 98/104-  
122/128

В таких костюмах,  
утепленных ватой и  
волюменфлизом, можно  
веселиться и на улице.

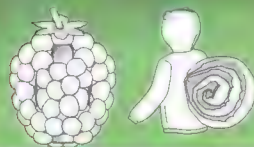
**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Трикотажный велюр,  
фетр. Женский и  
мужской пуловеры: privat. Леггинсы: Falke. Детский  
пуловер и колготки:  
H&M.



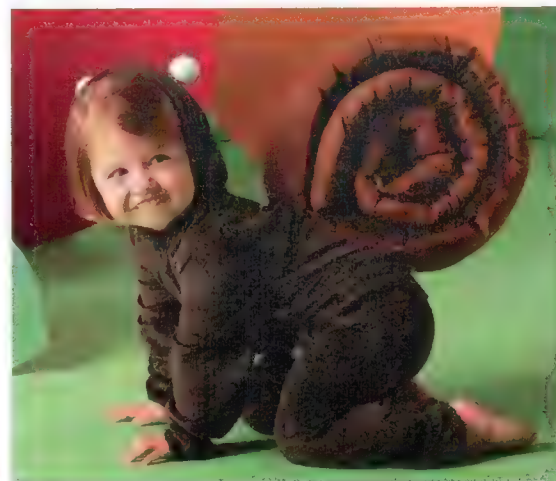
**УГАДАЙ, КТО Я?**  
МАЛИНА 140  
РАЗМ. 104 / 110-128/134  
УЛИТКА 141

Справа: над ягодкой придется  
потрудиться, а с домиком улитки все  
справятся очень быстро!

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Трикотажный велюр, фетр, батист.  
Пуловер и колготки (малина): H&M.  
Костюм (улитка): privat.



80 BURDA 1/2012



ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: ЖАНИН ГАБЕЛЬМАН.

# Поле чудес

Синьор Помидор, госпожа Брокколи и  
маленькая Малинка... А может быть, индийские танцоры  
или семейка Флинстоунов?

Забавным идеям для маскарада нет конца!

ФОТО: БЕНЖАМИН ШМИДТ. ПОСТАНОВКА: САБИНА ШАППАХЕР.





**СЕМЕЙКА  
ФЛИНСТОУН**  
ПЛАТЬЕ 151 РАЗМ.  
36-44 МУЖСКАЯ  
РУБАШКА И  
БАБОЧКА 152  
РАЗМ. 46-54

Древние люди умели  
обходиться малыми сред-  
ствами, и наши веселые  
персонажи  
не исключение!

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Плюш, трикотажный  
велюр, фетр. Обруч для  
волос, браслет и серьги:  
Bijou Brigitte.



**ПЕЩЕРНЫЙ  
ЧЕЛОВЕК**  
ПОВЯЗКА 154  
РАЗМ. 92/98,  
104/110

Звериные шкуры нам  
не потребуются, ведь  
на дворе не каменный  
век! Запахивающаяся  
набедренная повязка  
дополнительно держит-  
ся на бретеле, перекину-  
той через плечо.

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Трикотажный велюр,  
фетр.



**МАЛЕНЬКАЯ  
ШАЛУНЬЯ**  
ПЛАТЬЕ 153  
РАЗМ. 92/98,  
104/110

Она просто очарователь-  
на в коротком платьице,  
перехваченном в талии  
кожаным пояском

**ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ**  
Плюш. Бант: Bijou  
Brigitte. Пластиковая  
косточка: karneval-  
megastore.de.  
Леггинсы: H&M.







# БОЛЛИВУД МУЖСКОЙ КАФТАН 146 ШАЛЬВАРЫ 147 РАЗМ. 46-54 ТОП 148 РАЗМ. 34-42

Маму с папой не узнать:  
герои индийского кино  
ждут своего часа!

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ  
Парча, атлас. Серь-  
цепочка: Bijou Br  
Юбка, браслеты:  
indiastore.de, Fl  
sari-emporium.de



# ПОТОМКИ РАДЖИ ШАЛЬВАРЫ ДЛЯ ДЕВОЧКИ 149 И МАЛЬЧИКА 150 РАЗМ. 98/104- 122/128

В широких штанишках  
на кулишках — полная  
свобода движений!

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ  
Парча, тафта. Рубашка:  
privat. Топ: indiastore.de.  
Цепочка: Bijou Brigitte.





## НА СТАРТ!

**РЕМЕНЬ  
И ШЛЕМ 142  
ПОЯС 143**

Астронавты готовы к полету! Соорудите шлем из старого абажура, кислородные баллоны из бутылок и украсьте медицинский халат аппликациями. На роль скафандра подойдет рабочий комбинезон.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Комбинезон и халат: Engelbert Strauss. Мотивы: We-Tex. Кеды и туфли: Deichmann.



**ДЕТИ  
ГАЛАКТИКИ  
КОМБИНЕЗОНЫ  
ДЛЯ  
МАЛЬЧИКА 144  
И ДЕВОЧКИ 145  
РАЗМ. 104-128**

Детские костюмы, в отличие от взрослых, придется шить. Здесь все основательно, как у настоящих покорителей космоса.

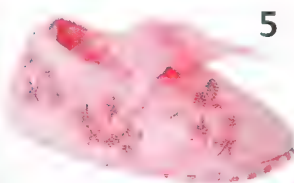
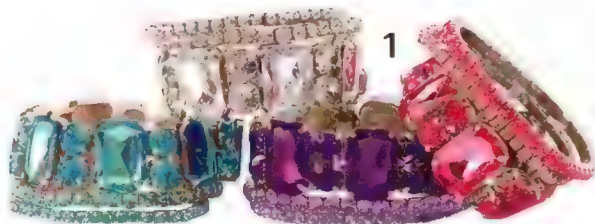
**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Габардин. Мотивы: We-Tex. Колготки: H&M. Кеды: privat.





# Маленькая принцесса

Кто на свете всех прекрасней? Ваша малышка, которая так любит наряжаться!



- 1 КАК ЛЕДЕНЦЫ**  
Набор из трех браслетов с цветными камнями от Justice.
- 2 САМА НЕЖНОСТЬ**  
Крем для защиты кожи в области пеленания от AA Me and Mommy.
- 3 ВСЕ В АЖУРЕ!**  
Белоснежные носочки с кружевом от Mothercare.
- 4 КОРОЛЕВСКИЙ НАРЯД**  
Комплект из платья, обруча с короной и сумочки от Marks & Spencer.
- 5 В РОЗОВОМ СВЕТЕ**  
Пинетки, украшенные вышивкой, от Mothercare.
- 6 ДЕТСКАЯ МЕЧТА**  
Кукла Барби-Блер в волшебном платье с двойным превращением от Barbie.
- 7 ВО ВСЕМ БЛЕСКЕ**  
Детский блеск для губ Me to You от Marks & Spencer.
- 8 ПРИЯТНЫХ ПРОГУЛОК!**  
Натуральный защитный бальзам от ветра и холода Calendula от Weleda.
- 9 ЗАЩИТА НА 5 ЗВЕЗД**  
Ультراкомфортные подгузники Premium Care™ от Pampers.



Как часто мы  
покупаем  
косметику,  
не задумываясь,  
подходит ли она нам?  
А ведь у каждой  
женщины свой тип  
кожи, и уход  
за ней нужно  
подбирать  
индивидуально.

ПОЧУВСТВУЙТЕ  
РАЗНИЦУ!



# 1 ВСЕ В НОРМЕ

● **Нормальный тип** кожи сейчас встречается все реже, и в основном у молодых. На вид кожа свежая, гладкая, без признаков шелушения и расширенных пор, имеет ровный цвет. Первые морщинки на ней появляются после 35 лет.

● Такой коже требуется **минимум ухода**: ежедневное очищение по утрам и вечерам молочком и тоником, увлажнение легким дневным кремом и питание с помощью ночного крема. **Главное** для кожи нормального типа — **не перегружать ее косметикой**, иначе даже она может покрыться пятнами, покраснениями или жирным блеском.



- 1 Очищающий лосьон для нормальной кожи Daily Essentials, Johnson's®.
- 2 Тоник Glimpse®, Xango с экстрактом мангостина.
- 3 Питательный крем для нормальной и сухой кожи Lift + Восстановление, Diademine® с маслом амаранта.
- 4 Дневной лифтинговый крем, повышающий упругость кожи лица и шеи, Resilience Lift SPF 15, Estée Lauder для нормальной и комбинированной кожи.



- 1 Нежная моющая пенка для чувствительной и аллергичной кожи Puri-Sensilium, Pharmaceris серии А.
- 2 Молочко для чувствительной кожи Purete Thermale, Vichy с маслом карите.
- 3 Дневной крем для лица Sensitive, Toitbel.
- 4 Универсальный крем для ухода за кожей, склонной к аллергическим реакциям, pH5, Eucerin®.

## 2 ТАКАЯ НЕЖЕНКА

● **Сверхчувствительная** кожа в ответ на различные внешние факторы (изменение климата, новое косметическое средство и т. п.) начинает краснеть, шелушиться, появляется ощущение натяжения и зуд.

● На упаковке косметики для чувствительной кожи обязательно должно быть указано «**гипоаллергенная**». Для того чтобы снимать локальные воспаления, нужны увлажняющие средства, в составе которых присутствует аллантоин, пантенол, успокаивающие и разглаживающие кожу, или каваин, который останавливает развитие воспалительных процессов, вызванных воздействием окружающей среды, а также витамины А и Е.

● Можно в домашних условиях приготовить **тонирующий и снимающий раздражение тоник**. Для этого выжмите и процедите сок одного лимона, добавьте к нему 1 ч. ложку глицерина и 50 мл воды. Нежно протрите лицо по массажным линиям.

● **Утром** после очищения на лицо нужно наносить легкий дневной крем, лучше на основе термальных вод, с минеральными компонентами. **Вечером** смазывайте кожу тонким слоем ночного крема с регенерирующими веществами для заживления ранок и специальными ингредиентами, обеспечивающими надежную защиту и накопление влаги.

● **Для дополнительного питания** подойдет морковно-яичная маска: 1–2 моркови натрите на терке, смешайте с 1 желтком и нанесите на лицо, через 20–25 минут смойте теплой водой.

● **Пилинг** такой коже противопоказан, лучше протирать ее махровой рукавицей.

## 3 СУХОЙ ИЗ ВОДЫ

● Обладательницы **сухого типа** кожи испытывают ощущение стянутости после каждого умывания водой. К сожалению, именно такая кожа чаще всего подвержена **раннему старению**. Прежде всего избегайте горячей или очень холодной воды, лучше вместо нее использовать очищающее молочко для лица, обогащенное минералами.

● **Для ежедневного ухода** выбирайте лосьоны с содержанием экстрактов ромашки и молочной кислоты, которые успокоят кожу и помогут сохранить ее кислотный баланс.

● **Перед умыванием** за 10–15 минут можно наносить на кожу смягчающую маску из меда, желтка и сметаны. Вместо воды лучше ополаскивать лицо настоем из трав: ромашки, шалфея, мяты.

● Утром и перед сном обязательно пользуйтесь **увлажняющим кремом**, который поможет коже противостоять холоду, ветру, а также перепадам температуры. Имейте в виду: с утра крем нужно наносить не меньше чем за час до выхода на улицу.

- 1 Очищающий крем для сухой кожи лица с АНА-кислотами, Miriam Quevedo.
- 2 Питательный концентрат Vinosource, Caudalie.
- 3 Увлажняющий крем для сухой и очень сухой кожи Mineral Intense, Natural Sea Beauty.
- 4 Интенсивный увлажняющий крем для очень сухой кожи «24 часа комфорта» Hydra+, RoC®.





# 4 КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ?

● Маслянистый блеск, расширенные поры, прыщи — это признаки **жирного типа** кожи. Она всегда доставляет много хлопот, зато меньше подвержена старению и дольше останется молодой. Жирную кожу нужно **тщательно очищать** утром и вечером, лучше с помощью холодной воды и геля, а в конце процедуры протирать специальным лосьоном, который обладает противовоспалительным действием, сужает поры, уменьшает жирный блеск. Один нюанс: не переборщите со средствами, смотрите, как реагирует на них кожа.

● В качестве увлажняющего средства выбирайте кремы, в которые входят минералы и грязи. **Регулярный пилинг**, но не чаще 2–3 раз в неделю, поможет снять воспаления.

● Один-два раза в неделю используйте **маски против угрей и блеска**. Такую маску можно сделать самостоятельно: мелко натрите огурец и добавьте к нему взбитый белок или протрите через сито спелый помидор, добавив немного соли и овсяной муки. Полученную массу перемешайте и нанесите на кожу, а через 15–20 минут смойте теплой водой.



- 1 Эмульсия против жирного блеска «Проблемная кожа», ТМ «БИОКОН».
- 2 Матирующий тоник «Матовое совершенство», NIVEA Visage.
- 3 Эксфолиант крем «Чистая кожа», Iren Bukur.
- 4 Маска для проблемной кожи Pure System, Yves Rocher.



- 1 Увлажняющий крем для смешанного типа кожи «Импералис», Lush.
- 2 Нормализующий тоник для придания лицу матовости Solutions «Баланс от природы», AVON.
- 3 Ночной крем для ухода за нормальной и комбинированной кожей «Роза и герань», mineral Flowers™.
- 4 Гель-антиоксидант для умывания Pure Nature «Гранат и ягода асаи», Oriflame.

# 5 ВСЕ СМЕШАЛОСЬ!

● Самым распространенным считается **комбинированный тип** кожи, который сочетает два ее вида: жирная в области Т-образной зоны (лоб, нос и подбородок), а в других местах — нормальная или сухая. Каждый участок лица при смешанной коже **требует различного ухода**.

● Утром и вечером пользуйтесь косметическим гелем, который эффективно и глубоко **очищает поры**, но не стягивает вашу кожу. Завершить очищение следует нежным лосьоном для жирной кожи.

● **Для питания смешанной кожи** нужны средства двух видов: на щеки наносите крем для сухой кожи, на лоб, нос и подбородок — крем для жирной кожи.

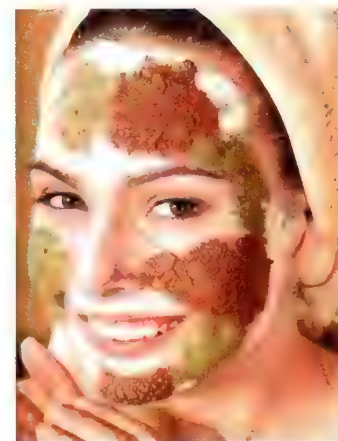
● Сейчас также предлагаются серии средств, предназначенные специально для смешанного типа кожи. Такая косметика **выравнивает жирные и сухие участки**, облегчает уход и нанесение макияжа.

● **Во время пилинга** аккуратнее используйте скраб на щеках. Очища-

ющую поры маску нужно наносить только на центральные участки лба, нос и подбородок.

● Использование **глины или лечебных грязей** поможет сделать кожу ровнее: нанесите маску на 10 минут только на Т-образную зону. Одновременно на щеки можно нанести крем-маску, содержащую много влаги. Когда очищающая маска подсохнет, сполосните все лицо теплой водой и увлажните жидким кремом.

● **Вечером** нанесите ночной крем на щеки, легко вбивая его пальчиками в кожу, а на Т-образную зону — средство против воспалений.



## Как определить свой тип кожи?

Вымойте лицо и подождите около часа. Затем возьмите салфетку и прижмите ее к Т-зоне — ко лбу, щекам, носу и подбородку. Посмотрите на результаты:

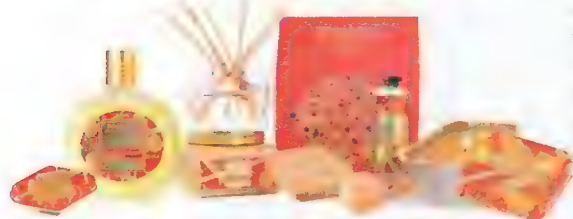
- салфетка осталась чистой — у вас **НОРМАЛЬНАЯ КОЖА**;
- на салфетке видны маслянистые разводы — у вас **ЖИРНАЯ КОЖА**;
- на салфетке остались отшелушенные частички или на вашей коже частички салфетки — у вас **СУХАЯ КОЖА**;
- маслянистые разводы остаются после прикладывания к одной или нескольким областям лица — у вас **СМЕШАННЫЙ ТИП КОЖИ**.





**1** Соблазните любимого мужчину легким шлейфом пьянящего аромата с нотками сандала, который оставляет на вашей коже увлажняющий лосьон **Zerlina Dubois, Camay** **2** Шампунь и бальзам-ополаскиватель **Moisture, Wella Pro Series** увлажняют и наполняют ваши волосы здоровым сиянием, как будто вы только что вернулись из салона **3** Действие питательно-восстанавливающего крема для рук **NUTRiextra, Vichy** настолько глубокое, что одного нанесения хватает на весь день защиты... даже после мытья рук! **4** Подарочный набор **Eveline Cosmetics** — отличный способ порадовать подруг новинками декоративной косметики **5** Магнитный футляр с экзотическим рисунком позволяет комбинировать палетку стойких теней для век с перламутром **Wild at Heart, Artdeco** по своему желанию **6** В основу краски для волос **Mixing Colors, Syoss** входит технология смешения разных оттенков, микс которых позволяет получить неповторимый цвет **7** Для максимальной защиты кожи лица от холода, ветра и мороза пригодится зимний крем **Lirene** с экстрактом эхинацеи и маслом пассифлоры **8** С отшелушивающим уходом **Soin Gommant, Academie** массаж лица превращается в изысканную процедуру обновления кожи благодаря энзимам и растительным волокнам **9** Пока вы сладко спите, о ваших локонах позаботится средство для ночного восстановления волос **Overnight Hair Repair, Sachajuan** **10** Для глубокого очищения проблемной кожи используйте средство 5-в-1 **Pure Effect, NIVEA Visage** **11** Подчеркнуть ваш стильный образ поможет лиловая тушь для ресниц «Идеальный объем», **Mary Kay**.

## beauty-события



■ ТМ L'Occitane предлагает своим покупателям — ценителям натуральной косметики — рождественские лимитированные

коллекции «Цветочное наслаждение» и «Фруктовое наслаждение». L'Occitane черпает вдохновение в средиземноморском art de vivre — «искусстве жить», и традициях Прованса для создания натуральных косметических средств, призванных дарить удовольствие, физический и душевный комфорт. В этот раз на создание новых коллекций под рождественскую елку марку вдохновили тающие во рту засахаренные лепестки и цитрусовые фрукты — ингредиенты самых лучших сладостей с кондитерского завода, расположенного в самом центре региона Грасс.



Красочные подарочные коробки с разнообразием ароматов, цветов и оттенков в различных комбинациях обещают доставить каждому истинное наслаждение.

**L'OCCITANE**  
EN PROVENCE



# ДЕВУШКА НА МИЛЛИОН

Середина зимы с непрекращающейся чередой праздников создана именно для того, чтобы как можно чаще видаться с близкими, встречаться с друзьями, радоваться жизни! Вот только в увлекательном круговороте выкроить время только для себя становится еще труднее. Тут пригодится универсальный помощник — крем OLAY Total Effects, который в одиночку справляется со всеми 7 признаками возрастного изменения кожи.

Как и самый первый крем OLAY, созданный в 60-е гг. XX века, нынешняя инновация, комплекс средств Total Effects, имеет одну и ту же цель: помочь женщинам выглядеть и чувствовать себя красивее. Уникальный продукт, разработанный специально для борьбы со всеми 7-ю признаками возрастных изменений кожи, крем OLAY Total Effects сокращает морщинки, улучшает цвет лица, уменьшает видимость капилляров, сужает поры, придает коже бархатистость и сияние. И это не просто данные, полученные в лабораториях: 20 миллионов женщин по обе стороны Атлантики доверяют OLAY, сделав его своим верным союзником в борьбе со временем.

## Идеальный друг

Международный посол OLAY и специалист по уходу за лицом знаменитостей, косметолог Анастейша Ахелиос уверена, что OLAY Total Effects — это универсальное средство, способное заменить артиллерию всевозможных баночек на вашей полке всего лишь на один

стильный флакон. «Причина, почему я выбираю Total Effects, проста: это эффективное решение «7 в 1», которое, как было клинически доказано, борется с несколькими признаками старения. Его формула содержит высокую концентрацию антиоксидантов и витаминов, демонстрируя антивозрастные качества. Также его приятно использовать — он мгновенно впитывается, делая кожу шелковистой, гладкой и упругой. 20 миллионов женщин не могут ошибаться!» Кстати, среди избравших OLAY Total Effects — также успешная бизнесвумен и любящая мама Яна Рудковская. Имея диплом косметолога, она протестировала на себе много средств, и наконец-то Янины поиски самого лучшего крема увенчались успехом. «Я перепробовала многое и в итоге нашла один крем, который дает мне все, что я искала, — рассказывает героиня. — OLAY Total Effects действительно работает!» А зайдя на сайт [www.olay.ua](http://www.olay.ua), вы сможете получить персональную консультацию относительно гаммы средств OLAY, не выходя из дома.

**ЯНА РУДКОВСКАЯ,**  
ПРОДЮСЕР, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ,  
МАТЬ ДВОИХ СЫНОВЕЙ

«Я люблю свой возраст, мне нравится то, как я выгляжу. Мне кажется, что с помощью OLAY Total Effects у меня есть все шансы сохранить молодость, хороший цвет лица и естественность. Именно поэтому я с удовольствием советую его вам и своим подругам».

**20 МИЛЛИОНОВ**  
Именно столько женщин  
по всему миру сегодня  
не представляют свой  
ежедневный ритуал красоты  
без OLAY, марки, которая  
уже более полувека является  
эталонном качества.



**АНАСТЕЙША АХЕЛИОС,**  
ВЕДУЩИЙ ЛОНДОНСКИЙ КОСМЕТОЛОГ,  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКСПЕРТ OLAY

«Начинайте день с контрастного, а еще лучше холодного душа. Он не только зарядит вас энергией, но и поможет повышать температуру тела постепенно в течение дня. Идеальный рецепт для зимних месяцев, когда наша кожа может страдать от сурового воздействия холода. Особенно это касается сухой, склонной к шелушению кожи».





**Прогулка на морозе, глоток холодного шампанского в новогоднюю ночь, любимое мороженое на десерт — и начинается боль в горле. Не упустите этот момент, ведь все может закончиться ангиной, серьезным заболеванием, требующим особого лечения.**



# Коварная ангина

**Б**ольшинство простудных заболеваний сопровождаются болью в горле. Это происходит потому, что в области глотки расположено множество нервных окончаний. Если в близлежащих тканях возникает воспалительный процесс, они раздражаются. И так бывает достаточно часто, ведь глоточное кольцо — первая преграда на пути болезнетворных вирусов и бактерий, пытающихся вместе с воздухом проникнуть вглубь дыхательной системы. Глотка обильно снабжена лимфоидной тканью — скоплением иммунных клеток, которые призваны на месте бороться с вредными агентами. Частью этого лимфоидного кольца являются всем известные глоточные миндалины (гланды). Боль при глотании первой сигнализирует нам о возможных проблемах.

## ■ НАМ ПИ И ОБЪЯВИЛИ

При неприятных ощущениях в носоглотке мы, как правило, не спешим к врачу. Старемся обойтись народными средствами: полоскаем горло растворами соды, соли,

настоями ромашки, календулы. А также используем спреи или сосательные таблетки с обезболивающим компонентом (ментолом, мятой, местными анестетиками). Иногда такое лечение быстро приносит облегчение. Но так происходит далеко не всегда. Почему? Эффективность подобных средств во многом зависит от возбудителя заболевания, а их существует немало. Чаще всего боль при глотании вызывают вирусные респираторные инфекции. Протекают они и лечатся относительно легко, в том числе и народными средствами. Но есть два микроорганизма — стрептококк и стафилококк, которые поражают лимфоидную ткань миндалин особым образом. Именно они и становятся виновниками ангины!

Если боль в горле сильная, на миндалинах появился налет, обязательно обратитесь к врачу и сдайте на анализ мазок из глотки. Это простое исследование поможет специалисту определить возбудителя инфекции и подобрать лекарственный препарат, который на него подействует.





## ■ ПРОЦЕСС ПОШЕЛ

Резкая боль в горле, белые или желтые налеты на миндалинах, высокая температура, слабость, потливость, снижение аппетита, головная боль, озноб, увеличение лимфатических узлов под мочкой уха, по бокам шеи, под нижней челюстью — так проявляет себя истинная ангина. Особую опасность заболевание представляет для тех, у кого ослаблен иммунитет. Дело в том, что стафилококки и стрептококки могут подолгу жить в полости рта, никак не проявляясь. Но как только защитные силы организма снижаются (например, при сильном переохлаждении), болезнетворные микроорганизмы начинают активно размножаться, что и приводит к вспышке болезни. Коварство ангины в том, что она вызывает парадоксальный иммунный ответ: защитные антитела начинают атаку на собственные ткани организма, вызывая тяжелые заболевания сердца, суставов и почек.

## ■ УСПЕХ ЛЕЧЕНИЯ

Ангина — именно тот случай, когда без антибиотиков не обойтись. Принимать их без разбора нельзя, назначать лечение может только врач! Помимо этого, при первых признаках недомогания чаще полощите горло — каждые 2–3 часа. Это поможет остановить воспаление до того, как оно распространится на миндалины и аденоиды. Для полоскания можно приготовить любое из предложенных средств:

- 1 чайная ложка борной кислоты на стакан воды;
- 1 столовая ложка перекиси водорода на стакан воды;
- 1 чайная ложка травы шалфея на 300 мл кипятка (надо сделать настой и дать ему остыть);
- 1 чайная ложка лимонного сока на стакан воды;
- 1 чайная ложка морской соли на стакан воды.

## Да здравствует праздник!

Чтобы не испортить себе встречу Нового года и Рождества, не пейте залпом ледяное шампанское, а делайте это медленно, по глоточку, согревая напиток во рту. Не отмечайте праздник вином и шампанским на улице в сильный мороз. Если вы съели и выпили что-то холодное, старайтесь согреть горло теплой пищей или чаем.



## Зміцни імунітет

Відновити захисні сили організму допоможе рослинний препарат Імупрет німецької компанії Біонорика. Дослідженнями доведено, що прийом Імупрету перед початком застудного сезону протягом чотирьох тижнів дозволяє більшості пацієнтів взагалі уникнути застуд. Проте, якщо застуда все ж подолала Вас, то Імупрет і в цьому випадку може стати надійним помічником. Препарат чинить проти-вірусну, протизапальну дію. Він полегшує біль в горлі, зменшує набряк слизових оболонок носоглотки. Крім того, якщо у Вас або у вашої дитини знижені захисні сили організму, то Імупрет попередить розвиток ускладнень та рецидивів вірусних інфекцій, котрі так часто виникають в холодну пору року.

Імупрет випускається у формі таблеток та крапель для прийому всередину. Він настільки безпечний, що може застосовуватись навіть у малюків.



Імупрет краплі для перорального застосування: рс МЗ України № UA/6909/02/01 від 17.07.07 р.  
Імупрет® таблетки: рс МЗ України № UA/6909/02/01 від 17.08.07 року. Перед застосуванням уважно ознайомтесь з інструкцією. Зберігати в недоступному для дітей місці. Виробник: Біонорика (Німеччина).

СИМПТОМНИЙ МОЖЕ БУТИ ШКІДЛИВИМ  
ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



## здоровье

- 1 чайная ложка пищевой соды на стакан воды или по 1/2 чайной ложки соли и соды, 4 капли настойки йода на стакан воды;
- 1 чайная ложка яблочного уксуса на стакан воды;
- 2 чайные ложки меда на стакан теплой воды;
- 2 чайные ложки 10%-ного спиртового раствора прополиса на полстакана теплой воды.

Однако некоторые специалисты считают, что больное горло напрягать полосканиями не стоит, ему нужен покой. К тому же полоскание не всегда помогает при воспалении задней стенки глотки. Во время процедуры мышцы, в которых расположен язычок, нередко сжимаются и закрывают к ней доступ. Гораздо лучше промывать горло с помощью спринцовки. Подогретый раствор с лекарственным средством или даже просто теплую воду несколько раз с помощью пульверизатора брызгают прямо на покраснение и тут же сплевывают. Также не помешают аэрозольные препараты. Благодаря мелкодисперсному составу они легче, чем другие формы лекарств, всасываются в ткань, а значит, и воздействуют быстрее.

**Совет** Чтобы ускорить выздоровление, соблюдайте постельный режим. До выздоровления постарайтесь уединиться в отдельной комнате, пользуйтесь индивидуальной посудой и полотенцем, старайтесь меньше контактировать с домашними, особенно



с детьми. Несколько дней посидите на диете: паровые котлетки, тушеные овощи, куриный бульон — то что надо. Кроме того, старайтесь больше пить. Зеленый чай, клюквенный морс, настой с ромашкой помогут вывести из организма токсины. При этом учтите: напитки должны быть не горячими, а теплыми.

### УКРЕПЛЯЕМ ОБОРОНУ

Повысить защитные силы организма поможет активный образ жизни. Чаще ходите пешком, занимайтесь плаванием, делайте гимнастику. Не забывайте и про закаливание. Простейшая процедура — утренний душ приятной температуры. Очень полезны местные процедуры, например полоскание горла водой — сначала комнатной температуры, затем все более холодной. Кстати, медленно съеденное мороженое и холодные соки, выпитые мелкими глотками, тоже дают отличный закаливающий эффект! Регулярно проходите профилактические осмотры у врача. Своевременно лечите хронические инфекции в полости рта и носоглотке. Особое внимание обратите на наличие аденоидов, гипертрофического ринита, искривления носовой перегородки, синуситов, а также кариеса,



гингивита. Лечить больное горло, не вылечив, например, гайморит или кариозные зубы, — занятие, увы, бесполезное. Помните, что ангина — заболевание заразное. Ее можно подхватить при разговоре, поцелуе, пользовании общей посудой. Чтобы себя уберечь, не забывайте о простых правилах личной гигиены.

## Результат налицо



Компания Beiersdorf представила на украинском рынке

аптечной косметики ведущий дермо-косметический бренд по уходу за кожей Eucerin. Философия продукции, направленной на удовлетворение специфических потребностей кожи человека, заключается в том, что красивая и здоровая кожа — это не данность, а результат, которого вы можете достичь своими усилиями.

**Eucerin®**

Французская лаборатория лечебной косметики Nuxe занимается уникальными разработками в области косметологии. В результате каждый продукт является концентратом экстрактов редких и ценных растений (в среднем 80 % компонентов натурального происхождения), который неизменно заботится о красоте и здоровье кожи.



Так, средства одной из линий Nuxe — "Медовая мечта" — интенсивно питают, смягчают, успокаивают и возвращают ощущения комфорта сухой и чувствительной коже у всех членов семьи.

**NUXE**  
PARIS



# Домашняя аптечка

Как сохранить фигуру после диеты, забыть о волнениях в критические дни или не вспоминать о стоматологах? Что поможет улучшить зрение? Для каждой проблемы есть правильное решение!

## Ясный взгляд

Каждый день мы подвергаем зрение проверке на прочность: работаем при искусственном освещении, долго сидим в Интернете или перед телевизором. Идеальным лечебно-профилактическим средством для его улучшения станет VITRUM® For Eyes Forte. Этот витаминно-минеральный комплекс содержит полезные для зрения экстракт черники, растительные каротиноиды, антиоксиданты, рутина, а также защищающий сетчатку глаза от вредного воздействия ультрафиолетовых лучей рибофлавин.



## Виват красоти!

Каждая из нас мечтает о волшебном напитке для вечной красоты. SUAGE Collagen Beauty Drink — уникальный питьевой комплекс на основе морского коллагена для активного сохранения молодости кожи. В каждом флаконе содержится столько коллагена, как если бы наполнить целую ванну кремом от морщин. Но эффективней именно тот коллаген, который поступает изнутри. Он способствует уменьшению количества морщин, появляющихся с возрастом, когда собственного коллагена уже не достаточно.



## Худеем со вкусом

Как сложно бывает похудеть... Еще сложнее удержать вес, при этом без ущерба для своего настроения, здоровья и красоты. С коктейлем Natural Balance Shake от Oriflame Wellness выполнять личную программу красоты станет удовольствием. Одна порция коктейля содержит всего 7,5 г белка и лишь 3 % от нормы калорий. Композиция жирных кислот идеально сбалансирована по содержанию Омега-3, при том что сам коктейль имеет низкий гликемический индекс.



## Уникальный комфорт



«Эти» дни доставляют вам нешуточные волнения? На этот вопрос есть ответ — o.b. optiBalance! Тампоны обеспечивают комфорт, хотя деликатная зона в «эти» дни очень чувствительна, ведь повышается риск нарушения естественного баланса. Чтобы исключить риск, в составе тампонов o.b. optiBalance содержится компонент натурального происхождения GML, который помогает поддерживать естественный баланс интимной микрофлоры. А за надежность отвечают спиралевидные желобки, защищающие от протекания.

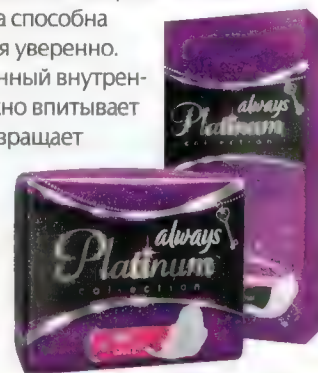
## Трио виртуозов

Сохранить прелестную улыбку без стоматологов — миссия инновационной зубной пасты Blend-a-med PRO-EXPERT «Все в одном», которая обеспечивает комплексную профилактику по всем 7 признакам здоровья полости рта. Результат будет максимальным благодаря зубной щетке Oral-B PRO-EXPERT с технологией перекрестных щетинок CrissCross и ополаскивателю для полости рта Oral-B «Мульти-Защита».



## Нежная защита

Для того чтобы выглядеть на миллион, совсем необязательно покупать шикарные платья откутур и элитные ювелирные украшения! Достаточно 100%-ной уверенности в себе в любой день месяца. Именно в «эти» дни с прокладками Always Platinum с шелковистым верхним слоем каждая красotka способна чувствовать себя уверенно. Ведь их улучшенный внутренний слой надежно впитывает жидкость и превращает ее в гель, а женственный дизайн и нежный аромат дарят роскошное ощущение комфорта.





# От супа до десерта

Творог — настоящий кладезь кальция — необходим взрослым и детям.  
А сколько разнообразных блюд можно из него приготовить!



## ТОМАТНЫЙ СУП С КЛЕЦКАМИ

Время приготовления: 30 мин

**НА 4 ПОРЦИИ:** • 200 г вареного риса • 50 г творога  
• 2 яичных желтка • 1 стол. ложка панировочных сухарей  
• 1 стол. ложка очищенных семечек • 2 стол. ложки рубленой петрушки • 450 г бульона • 2 луковицы • 2 зубчика чеснока • 1 стол. ложка оливкового масла • 50 г томата-пасты  
• 600 г помидоров • 250 мл томатного сока • 1 стол. ложка сахарного песка • 1 стол. ложка крахмала

1. Смешать рис, творог, желтки, сухари, семечки и петрушку. Посолить и поперчить. Довести до кипения 200 мл бульона. Из массы скатать шарики и варить в бульоне 15 мин.
2. Лук и чеснок порубить и обжарить. Добавить томатную пасту и помидоры, предварительно удалив семена и нарезав их кубиками. Влить оставшийся бульон и томатный сок. Варить на слабом огне 10–12 мин.
3. Суп приправить сахаром, протереть через сито, разогреть и загустить крахмалом. Посолить и поперчить. Добавить сметану и клецки.

## САЛАТ С ТВОРОГОМ И КАЛЬМАРАМИ

Время приготовления: 1 ч 20 мин

**НА 4 ПОРЦИИ:** • 300 г тушек кальмаров, готовых к кулинарной обработке • 1 красная луковица • 2 свежих огурца  
• по 1 стручку красного, желтого и зеленого перца • по 30 г зелени петрушки и укропа • 300 г творога • 100 мл натурального йогурта • сок 1/2 лимона • 30 г кедровых орешков  
• соль • молотый красный перец

1. Тушки кальмаров промыть и варить в кипящей подсоленной воде 4 мин. Затем откинуть на дуршлаг, дать остыть и нарезать кольцами. Лук очистить и мелко нарезать. Огурцы и стручки сладкого перца вымыть и нарезать тонкой соломкой.
2. Зелень петрушки и укропа промыть в холодной проточной воде, обсушить на бумажном полотенце и мелко нарезать. Творог размять вилкой, положить остальные ингредиенты, посолить, поперчить и осторожно перемешать. Йогурт взбить с лимонным соком, заправить им салат и посыпать орешками.







## КАРТОФЕЛЬ ПО-КНЯЖЕСКИ

Время приготовления: 50 мин

**НА 4 ПОРЦИИ:** • 500 г картофеля • 500 г жирного творога или сыра фета • 250 г сливочного масла • 3 яичных желтка • 60 мл сливок • 1 пучок свежей зелени

1. Картофель вымыть, не чистя, положить в кастрюлю и залить холодной водой. Довести до кипения, посолить, уменьшить огонь и варить 25 мин. Воду слить и дать картофелю остыть. Очистить и нарезать тонкими ломтиками. Творог размять вилкой. Нагреть духовку до 200 °С.
2. В форму уложить слоями ломтики картофеля, при этом каждый слой покрывать кусочками сливочного масла и творогом.
3. Яичные желтки взбить со сливками и залить картофель. Запекать до образования румяной корочки. Свежую зелень мелко нарубить. Перед подачей на стол посыпать запеканку мелко рубленой зеленью.

## ТВОРОЖНО-ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

Время приготовления: 1 ч 20 мин

**НА 4 ПОРЦИИ:** • 2 стакана муки • 100 г сметаны • 4 яйца • 1,5 стакана сахарного песка • 200 г сливочного маргарина • 1 пакетик разрыхлителя • 500 г творога • 1 кг яблок • молотая корица по вкусу • растительное масло для выпекания

1. Отделить яичные белки от желтков, 3 желтка растереть с 0,5 стакана сахарного песка, добавить размягченный маргарин и еще раз хорошо растереть. Постепенно ввести просеянную с разрыхлителем муку, добавить сметану и тщательно перемешать. Придать тесту форму шара и убрать в холодильник на 30 мин.
2. Творог протереть через сито, смешать 1/3 стакана сахарного песка с 1 яичным желтком. Яблоки вымыть и нарезать тонкими ломтиками, удалив сердцевину с семенами. Тесто раскатать на смазанном маслом противне, сделать бортики. Выложить творожную начинку, на нее — яблоки, посыпать корицей. Выпекать 35 мин в духовке при 180 °С. Белки взбить с оставшимся сахаром, выложить на пирог. Вновь поставить в духовку на 5–7 мин.



## ЯРКИЙ ДЕСЕРТ

Время приготовления: 1 ч 20 мин

**НА 4 ПОРЦИИ:** • 4 апельсина • 400 г творога • 2 яйца • 150 г сахара • 150 г сливочного масла • 50 г орехов

1. Апельсины разрезать пополам, вынуть мякоть.
2. Творог протереть. Яйца взбить с сахаром и довести до кипения. Масло взбить, ввести сначала яичную массу, затем творог. Добавить кусочки апельсина и орехи.
3. Получившимся кремом наполнить кожуру апельсинов и поставить в холодильник на 1 ч. Готовый десерт украсить листочками мяты.

## Всегда под рукой

Чтобы во время приготовления кулинарных изысков ваша кухня всегда сияла чистотой, вам пригодятся целлюлозные кухонные губки «Универсальная» и «СуперКухня» от ТМ Фрекен БОК. Целлюлоза отлично впитывает влагу, при этом препятствует размножению бактерий и микробов. Абразивная фибра губки «Универсальная» удаляет загрязнения, не оставляя на поверхности посуды или кухонной мебе-

ли царапин. А увеличенный размер губки «СуперКухня» подойдет для быстрой и эффективной влажной уборки на вашей кухне.







## Яркие акценты

В город приходит весна — с новыми силуэтами и свежими красками.

# анонс ФЕВРАЛЬ/2012

## Путешествие в Азию

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ОСОБЫЕ ДЕТАЛИ И ЛИНИИ КРОЯ, ВОРОТНИКИ-СТОЙКИ, РУКАВА КИМОНО, ЭКЗОТИЧЕСКИЕ НАБИВНЫЕ ТКАНИ: ПОЗВОЛЬТЕ СЕБЕ НАСЛАДИТЬСЯ НАШИМИ МОДЕЛЯМИ — ЖЕНСТВЕННЫМИ И СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫМИ, ДЛЯ ПРАЗДНИКОВ И БУДЕН.



## Лучшие мгновения

Влюблена, обручена и скоро станет женой...  
Размеры 44-52



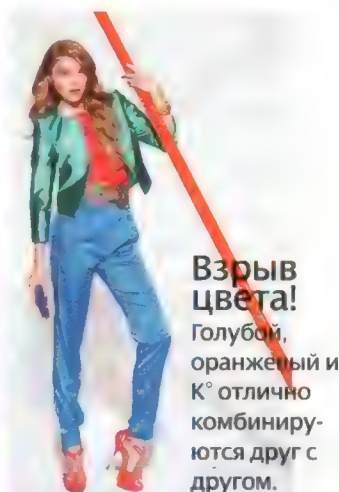
## Большой день

В этих нарядах дети кажутся совсем взрослыми!



## В радостном ожидании

Одежда для будущих мам, в которой везде будет комфортно.



## Взрыв цвета!

Голубой, оранжевый и К° отлично комбинируются друг с другом.

# burda

01/2012

Издание выходит ежемесячно в издательстве «Aenne Burda GmbH & Co. KG», Ам Кестендамм, 1, 77652 Оффенбург, Германия

Адрес в Интернете: [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)

E-mail: [burdamoden@burda.com](mailto:burdamoden@burda.com)

© 2010. Издательство «Aenne Burda GmbH & Co. KG»

Основатель: Энне Бурда

Издатель: Хуберт Бурда

Директор издательства: Олаф Хольцхойзер

Директор группы Burda Style: Патриция Рикель

Редакционный директор: Ульрике Цайтлингер

Главный редактор: Далмар Били

Зав. производством: Ганс Шлауб

Управляющий делами: Хеннинг Экер

Товарный знак burda, его текст и шрифтовое оформление являются исключительной собственностью издательства

«Aenne Burda GmbH & Co. KG» и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на электромагнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, Интернет и частичное использование материалов разрешается только с соглашения издательства. Материалы со знаком публикуются на правах рекламы.

В УКРАИНЕ

Учредитель и издатель: ДП «Бурда-Украина»

Исключительные права на распространение журнала и продажу рекламы на территории Украины имеет ДП «Бурда-Украина».

Генеральный директор: Александр Зорг

Главный редактор: Юлия Гундырева

Руководитель отдела продаж рекламы: Анна Палийчук

Менеджер по рекламе: Наталия Сальчук

Адрес редакции: Украина, 01033, г. Киев,

ул. Владимирская, 101, строение 2.

Тел./факс: (044) 490 83 67.

Адрес в Интернете: [www.burda.ua](http://www.burda.ua)

Отдел рекламы: тел.: (044) 490 83 63.

Факс: (044) 490 83 64.

Отдел распространения: тел./факс: (044) 494 07 92.

Уважаемые читатели! Предлагаем вам оформить подписку на журнал «Бурда» в Каталоге изданий Украины 2012. Подписной индекс: 74320 – 16,95 грн. (подписка с любого месяца).

Экономия – 5%. Процент экономии рассчитан по сравнению с розничной ценой. Подписку можно оформить в любом почтовом отделении. Телефон для справок по вопросам подписки: (044) 494 07 90.

Тираж: 75 000 экз. Читательская аудитория: 141 910 человек.

Свободная цена.

Источник: ТНС-Украина, MMI Украина 2011/2 + 2011/3

Украинское издание зарегистрировано в Министерстве

информации Украины. Свидетельство о регистрации КВ №

2627 от 17.6.1997.

© Издательский дом «Бурда».

Перевод с немецкого, 2012.

© ДП «Бурда-Украина», 2012.

Адрес типографии:

SEVEROTISK Spol. s r. o.,

Mezni 7, 40011, Vstin. L.

Hubert  
Burda  
Media



## РОМАНТИКА — СТР. 24



## СОДЕРЖАНИЕ

- 35** Как работать с выкройками
- 36** Парад моделей
- 38** Как снимать мерки
- 39** Актуальная мода
- 56** Карнавальные костюмы
- 64** Иллюстрированный курс по шитью

## СМЕЛЫЙ ОБРАЗ — СТР. 69



## АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН — СТР. 8

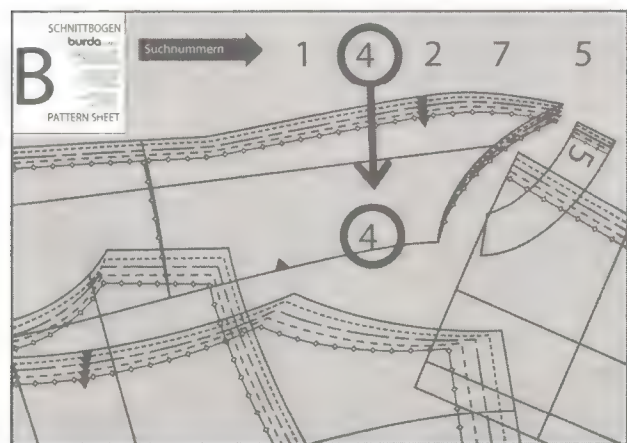




# burda Инструкции

Инструкции и листы выкроек burda сброшюрованы с журналом и легко вынимаются.

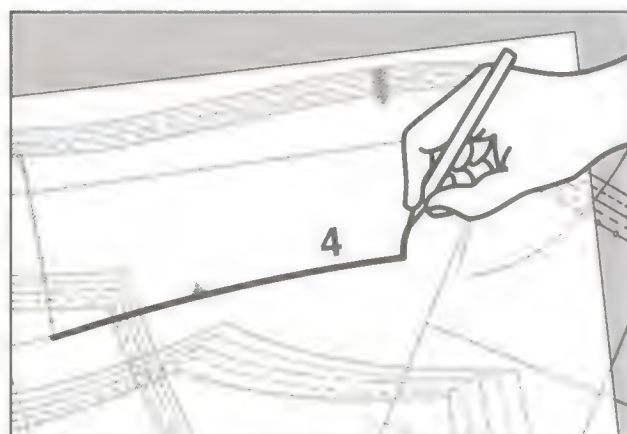
Январь 2012



## Как работать с выкройками

■ В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначен лист выкроек, на котором находится выкройка данной модели (A–D), назван цвет контура выкройки (красный, синий, зеленый или черный), приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них.

■ Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полях указанного листа выкроек — они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки.



■ Детали выкройки можно переснять на шелковую бумагу burda или иначе: подложить под лист выкроек копировальную бумагу желтого цвета и лист упаковочной бумаги, а затем очертить контуры деталей вязальной спицей с тупым концом.

■ Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали переснятой выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки.

■ Наша экстра-выкройка розового или светло-зеленого цвета, поэтому ее легко найти на листе выкроек. Экстра-выкройку можно не переснимать, а просто вырезать ножницами, но помните, что в этом случае вы не сможете воспользоваться вычерченными на данном листе выкройками к другим моделям — они будут повреждены.

## Дополнительные сведения

■ Все выкройки burda даны без припусков на швы и подгибку низа. Мы рекомендуем припуски: на швы — 1–2 см, на подгибку низа — 2–5 см.

■ Расход ткани дается с учетом специфики рекомендуемого материала. При иной ширине ткани расход ее надо пересчитать. От рисунка ткани зависит, раскладываются детали бумажной выкройки в одном направлении или в разных.

■ План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей бумажной выкройки на ткани. Как правило, ткань складывается вдвое лицевой стороной вовнутрь. Сгиб ткани маркируется СГИБ, продольные края отреза ткани маркируются КРОМКИ.

В один слой ткань раскладывается лицевой стороной вверх.

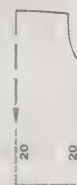
■ Детали бумажной выкройки, которые следует наложить на ткань верхней стороной (стороной с надписями!) вниз, вычерчены на плане раскладки пунктирной линией.

■ Детали и участки деталей, заштрихованные на плане раскладки, надо дублировать прокладкой.

■ Контуры деталей выкройки переведите с помощью копировальной бумаги burda на изнаночную сторону деталей кроя. Линии разметки, например линии середины переда и совмещения карманов, необходимо перевести на лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками.

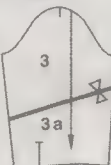
## Условные обозначения

**Удлинить деталь**  
Деталь, не помещившаяся на листе выкроек целиком, достраивается продолжением линий от конца стрелок на указанную величину.



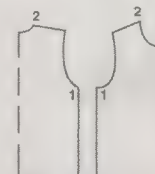
### Линия соединения

Крупные детали выкройки, которые нельзя удлинить по прямой линии, вычерчиваются на листе выкроек в двух частях. Обе части детали переводятся на бумагу отдельно и затем склеиваются по линии соединения = двойная линия, при этом должны совпадать вершины маленьких треугольников.



### Контрольные метки

показывают, как соединять и стачивать детали кроя — цифры должны совпасть.



### Поперечные метки

наносятся перпендикулярно линиям длинных швов и совмещаются при выполнении шва.



### Ножницы

Обозначение краев, которые выкраиваются без припусков, и прорезов, например для карманов.



### Метка складки

Складку заложить в направлении, указанном стрелкой.



### Метка разреза

обозначает начало/конец разреза.

### Поперечные метки рукава

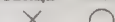
наносятся на окат рукава и полочку (перед) и совмещаются при втачивании рукава — это является гарантией втачивания правого рукава в правую пройму, а левого рукава — в левую.



Лапка швейной машины  
Символ швов и отделочных строчек

### Петля

Пуговица Блочка



Приведенные ниже метки даны только на уменьшенном чертеже деталей выкройки и обозначают

присборить  
приподнять  
оттянуть



### Линия сгиба

Вычерченная на детали уменьшенного чертежа выкройки прерывистая линия, которую при раскрое следует совместить со сгибом ткани.



### На плане раскладки

прерывистая линия обозначает сгиб сложенной вдвое ткани.





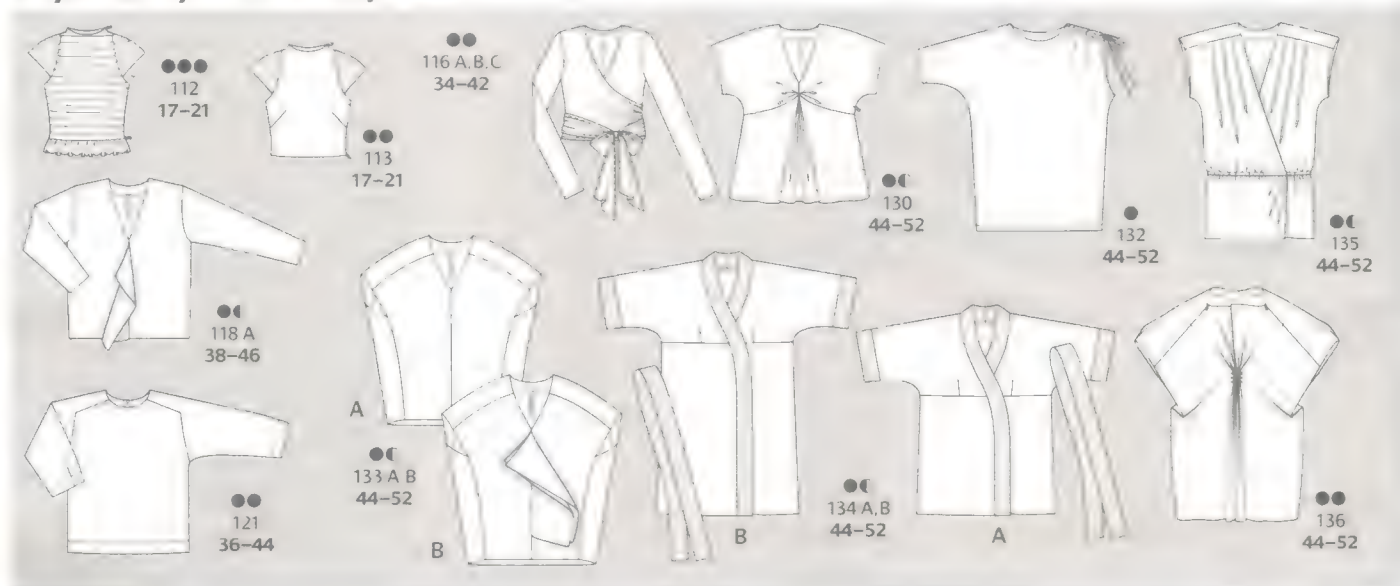
# ПАРАД МОДЕЛЕЙ

**Классификация моделей по степени их сложности для пошива:**

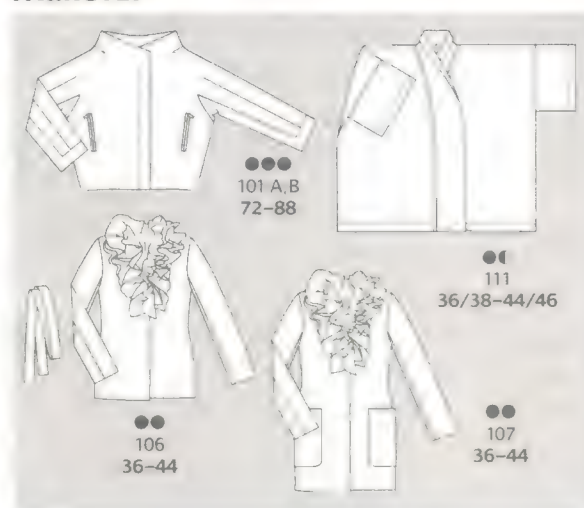
- шить быстро и просто — идеально для новичков!
- шить легко, детали простые
- необходимы практический опыт или время
- нужны специальные знания

- нужны специальные знания и опыт
- нужен опыт в обработке определенных деталей
- нужен большой опыт в обработке сложных деталей

## Блузка, блузы, топы, туники



## Жакеты



## Юбки



## Брюки



## Белье

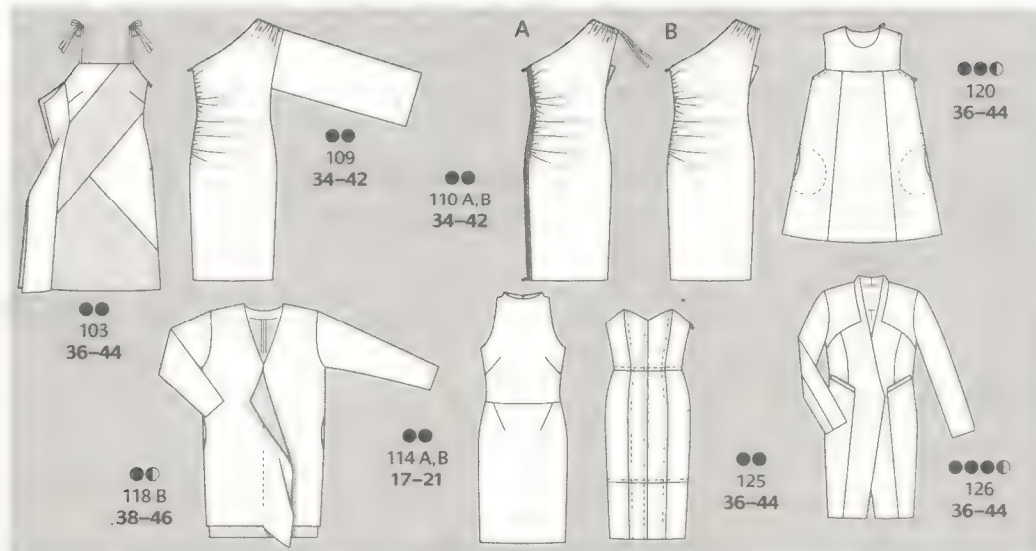


## Фартук





## Платья



## Карнавальные костюмы



## Трикотажные полотна

Существуют разные виды трикотажных полотен — джерси, ажурные и рельефные вязанные полотна, бархат на трикотажной основе, трикотажные полотна с махровой или ворсованной изнаночной стороной и т. д. Трикотажные полотна эластичны и мягки на ощупь, носить их удобно и комфортно. Пошив изделий из трикотажных полотен достаточно прост, но требуется соблюдение следующих правил:

Детали кроя стачиваются узкой зигзагообразной строчкой (ширина стежка 0,5—2 мм, длина стежка 3—4 мм). Все современные швейные машины выполняют специальные эластичные строчки для трикотажных полотен, но, конечно, идеально для этих целей подходит швейная машина «оверлок».

В швейную машину вставляется специальная игла для трикотажа со скругленным концом, которая не прокалывает полотно, а мягко раздвигает его петли.

Срезы деталей кроя обметываются зигзагообразной строчкой крупным стежком или обрабатываются на швейной машине «оверлок». Если срезы очень легко растягиваются, то вдоль среза приклеивается клеевая прозрачная лента (Tesa-film) и строчка прокладывается близко к внутреннему краю ленты, а затем припуск срезается вместе с лентой вдоль строчки.

Воротник гольф и узкую бейку горловины втачивают, слегка растягивая.

Подгибка низа останется эластичной, если настрачивать ее двойной иглой швейной машины, при этом с лицевой стороны изделия получаются две параллельные прямые строчки, а с изнаночной — эластичная зигзагообразная строчка.

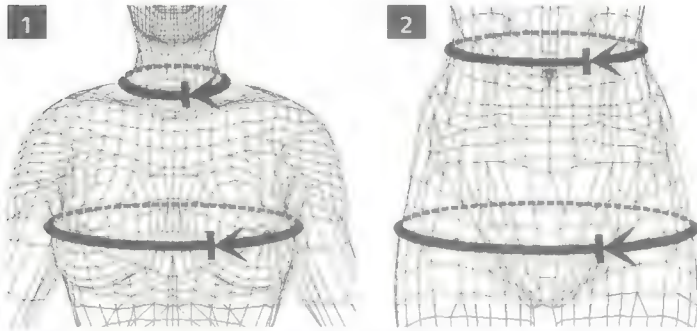
Вручную подгибка низа пришивается свободным «бархатным» швом, при этом верхний срез подгибки отворачивается вовнутрь на 0,5 см.

Если шов в готовом изделии не должен растягиваться, например плечевой шов, то при стачивании срезов прихватывается косая лента. По припускам по срезам горловины и пройм прокладывается строчка цепным стежком вдоль размеченной линии шва или поверх линии шва приутюживается швейная лента из флизелина или косая бейка из тонкого клеевого флизелина (флизелин формбанд). В местах скруглений ленту надо надсечь. Края застежки укрепляются клеевой прокладкой.

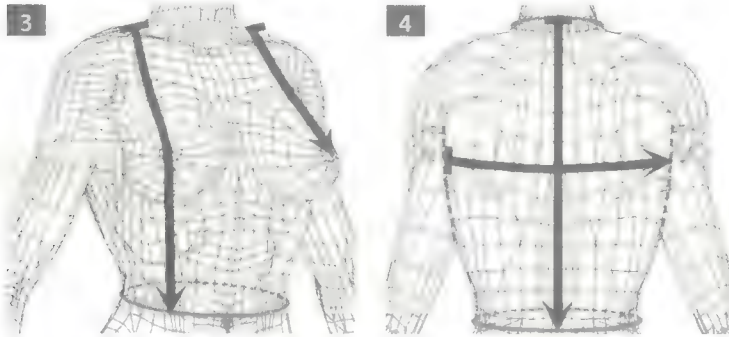


# КАК СНИМАТЬ МЕРКИ

Чтобы правильно определить свой размер по таблице, надо грамотно снять мерки — см. рисунки слева. Снимайте мерки прямо поверх нижнего белья, которое вы обычно носите, предварительно повязав по талии сантиметровую ленту. Попросите кого-нибудь помочь вам и при снятии мерок стойте прямо, но без напряжения.



- 1 Обхват груди.** Спереди сантиметровая лента проходит по наиболее выступающим точкам груди, сбоку — под подмышечными впадинами, на спине — немного выше. Обхват шеи. Измеряется у основания шеи непосредственно над ключицей.
- 2 Обхват талии.** Измеряется строго горизонтально по естественной линии талии. Сантиметровая лента не снимается до окончания снятия всех мерок!
- Обхват бедер.** Сантиметровая лента проходит строго горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц.



- 3 Длина переда до талии.** Измеряется от самой высокой точки плеча через максимально выступающую точку груди до нижнего края ленты на талии. Высота груди. Измеряется так же, как длина переда, но только до наиболее выступающей точки груди.
- 4 Длина спины.** Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль линии середины спины до нижнего края ленты на талии. Ширина спины. Измеряется горизонтально при выпрямленной спине.



- 5 Длина плеча.** Измеряется от самой высокой точки плеча до сочленения плеча с рукой. Обхват верхней части руки. Измеряется горизонтально по самой широкой части руки.
- 6 Длина рукава.** Измеряется по внешней стороне слегка согнутой в локте руки до запястья.

Сравните полученные мерки с данными соответствующей таблицы burda и максимально точно определите размер.

Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, для юбок и брюк — обхват бедер.

## ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ BURDA

### ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 168 см

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди	см 80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см 62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см 86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см 25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина переда	см 43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Длина спины	см 41	41	42	42	43	43	44	44	45	45
Ширина спины	см 33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42,5	44
Длина плеча	см 12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см 59	59	60	60	61	61	61	61	62	62
Обхват в.ч. руки	см 26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см 34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

### ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 160 см

Размер	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Обхват груди	см 80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см 62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см 86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см 24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Длина переда	см 41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Длина спины	см 39	39	40	40	41	41	42	42	43	43
Ширина спины	см 33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42,5	44
Длина плеча	см 12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см 57	57	58	58	59	59	59	59	60	60
Обхват в.ч. руки	см 26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см 34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

### МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Рост (см) = размер	56	62	68	74	80	86	92	98	104	110	116
Обхват груди	см 45	47	49	51	53	55	56	57	58	59	60
Обхват талии	см 42	44	46	48	50	51	52	53	54	55	56
Обхват бедер	см 46	48	50	52	54	56	58	59	61	63	65
Длина спины	см 16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27
Длина рукава	см 16	19	21	23	26	28	31	33	36	38	41
Обхват шеи	см 22	23	24	25	25	26	27	27	28	28	29

### ДЕВОЧКИ, ДЕВУШКИ

Рост (см) = размер	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см 62	64	66	68	72	76	80	84	88	92
Обхват талии	см 57	58	59	61	63	65	67	69	71	73
Обхват бедер	см 67	69	72	74	78	82	86	90	94	98
Длина спины	см 29	30	31	32	34	36	38	40	42	43
Длина рукава	см 43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см 30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

### МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Рост (см) = размер	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см 63	66	69	72	75	78	81	84	87	90
Обхват талии	см 57	60	62	65	67	70	72	75	77	79
Обхват бедер	см 67	70	73	76	79	82	85	88	91	94
Длина спины	см 29	30	31	33	35	37	39	41	43	45
Длина рукава	см 43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см 30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

### МУЖЧИНЫ, СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ

Размер	44	46	48	50	52	54	56
Рост	см 168	171	174	177	180	182	184
Обхват груди	см 88	92	96	100	104	108	112
Обхват талии	см 78	82	86	90	94	98	104
Обхват бедер	см 90	94	98	102	106	110	115
Длина спины	см 42	43	43,5	44,5	45	45,5	46
Длина рукава	см 61	62	63	64	65	66	67
Обхват шеи	см 37	38	39	40	41	42	43



# АКТУАЛЬНАЯ МОДА

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам. Термины на чертежах и планах раскладки — см. Словарь на стр. 66.

## 101 А, В Жакеты •••

Размеры для высоких 72, 76, 80, 84, 88  
Длина по спинке ок. 67 см.

### Вам потребуется:

Жакет А. Мохеровая двусторонняя ткань 2,60–2,65–2,70–2,75–2,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,80–1,85–1,85–1,90–1,90 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 разъемная пластмассовая застежка-молния длиной 50 см; 2 застежки-молнии длиной по 16 см; 1 большая кнопка для пришивания.

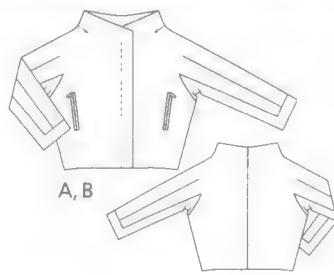
Жакет В. Атлас с ворсованной изнаночной стороной 2,60–2,65–2,65–2,70–2,70 м шириной 150 см. Подкладочная ткань и приклад — см. жакет А.

Рекомендуемые ткани: жакетные ткани.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 2 и 2а склеить по линии соединения. С детали 1 мешковину кармана перенести как отдельную деталь; для мешковины кармана из основной ткани — до боковой линии притачивания обтачки, для мешковины кармана из подкладочной ткани — до передней линии притачивания обтачки. С детали 2 обтачку горловины спинки перенести как отдельную деталь.

На детали 1 метка-стрелка складки вычерче-



на для размера 72. Для остальных размеров метку-стрелку складки вычертить соответственно линиям выкройки. На детали 1 метка кнопки поставлена для размера 72. Для остальных размеров метку кнопки сместить согласно линиям выкройки.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см (не забудьте про боковые срезы припусков на подгибку низа!), на подгибку низа рукавов (детали 3 и 4) — 6 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

### Раскрой:

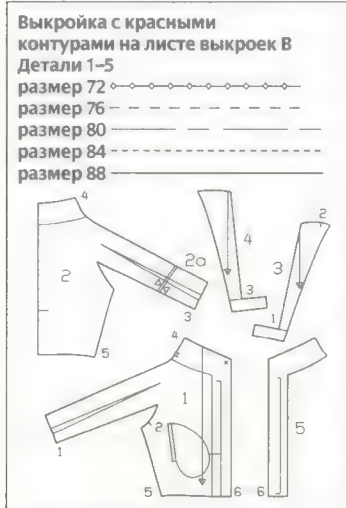
Жакеты А, В

Из мохеровой двусторонней ткани/атласа с ворсованной изнаночной стороной:

- 1 Полочка, цельнокроеная с рукавом 2х
- Мешковина кармана 2х
- 2 Спинка, цельнокроеная с рукавом 2х
- Обтачка горловины спинки со сгибом 1х
- 3 Передняя нижняя часть рукава, цельнокроеная с манжетой 2х
- 4 Задняя нижняя часть рукава, цельнокроеная с манжетой 2х
- 5 Подборт 2х

а) 4 обтачки длиной по 20 см и шириной по 4 см, включая припуски.

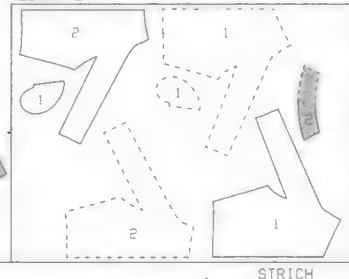
Из подкладочной ткани: детали 1, 3 и 4 до линии подкладки, деталь 2 за вычетом ширины обтачки горловины спинки, а также карманы. Прокладка: см. план раскладки. Также прокладкой дублировать припуски на подгибку низа. Маленькие лоскутки прокладки приутюжить к уголкам между полочкой/спинкой и цельнокроенным рукавом. Полосы прокладки шириной по ок. 4 см приутюжить поверх разметки карманов.



### Планы раскладки А, В

А: мохеровая двусторонняя ткань шириной 140 см  
В: атлас с ворсованной изн. стороной шир. 150 см

WEBKANTE



### А, В: подкладочная ткань шириной 140 см

WEBKANTEN



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Для жакета А обратите внимание на направление ворса атласа!

## ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ BURDA

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 176 см

Размер	68	72	76	80	84	88	92	96	100
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116
Высота груди	см	26	27	28	29	30	31	32	33
Длина переда	см	45	46	47	48	49	50	51	52
Длина спины	см	43	43	44	44	45	45	46	47
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14
Длина рукава	см	61	61	62	62	63	63	63	64
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	42

В выкройках Burda уже предусмотрены припуски на свободное облегание. Поэтому не вымеряйте детали выкройки, а правильно снимите мерки и максимально точно определите размер по таблице BURDA. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк — обхват бедер.

### Пошив:

Жакеты А, В

■ На полочках складки заложить и заметать в направлении меток-стрелок. На цельнокроеных с полочками и спинкой рукавах стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к размеченным линиям верхних швов рукавов. Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва разутюжить.

■ Прорезные карманы в рамку с застежками на молнию. На лицевой стороне каждой полочки на расстоянии по 7 мм (ширина обтачки в готовом виде) от линий швов притачивания обтачек разметить сметочными стежками линии совмещения обтачек. Каждую обтачку (а) сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Две сложенные вдвое обтачки каждого кармана приколоть к полочке, совместив сгибы обтачек с размеченными линиями совмещения. Обтачки притачать к полочке по разметке на расстоянии по 7 мм от сгибов. Полочку прорезать вдоль между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредите обтачки! Обтачки отвернуть на прорез и приутюжить. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на концы обтачек точно от концов одного шва к концам другого шва. Застежку-молнию подложить под прорез и приметать к обтачкам. Мешковину кармана из подкладочной ткани приколоть к передней тесьме застежки-молнии, при этом мешковина кармана направлена в сторону. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания передней обтачки. Мешковину заутюжить вперед. Мешковину кармана из основной ткани подложить под прорез и приколоть к боковой тесьме застежки-молнии. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания боковой обтачки. Мешковину кармана уравнивать и стачать.

■ Переднюю нижнюю часть каждого рукава притачать к цельнокроенному с полочкой рукаву от контрольной метки 1 до верхнего уголка. Припуски полочки надсечь у верхнего конца продольного шва. Припуски передней нижней части рукава надсечь наискосок вплотную к нижнему концу продольного шва. Припуски шва разутюжить. Цельнокроеную с передней нижней частью рукава манжету притачать к нижнему срезу цельнокроенного с полочкой рукава. Припуски шва заутюжить на манжету.

Переднюю нижнюю часть рукава втачать в пройму полочки. Припуски шва разутюжить. ■ Задние нижние части рукавов аналогично притачать к цельнокроенным со спинкой рукавам и втачать в проймы спинки.

■ С каждой стороны единой строчкой стачать плечевые срезы и верхние срезы рукава, также единой строчкой стачать боковые срезы и нижние срезы рукава. Подборта стачать с обтачкой горловины спинки по плечевым срезам. Припуски швов разутюжить.

■ Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, приколоть. С лицевой стороны проложить строчки точно в швы притачивания планок. Оставшиеся свободными припуски пришить вручную.

■ Подборта и обтачку горловины спинки наложить на жакет лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль срезов бортов и среза горловины. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть вперед/вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить.

■ Разъемную застежку-молнию (левая половинка застежки-молнии без бегунка) приколоть верхней стороной вниз к правому подборту, совместив край тесьмы застежки-молнии с размеченной на подборте линией совмещения, при этом зубчики застежки-молнии направлены к краю борта. Верхний конец тесьмы застежки-молнии повернуть. Застежку-молнию притачать в край.

■ Низ подбортов еще раз отвернуть вперед. Припуски на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, пока не пришивать. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону.

■ На подкладке стачать вытачки и выполнить швы.

■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки, отвернув вниз припуски по нижним срезам подбортов. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Припуск на подгибку низа жакета отвернуть на изнаночную сторону, пришить вручную незатянутыми стежками. Подкладку подвер-



нудь вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, оттянуть вверх мягкой дугой и приколоть к подгибке низа. Подборта и подкладку пришить к подгибке низа. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить. Выше подгибки низа рукавов на рукавах подкладки заколоть по складке глубиной по ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, приутюжить.

■ Правую полочку отстрочить по разметке вдоль линии середины переда, прихватывая подборт и застежку-молнию (используйте лапку для притачивания застежек-молний и

кантов). Застежку-молнию закрыть. Правую полочку наложить на левую полочку, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии приколоть к левой полочке, верхний конец тесьмы застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию притачать в край и на расстоянии 5 мм.

■ Части кнопки обтачать подкладочной тканью. Верхнюю часть кнопки пришить по разметке с внутренней стороны правой полочки, при этом иглу на лицевую сторону жакета не выводить. Нижнюю часть кнопки пришить к левой полочке соответственно верхней части кнопки.

## 103 платье ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 72 см.

Важно: данная модель шьется из креп-сатина. Как глянцевая, так и матовая стороны креп-сатина используются поочередно в качестве лицевой стороны. План раскладки показывает, как рационально расположить на ткани детали выкройки и для каких деталей лицевой стороной является глянцевая, а для каких — матовая стороны креп-сатина.

### Вам потребуется:

Креп-сатин 1,90 м шириной 140 см для всех размеров; шифон в качестве подкладки 1,70–1,70–1,75–1,80–1,80 м шириной 150 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: креп-сатин (только двусторонние ткани, одна сторона которых является глянцевой, другая — матовой), шифон в качестве подкладки.

### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Деталь 1 удлинить на указанную величину. Детали 1 и 2 раз-



резать вдоль вычерченных линий швов.

Для кроя деталей подкладки разрезанные детали бумажной выкройки снова склеить.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, припуски на подгибку низа платья (перед и спинка) и припуски по внешним срезам воланов не предусмотрены. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

### Раскрой:

Из креп-сатина:

- |   |       |
|---|-------|
| 1 Части полочки   | по 1х |
| 2 Части спинки  | по 1х |
| 3 Обтачка верхнего среза спинки со сгибом                         | 1х    |
| 4 Волан бокового шва  | 2х    |
| а) 4 бретели длиной по 60 см и шириной по 4 см, включая припуски. |       |

Для заштрихованных серым цветом частей деталей выкройки на уменьшенном чертеже деталей выкройки глянцевая сторона креп-сатина является лицевой стороной, для белых — матовая сторона креп-сатина является лицевой стороной. Детали бумажной выкройки наложить согласно плану раскладки на глянцевую сторону разложенного в один слой креп-сатина.

Из шифона (подкладка): деталь 1 до линии подкладки, деталь 2.

Прокладка: см. план раскладки. Флизелин формбанд приутюжить к припускам по краям разреза для застежки на молнию, при этом цепной шов флизелина должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

### Выкройка с синими

### контурами на листе выкроек С

Детали 1–4

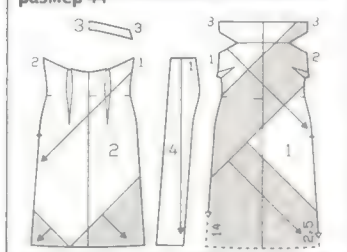
размер 36

размер 38

размер 40

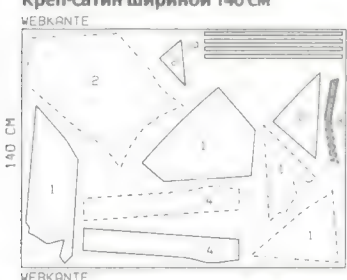
размер 42

размер 44



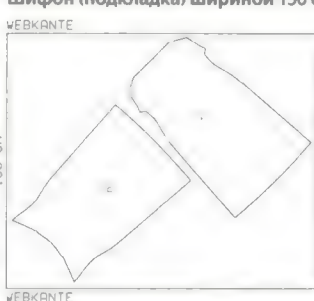
### Планы раскладки

#### Креп-сатин шириной 140 см



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Креп-сатин разложить глянцевой стороной вверх. Детали выкройки, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на глянцевую сторону разложенного в один слой креп-сатина стороной с надписями вниз.

#### Шифон (подкладка) шириной 150 см



### Пошив:

■ На передне сначала выполнить нижний рельефный шов (от левого нижнего края до правого верхнего края). Припуски шва разутюжить. Затем выполнить средний и верхний рельефные швы. Припуски швов разутюжить. На спинке выполнить рельефные швы.

■ На передне стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На спинке стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ Детали волана сложить глянцевыми сторонами вовнутрь. Срезы притачивания приметать вместе к правому боковому срезу переда, при этом припуск по срезу правой проймы выступает.

■ Выполнить правый боковой шов. Нижние концы припусков шва срезать наискосок. Припуски шва разутюжить.

■ На подкладке стачать вытачки и выполнить правый боковой шов. Подкладку наложить на перед и спинку лицевой стороной к изнаноч-

ной стороне, приметать вдоль левых боковых срезов выше метки разреза для застежки на молнию и вдоль верхнего среза платья. Прямой верхний срез переда подкладки притачать к цельнокроеной с передом обтачке верхнего среза переда вдоль линии сгиба.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. На платье припуски у метки разреза надсечь, выполнить левый боковой шов на платье и на подкладке отдельно.

■ Верхний край платья обтачать обтачкой — см. модель 129.

■ Каждую бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Проложить строчку на расстоянии 1 см от сгиба. Бретель вывернуть, приутюжить. 2 бретели пришить с внутренней стороны к верхнему краю переда у уголков и 2 бретели — к верхнему краю спинки у вытачек.

■ Нижний срез подкладки обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 129.

## 104 Мастер-класс на стр. 20.

## 105 юбка ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина 68 см.

### Вам потребуется:

Хлопчатобумажный тюль с эластаном 0,75 м шириной 140 см для всех размеров; креп-сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 0,75 м шириной 137 см; эластичное отделочное кружево для окантовки срезов с одним фестончатым краем 0,65–0,70–0,75–0,75–0,80–0,85 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: только бизластичные или растягивающиеся в поперечном направлении легкие юбочные ткани.

### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, припуски на подгибку низа юбки не предусмотрены. Нижний срез юбки остается необработанным.

### Раскрой:

Из хлопчатобумажного тюля с эластаном/креп-сатина, растягивающегося в поперечном направлении:

- |   |    |
|---|----|
| 1 Средняя часть переднего полотнища со сгибом | 1х |
| 2 Боковая часть переднего полотнища           | 2х |
| 3 Заднее полотнище                            | 2х |

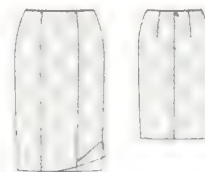
### Пошив:

■ На задних полотнищах юбки из хлопчатобумажного тюля и креп-сатина стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ На передних полотнищах (из тюля и креп-сатина) выполнить рельефные швы. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить к линии середины переда. Выполнить боковые швы. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на заднее полотнище. Нижний срез юбки из креп-сатина обметать на оверлоке или обработать зигзагообразной строчкой, нижний срез юбки из тюля оставить необработанным.

■ Юбку из тюля наложить на юбку из креп-сатина изнаночной стороной к лицевой стороне, сметать задние средние срезы выше метки разреза для застежки на молнию, а также верхние срезы.

■ Отделочное кружево для окантовки приколоть к верхнему срезу юбки так, чтобы фестончатый край кружева лежал на детали на расстоянии 5 мм от линии шва. Отделочное кружево притачать, слегка растягивая. Припуск по верхнему срезу юбки отвернуть на изнаночную сторону,



### Экстра-выкройка розового цвета на листе выкроек А

Детали 1–3

размер 34

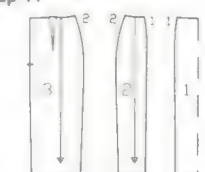
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



### План раскладки

Х/б тюль с эластаном шир. 140 см  
Креп-сатин, растягивающийся в поперечном направлении, шир. 137 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

при этом фестончатый край кружева выступает у верхнего края юбки. Верхний край юбки отстрочить в край.

■ Вдоль задних средних срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62, при этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить выступающими у верхнего края юбки. Верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть и пришить с припусками к верхнему срезу юбки.

■ На юбке из тюля надсечь припуски у метки разреза для застежки на молнию. Выполнить задний средний шов на юбке из тюля и юбке из креп-сатина отдельно, соответственно, от низа до нижнего конца застежки на молнию.



## 106 Жакет ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 70 см.

### Вам потребуется:

Мохеровая двусторонняя ткань 1,85–1,90–1,95–2,00–2,05 м шириной 150 см; флизелин G 785; флизелин формбанд.

Рекомендуемые ткани: только двусторонние ворсовые ткани, по срезам которых можно выполнить бахрому.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 106. С детали 1 подборт перенести как отдельную деталь.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа жакета и низа рукавов — 4 см, припуски по срезам рюшей не предусмотрены.

### Раскрой:

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1 Полочка                            | 2x |
| Подборт                              | 2x |
| 2 Спинка                             | 2x |
| 3 Верхняя часть рукава               | 2x |
| 4 Локтевая часть рукава              | 2x |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

- а) завязывающийся пояс длиной 145–150–155–160–165 см и шириной 6 см, в готовом виде 3 см;  
 б) рюш длиной 90 см и шириной 12 см;  
 в) рюш длиной 100 см и шириной 15 см;  
 г) 2 рюша (раскрой по косой) длиной по 30 см и шириной по 10 см.

**Прокладка:** см. план раскладки. Также прокладкой дублировать припуски на подгибку низа. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройма, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

### Пошив:

■ На каждой полочке стачать вытачку, глубину вытачки срезать до ширины 1 см и разутюжить, слабину у вершины вытачки сутюжить.

■ Выполнить средний шов по спинке, а также боковые и плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

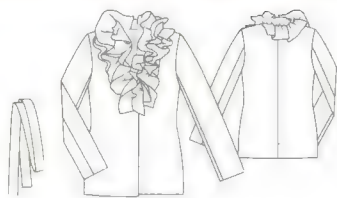
■ Подборта стачать с обтачкой горловины спинки по плечевым срезам. Подборта и обтачку горловины спинки приколоть к жакету лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль срезов бортов и среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке, на углах — наискосок. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить.

■ Низ подборт еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону. Подборта и обтачку горловины спинки пришить к подгибке низа жакета и к припускам плечевых швов.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, приспособив их по окатам.

■ Рюши. По продольным срезам каждого рюша выполнить бахрому на ширину по ок. 5 мм. Каждый короткий рюш (д) присборить посередине до



### Выкройка с черными контурами на листе выкроек А

Детали 1–5

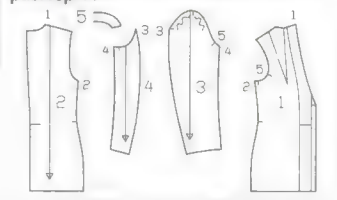
размер 36

размер 38

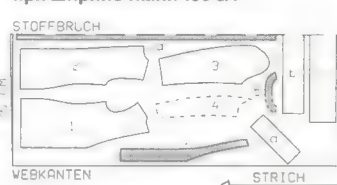
размер 40

размер 42

размер 44



### План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса мохеровой двусторонней ткани!

длины 17 см и наложить от плечевого шва вдоль края горловины полочки. Рюш пришить вручную вдоль строчки присборивания (линия середины рюша) на расстоянии ок. 3 см от края горловины. Длинные рюши (б, в) присборить посередине до длины по 47–49–50–51–52 см, при этом нижний конец более узкого рюша (в) оставить не присборенным на длину ок. 5 см. Более узкий рюш наложить вдоль края левой половины горловины жакета и приколоть, при этом рюш несколько раз перекрутить. Верхний конец рюша выступает за средний шов по спинке на ок. 2 см. Рюш пришить вручную вдоль строчки присборивания (линия середины рюша) на расстоянии ок. 1 см от края горловины. Более широкий рюш (с) пришить аналогично вдоль края правой половины горловины жакета.

■ Завязывающийся пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Пояс вывернуть. Открытый участок шва зашить.

двусторонние ткани, по срезам которых можно выполнить бахрому.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 107. С детали 1 подборт перенести как отдельную деталь.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа жакета и низа рукавов — 4 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см, припуски по срезам рюшей не предусмотрены.

### Раскрой:

Из мохеровой двусторонней ткани:

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1 Полочка                            | 2x |
| Подборт                              | 2x |
| 2 Спинка                             | 2x |
| 3 Верхняя часть рукава               | 2x |
| 4 Локтевая часть рукава              | 2x |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 6 Карман                             | 2x |

- а) рюш длиной 90 см и шириной 12 см;  
 б) рюш длиной 100 см и шириной 15 см;  
 в) 2 рюша (раскрой по косой) длиной по 30 см и шириной по 10 см.

Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 2 за вычетом ширины обтачки горловины спинки и со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 3 и 4, а также деталь 6 за вычетом ширины обтачки.

**Прокладка:** см. план раскладки. Также прокладкой дублировать припуски на подгибку низа. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройма, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

### Пошив:

■ На каждой полочке стачать вытачку, глубину вытачки срезать до ширины 1 см и разутюжить, слабину у вершины вытачки сутюжить.

■ Выполнить средний шов по спинке, а также боковые и плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Подборта стачать с обтачкой горловины спинки по плечевым срезам. Подборта и обтачку горловины спинки приколоть к жакету лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль срезов бортов и среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить.

■ Низ подборт еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, затем снова отвернуть вниз.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, приспособив их по окатам.

■ Каждую деталь кармана из подкладочной ткани притачать к цельнокроеной обтачке верха кармана из основной ткани, оставив в шве посередине открытым участок длиной ок. 5 см для выворачивания. Обтачку и подкладку отвернуть на лицевую сторону, стачать боко-

### Выкройка с черными контурами на листе выкроек А

Детали 1–6

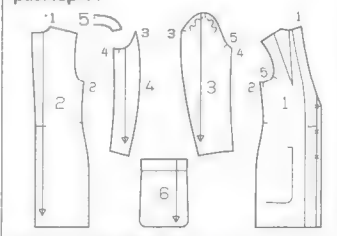
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



вые и нижние срезы кармана. Припуски шва срезать близко к строчке. Карман вывернуть, приутюжить. Открытый участок шва зашить. Карман приколоть к жакету по линии совмещения и пришить вручную.

■ Подкладка. На спинке подкладки стачать средние срезы с припусками на шов шириной 1 см. По линии середины спинки застрочить складку на свободное облегание вверх и вниз на длину по ок. 5 см, между швами складку заметать. Глубину складки заутюжить в одну сторону. На деталях кроя из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы. Втачать рукава подкладки.

■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа. Подкладку притачать к внутренним срезам подборт и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Припуск на подгибку низа жакета отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, оттянуть вверх мягкой дугой и приколоть к подгибке низа жакета. Подкладку и подборт пришить вручную к подгибке низа. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить. Нижние срезы рукавов подкладки подвернуть и пришить вручную к подгибке низа рукавов, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, приутюжить.

■ Детали кнопок обтачьте подкладочной тканью. Верхние части кнопок пришить по разметке к правой полочке с внутренней стороны жакета равномерными стежками, выводя иглу на лицевую/внутреннюю сторону жакета. Нижние части кнопок пришить к левой полочке соответственно верхним частям кнопок.

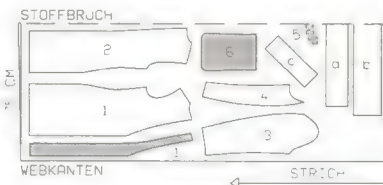
■ Рюши — см. модель 106.

Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию!

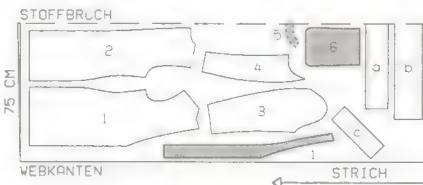
Размеры 36, 38

### Планы раскладки при ширине ткани 150 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса мохеровой двусторонней ткани!



Размеры 40–44



## 107 Жакет ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 85 см.

### Вам потребуется:

Мохеровая двусторонняя ткань 2,00–2,00–2,20–2,20–2,20 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,55–1,55–1,60–1,60–1,60 м шириной 140 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 3 большие кнопки для пришивания.

Рекомендуемые ткани: только ворсовые





# 108 Халат ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44  
Длина по спинке ок. 150 см.

## Вам потребуется:

Шелковый шифон 3,10–3,15–3,20–3,25–3,30 м шириной 140 см; ткань ники для внутренней стороны халата 2,25–2,30–2,30–2,35–2,35 м шириной 170 см.

Рекомендуемые ткани: тонкие, легкие ткани, ворсовые ткани в качестве подкладки.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 108. Детали 1 и 2 удлинить на указанную величину.

## Припуски:

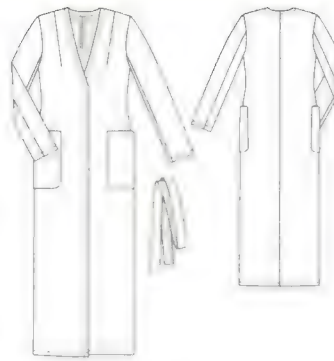
На швы и по срезам — 1,5 см, по срезам бортов, срезам горловин полочек, на подгибку низа и низа рукавов деталей кроя из шифона — 3 см, деталей кроя из ткани ники — 2 см.

## Раскрой:

Из шелкового шифона:

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1 Полочка                            | 2x |
| 2 Спинка                             | 2x |
| 3 Верхняя часть рукава               | 2x |
| 4 Локтевая часть рукава              | 2x |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 6 Карман                             | 2x |

а) завязывающийся пояс длиной 145–150–155–160–165 см и шириной 3 см;  
б) косая бейка для окантовки припусков швов общей длиной 8,00 м и шириной 4 см, включая припуски.



Из ткани ники (подкладка):

Детали 1–4, деталь 6, а также деталь а.

## Пошив:

■ Детали кроя подкладки наложить на соответствующие детали кроя из основной ткани изнаночной стороной к изнаночной стороне и приметать, при этом припуски по срезам бортов, срезам горловин полочек и нижним срезам деталей кроя из основной ткани выступают на ширину по 1 см. Далее сметанные детали обрабатывать как однослойные.

■ На полочках стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда.

■ Выполнить средний шов по спинке, боковые швы и швы рукавов. Припуски каждого шва заутюжить в одну сторону.

■ Припуски швов окантовать косой бейкой. Каждую косую бейку соответствующей длины сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу, сгиб приутюжить. Бейку снова разложить. Один продольный срез косой бейки отвернуть к сгибу и приутюжить. Второй продольный срез бейки притачать к припускам шва на расстоянии 7 мм от края. Бейку отвернуть на внутреннюю сторону припусков, обогнув срезы, и приколоть. Бейку отстрочить вдоль шва притачивания в край.

■ Выступающие припуски по нижнему срезу халата и нижним срезам рукавов (основная ткань) отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы подкладки, приутюжить. Припуски на подгибку низа халата и низа рукавов отвернуть на изнаночную сторону и застрочить. Аналогично выполнить подгибку срезов бортов и срезов горловин полочек, при этом на уголках вырезов горловин полочек заложить по небольшой складке.

■ Выполнить плечевые швы, при этом припуск по срезу горловины спинки выступает. Припуски плечевых швов заутюжить на спинку. Припуски каждого шва окантовать косой бейкой.

■ Обтачку горловины спинки приколоть к срезу горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне, притачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. Внутренний срез обтачки горловины спинки подвернуть и приметать, притачать с лицевой стороны.

■ Детали каждого кармана из основной ткани и подкладки сложить попарно лицевыми сторонами и стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Кар-

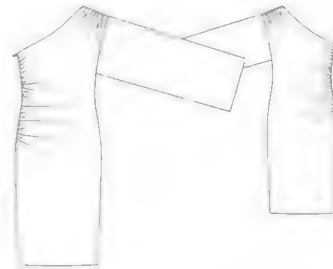
ман вывернуть. Открытый участок шва зашить. Карман наложить на халат по разметке и нашить в край.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам. Припуски каждого шва втачивания окантовать косой бейкой.

■ Завязывающийся пояс. Детали пояса из основной ткани и подкладки сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Пояс вывернуть. Открытый участок шва зашить.

# 109 Платье ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42  
Длина от талии 69 см.



## Вам потребуется:

Шелковый бархат 2,00–2,00–2,00–2,00–2,60 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,75–1,75–1,80–1,80–1,85 м шириной 140 см; флизелин G 785-1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: тонкие, мягко драпирующиеся ткани.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 109. Детали 1 и 1а, а также детали 2 и 2а склеить по линиям соединения. Детали 6 и 7 удлинить на указанную величину.

## Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, по правым боковым срезам и по краям разреза для застежки на молнию (правый боковой шов) — 2 см, на подгибку низа платья и низа рукавов — 4 см.

## Раскрой:

Из шелкового бархата:

- |          |    |
|----------|----|
| 1 Перед  | 1x |
| 2 Спинка | 1x |

Выкройка с синими контурами на листе выкроек В

Детали 1–7

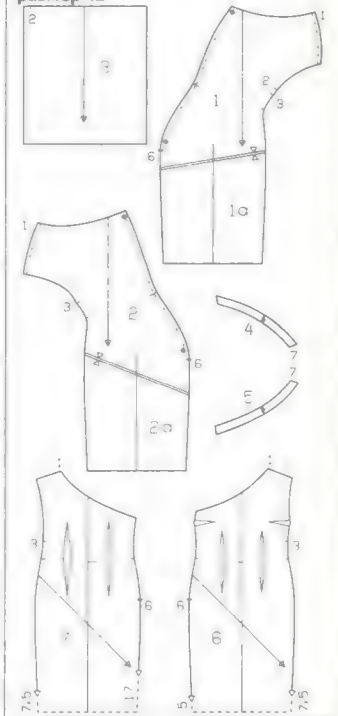
размер 34

размер 36

размер 38

размер 40

размер 42



Выкройка с черными контурами на листе выкроек А

Детали 1–6

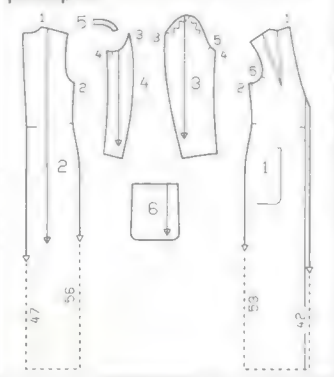
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



## Планы раскладки

Шелковый шифон  
шириной 140 см  
STOFFBRUCH



WEBKANTEN

STOFFBRUCH

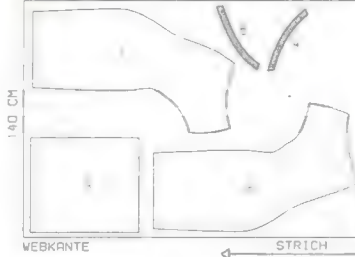


Ткань ники  
шириной 170 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса ткани ники!

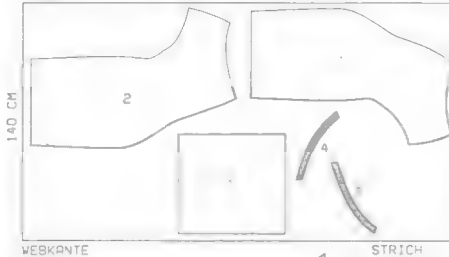
Шелковый бархат шириной 140 см  
Размеры 34–40

WEBKANTE



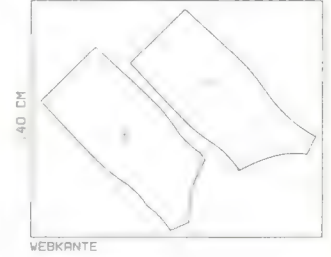
Размер 42

WEBKANTE



Подкладочная ткань шир. 140 см  
Размеры 34–42

WEBKANTE



## Планы раскладки

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Обратите внимание на направление ворса бархата!



Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

3 Левый рукав	1х
4 Обтачка горловины переда	1х
5 Обтачка горловины спинки	1х
<b>Из подкладочной ткани:</b>	
6 Перед подкладки	1х
7 Спинка подкладки	1х

Прокладка: приутюжить к обтачкам.

#### Пошив:

■ На перед подкладки стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На спинке подкладки стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ На перед и спинку из основной ткани правые боковые срезы присборить между метками-звездочками до длины по 34 см (края разрезов для застежки на молнию), также присборить и припуски. Левые плечевые срезы присборить до 11,5–11,5–12,5–12,5–13,5 см.

■ Перед и спинку из основной ткани наложить на соответствующие детали подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне, срезы сметать. Далее сметанные детали обрабатывать как однослойные.

■ Выполнить левый плечевой шов. Припуски шва разутюжить.

■ Левый рукав притачать к проймам переда и спинки (контрольная метка 3). Выступающие припуски рукавов у концов шва отвернуть вверх

и приколоть. Выполнить левый боковой шов от шва втачивания рукава до низа. Булавки удалить. На рукаве выполнить шов.

■ Вдоль правых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Выполнить правый боковой шов от низа до нижнего конца застежки на молнию.

■ Горловину обтачать обтачкой. На обтачке горловины выполнить левый плечевой шов, контрольная метка 7. Обтачку приколоть к срезу горловины платья лицевой стороной к лицевой стороне. У застежки на молнию концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза для застежки на молнию, приколоть к срезу горловины. На платье припуски по краям разреза разрезать, отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх обтачки к срезу горловины. Вдоль среза горловины проложить строчку. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку горловины отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и к припускам левого плечевого шва.

■ Припуски на подгибку низа платья и низа рукава заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

9 Обтачка левой проймы переда	1х
10 Обтачка левой проймы спинки	1х
а) завязка для кулиски (раскрой по косой) длиной 65 см и шириной 3 см, включая припуски.	
<b>Из трикотажного полотна:</b>	
8 Левая боковая вставка со сгибом	1х
<b>Из подкладочной ткани:</b>	
6 Перед подкладки	1х
7 Спинка подкладки	1х

б) обтачка для кулиски длиной 14,5–15–15,5–16–16,5 см и шириной 6 см, включая припуски. Прокладка: приутюжить к обтачкам.

#### Платье В

Из шерстяного крепа:

1 Перед	1х
2 Спинка	1х
4 Обтачка горловины переда	1х
5 Обтачка горловины спинки	1х
8 Левая боковая вставка со сгибом	2х
9 Обтачка левой проймы переда	1х
10 Обтачка левой проймы спинки	1х

Из подкладочной ткани:

6 Перед подкладки	1х
7 Спинка подкладки	1х

Прокладка: приутюжить к обтачкам.

#### Платье А

■ На перед подкладки стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На спинке подкладки стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ На перед и спинку из основной ткани правые боковые срезы присборить между метками-звездочками до длины по 34 см (края разрезов для застежки на молнию), также присборить и припуски. Левые плечевые срезы присборить до 11,5–11,5–12,5–12,5–13,5 см. Дополнительно также выполнить сборку вдоль размеченных линий строчек для кулисок.

■ Перед и спинку из основной ткани наложить на соответствующие детали подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне, срезы сметать. Далее сметанные детали обрабатывать как однослойные.

■ Выполнить левый плечевой шов на платье и на обтачке горловины. Припуски швов разутюжить. Выполнить левый боковой шов, контрольная метка 3.

■ Левую боковую вставку сложить по линии сгиба изнаночной стороной вовнутрь, срезы сметать. Вставку сначала приколоть к срезу левой проймы переда ниже поперечной метки (контрольная метка 4). Обтачку левой проймы притачать к срезу левой проймы переда, прихватывая между ними вставку. Внизу у левой проймы переда обтачку отвернуть на изнаночную сторону, вставку приколоть к срезу левой проймы спинки (контрольная метка 5). Обтачку левой проймы притачать к срезу левой проймы спинки, прихватывая между ними вставку. Обтачку отвернуть на припуски шва притачивания и настрочить на припуски близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к припускам плечевого и бокового швов.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

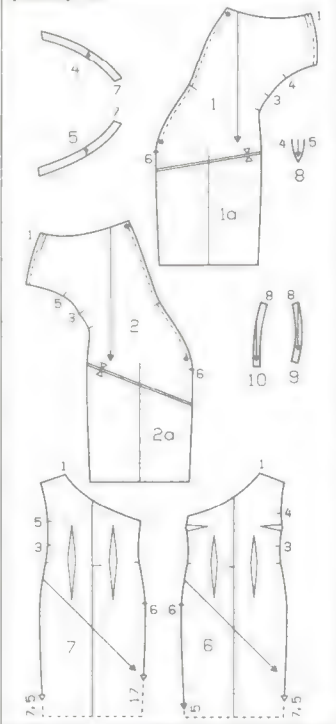
■ Обтачку горловины притачать к срезам горловины переда и спинки, короткие срезы обтачки притачать вдоль краев разреза для застежки на молнию (правые боковые срезы). Припуски шва срезать близко к строчке. На утолках — наискосок. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, припуски по краям разреза для застежки на молнию заутюжить на изнаночную сторону до нижнего края платья.

■ Верхние концы тесьм застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию раскрыть, половинки застежки-молнии наложить с лицевой стороны вдоль краев разреза так, чтобы зубчики застежки-молнии выступали за края разрезов, приколоть. Проложить строчки вплотную к зубчикам застежки-молнии и вдоль краев тесьм застежки-молнии.

■ Припуски по всем срезам обтачки для кулиски

#### Выкройка с синими контурами на листе выкроек В

Детали 1, 2, 4–10  
размер 34  
размер 36  
размер 38  
размер 40  
размер 42



## 110 А, В Платья

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина от талии 69 см.

#### Вам потребуется:

**Платье А.** Металлизированная ткань 1,60–1,60–1,65–1,70–1,70 м шириной 150 см; лоскут трикотажного полотна размером 30 х 30 см; подкладочная ткань 1,75–1,75–1,80–1,80–1,85 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 разъемная металлическая застежка-молния, открывающаяся в обоих направлениях, длиной 90 см.

**Платье В.** Шерстяной креп 1,60–1,60–1,65–1,70–1,70 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,75–1,75–1,80–1,80–1,85 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

**Рекомендуемые ткани:** плательные ткани.

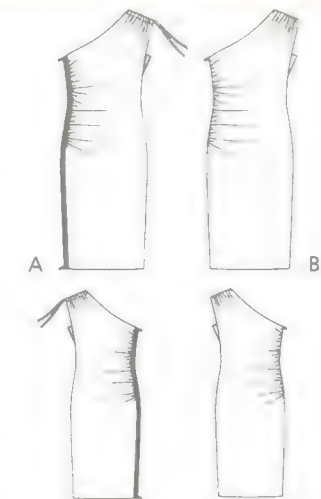
#### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 110 А и 110 В. Детали 1 и 1а, а также детали 2 и 2а склеить по линиям соединения. Детали 6 и 7 удлинить на указанную величину.

**Платье А:** на деталях 1 и 2 линии строчек для кулисок вычерчены для размера 34. Для размеров 36–42 линии строчек для кулисок вычертить заново на такую же ширину.

#### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, по правым боковым срезам и по краям разреза для застежки на мол-



нию (правый боковой шов) — 2 см, на подгибку низа платья — 4 см.

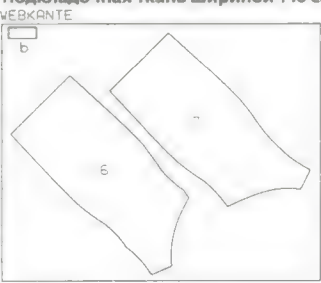
#### Раскрой:

##### Платье А

Из металлизированной ткани:

1 Перед	1х
2 Спинка	1х
4 Обтачка горловины переда	1х
5 Обтачка горловины спинки	1х

Подкладочная ткань шириной 140 см

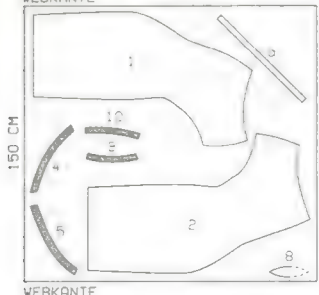


WEBKANTE

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Для платья А деталь 8 выкроить из лоскута трикотажного полотна. Для платья В детали а и б не предусмотрены.

#### Планы раскладки А, В

Металлизированная ткань/шерстяной креп шириной 150 см



WEBKANTE

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Для платья А деталь 8 выкроить из лоскута трикотажного полотна. Для платья В детали а и б не предусмотрены.







Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

втачать в левые проймы переда и спинки выше поперечных меток (контрольные метки 1 и 2). Припуски швов втачивания рукава заутюжить на рукав от верха на длину по ок. 10 см. Припуски по краям разреза в уголке надсечь. Вдоль краев разреза притачать потайную застежку-молнию как можно ближе к концу разреза, при необходимости швы закончить вручную. Выступающий конец потайной застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.

■ **Горловина.** На обтачке горловины выполнить правый плечевой шов, контрольная метка 5. У уголка припуски шва надсечь. Обтачку горловины приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. У застежки на молнию концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до концов разреза для застежки на молнию, приколоть к срезу горловины. Припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх обтачки к срезу горловины. Проложить строчку вдоль среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку горловины отвернуть вверх и настрочить на припуски шва

притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и к припускам швов втачивания рукавов.

■ Выполнить правый боковой шов. Припуски шва разутюжить.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Выполнить левый боковой шов от проймы до верхнего конца застежки на молнию.

■ **Проймы.** Каждую обтачку проймы сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу проймы ниже рукавов так, чтобы сгиб обтачки лежал на детали на расстоянии 1 см от линии шва, при этом концы обтачки лежат выше нижнего края рукава. Обтачку притачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. Обтачку пришить к припускам бокового шва.

## 114 А, В Платья ••

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20, 21

Длина от талии 62 см.

**Важно:** для платья В в качестве подкладки лифа платья используется основная ткань, юбка подкладки выкраивается из подкладочной ткани.

**Вам потребуется:**

Платье А. Ткань, расшитая пайетками, 1,20–1,20–1,80–1,80–1,80 м шириной 110 см; подкладочная ткань 1,20 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Платье В. Креп 1,80 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 0,70 м шириной 140 см. Приклад — см. платье А.

**Рекомендуемые ткани:** мягко драпирующиеся пательные ткани.

**Рекомендации по работе с тканями, расшитыми пайетками:** детали кроя сметывать только тонкими иголками для шитья и тонкими иглами. Ткани с пайетками утюжат через сухой проутюжильник умеренно нагретым утюгом, предварительно обязательно попробовав на ненужном лоскуте.

**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 114.

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы 1,5 см.

**Раскрой:**

**Платье А**

Из ткани, расшитой пайетками:

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1 Лиф переда со сгибом              | 1x |
| 2 Лиф спинки                        | 2x |
| 7 Переднее полотнище юбки со сгибом | 1x |
| 8 Заднее полотнище юбки             | 2x |

Из подкладочной ткани: детали 1, 2, 7 и 8.

**Флизелин формбанд:** приутюжить вдоль срезов горловины и срезов пройм деталей подкладки.

**Платье В**

Из крепа:

- |   |    |
|---|----|
| 1 Лиф переда со сгибом                    | 1x |
| Лиф переда в качестве подкладки со сгибом | 1x |

### Планы раскладки

**Платье А**

Ткань, расшитая пайетками, шир. 110 см

Размеры 17, 18

STOFFBRUCH



Размеры 19–21

STOFFBRUCH



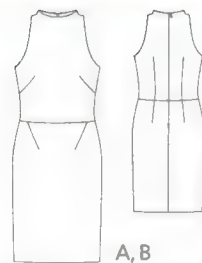
Подкладочная ткань шир. 140 см

Размеры 17–21

STOFFBRUCH



WEBKANTEN



А, В

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 2 Лиф спинки                        | 2x |
| Лиф спинки в качестве подкладки     | 2x |
| 7 Переднее полотнище юбки со сгибом | 1x |
| 8 Заднее полотнище юбки             | 2x |

Из подкладочной ткани: детали 7 и 8.

**Флизелин формбанд:** приутюжить вдоль срезов горловины и срезов пройм деталей подкладки.

**Пошив:**

**Платье А**

■ На лифе переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх. На частях лифа спинки стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. На полотнищах юбки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда/спинки.

■ Переднее полотнище юбки притачать к лифу переда, заднее полотнище юбки притачать к частям лифа спинки. Припуски швов заутюжить вверх.

■ С припусков по средним срезам спинки удалить пайетки. Вдоль средних срезов спинки при-

**Выкройка с черными контурами на листе выкроек D**  
Детали 1, 2, 7 и 8

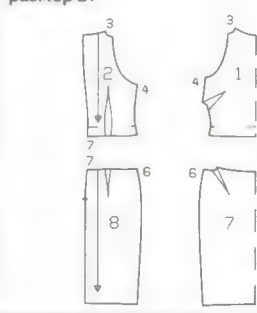
размер 17

размер 18

размер 19

размер 20

размер 21



**Платье В**

Креп шириной 140 см

Размеры 17–21

STOFFBRUCH



Подкладочная ткань шир. 140 см

Размеры 17–21

STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь. В один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правое и левое задние полотнища юбки выкроить симметрично.

## 113 Топ ••

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20, 21

Длина по спинке ок. 45 см.

**Вам потребуется:**

Креп-сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 0,75 м шириной 137 см для всех размеров; флизелин G 785; 2 потайные застежки-молнии длиной по 22 см и специальная лапка швейной машины для их притачивания.

**Рекомендуемые ткани:** легкие, мягко драпирующиеся двусторонние ткани с эластаном или без него, одна сторона которых глянцевая, другая — матовая.

**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 113.

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа топа и низа рукавов — 3,5 см.

**Раскрой:**

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом                    | 1x |
| 2 Спинка                             | 2x |
| 3 Передняя часть рукава              | 2x |
| 4 Задняя часть рукава                | 2x |
| 5 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 6 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
- a) 2 обтачки пройм (раскрой по косой) длиной по 16–17–17–18–18 см и шириной по 4 см, включая припуски.

**Выкройка с черными контурами на листе выкроек D**

Детали 1–6

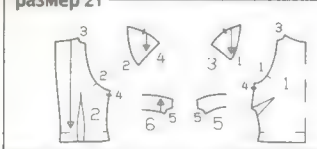
размер 17

размер 18

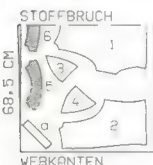
размер 19

размер 20

размер 21



**План раскладки при ширине ткани 137 см**



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



Для рукавов глянцевая сторона креп-сатина, для остальных деталей матовая сторона креп-сатина является лицевой стороной.

**Прокладка:** приутюжить к обтачкам.

**Пошив:**

■ На передке стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх. Выполнить средний шов по спинке, припуски шва разутюжить. На спинке стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ На каждом рукаве выполнить верхний шов, при этом строчку начать на расстоянии ок. 3 см ниже поперечной метки. Припуски шва разутюжить. Припуск на подгибку низа рукава заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Рукав втачать в проймы переда и спинки выше поперечных меток (контрольные метки 1 и 2). Припуски швов втачивания рукава заутюжить на рукав от верха на длину по ок. 10 см. Стачать правые плечевые срезы от контрольной метки 3 и еще открытые верхние срезы рукава. Припуски правого плечевого шва надсечь в уголке. Припуски шва разутюжить.

■ Вдоль левых плечевых срезов до метки разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62, предварительно выполнив на припусках по краям разреза для застежки на молнию надсечки в уголке. Оставшиеся открытыми верхние срезы левого рукава стачать.

■ Горловин — см. модель 112.

■ Выполнить правый боковой шов. Припуски шва разутюжить.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию. Выполнить левый боковой шов от проймы до верхнего конца застежки на молнию.

■ Проймы — см. модель 112.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.

**СОВЕТ** Если следует дублировать прокладкой мелкие детали кроя, то лучше приутюжить прокладку к лоскуту ткани соответствующего размера, а затем выкроить нужные детали.



## ЗНАКИ ЛАПКИ МОЛНИИ

## Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

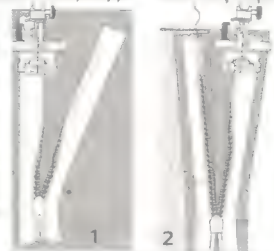
**Притачать застежку-молнию:**

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на

нужном расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настроить от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Стачать срезы деталей края ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.



стачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» вверху. Выполнить средний шов по спинке от низа до нижнего конца застежки на молнию.

■ На подкладке стачать вытачки. Переднее полотнище юбки подкладки притачать к лифу перед подкладки, заднее полотнище юбки подкладки притачать к частям лифа спинки подкладки. На подкладке выполнить средний шов по спинке, оставив открытым разрез для застежки на молнию на 2 см длиннее, чем на платье.

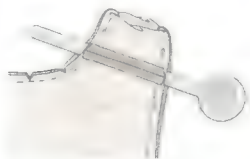
■ Горловина, проймы, плечевые швы. Детали подкладки приколоть к переду и спинке лицевой стороной к лицевой стороне. У застежки на молнию подкладку отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза для застежки на молнию, приколоть к срезу горловины спинки. На платье припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх подкладки к срезу горловины спинки. Проложить строчки вдоль срезов горловин и пройм перед и спинки, начав/закончив каждую строчку на расстоянии 2 см от размеченной линии плечевого шва. Припуски швов срезать близко к строчкам,

на участках скругления припуски швов надсечь в нескольких местах вплотную к стежкам. На перед (не на спинке) подкладку отвернуть на изнаночную сторону. Плечевые срезы перед просунуть между еще не вывернутыми срезами спинки, перед и спинку из основной ткани сложить, соответственно, лицевыми сторонами. На платье и подкладке стачать плечевые срезы. Припуски плечевых швов надсечь в уголках. Лежащие внутри перед и подкладку вытянуть немного вверх, припуски швов разутюжить. Для этого подложить под швы длинную ручку поварской ложки. Затем стачать оставшиеся открытыми срезы горловин. Перед вытянуть вниз из спинки, при этом спинка подкладки выправится на изнаночную сторону. Горловину и проймы приутюжить.

■ У пройм подкладку еще раз отвернуть вверх. С каждой стороны единой строчкой стачать боковые срезы платья и подкладки. Подкладку снова отвернуть вниз.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную. Нижний срез подкладки подвернуть и пришить вручную к подгибке низа платья, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, приутюжить.

**Платье В**  
Шить так же, как платье А. Нижний срез подкладки к подгибке низа платья не пришивать. Припуск на подгибку низа подкладки подвернуть и застрочить. Подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем платье.



**Флизелин формбанд** — это косая беика из тонкого клевого флизелина шириной 12 мм. Цепной шов на расстоянии 4 мм от края беики стабилизирует ее форму. Флизелин формбанд идеально подходит для фиксации формы горловины и для работы с деталями кроя выкраенными под углом 45 градусов. Беика очень мягкая, она прекрасно фиксирует форму, не лишая ткань эластичности. Флизелин формбанд выпускается белого цвета и цвета графита и продается на метры в специализированных магазинах для любителей шитья.

## 115 Юбка ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина 78 см (верхний край юбки лежит на талии).

**Вам потребуется:**

Креп-сатин для юбки 2,30 м шириной 140 см для всех размеров; хлопчатобумажный тюль для верхней юбки 2,35 м шириной 140 см; репсовая лента 0,70–0,75–0,80–0,80–0,85–0,90 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

**Рекомендуемые ткани:** легкие, мягко драпирующиеся ткани.

**Раскрой:**

Из креп-сатина:

3 полотнища юбки шириной по 140 см и длиной по 76 см, включая припуски.

Из хлопчатобумажного тюля:

3 полотнища верхней юбки шириной по 140 см и длиной по 78 см, включая припуски.

**Пошив:**

■ Полотнища юбки стачать между собой в одно длинное полотнище (с припусками на швы 1 см). Также стачать между собой полотнища верхней юбки. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Вдоль еще открытых срезов юбки и верхней юбки (задние средние срезы) отмерить от верхних срезов по 20 см для застежки на молнию, поставить метки.

■ Верхнюю юбку наложить на юбку изнаночной стороной к лицевой стороне, верхние срезы сметать. Также сметать задние средние срезы от верха до поставленных меток разреза



для застежки на молнию. Сметанные задние срезы обметать, соответственно, вместе.

■ Верхний срез юбки присборить, для этого проложить вдоль верхнего среза крупные машинные строчки на расстоянии 7 мм и 1,5 мм. Ткань стянуть на нитях присборивания до ширины 65–69–73–77–81–85 см. Концы нитей туго связать. Сборку равномерно распределить. Репсовую ленту наложить на юбку на расстоянии 5 мм от верхнего среза, ленту настрочить вдоль нижнего края в край.

■ Вдоль задних средних срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» слева, при этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить выступающими за верхний срез юбки. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить с припусками к верхнему срезу юбки.

■ Выполнить задние средние швы на юбке и верхней юбке отдельно, при этом припуски верхней юбки надсечь у нижнего конца разреза (застежка на молнию).

■ Нижний срез юбки из креп-сатина обметать на оверлоке или обработать зигзагообразной строчкой. Нижний срез верхней юбки из тюля оставить необработанным.

## 116 А, В, С Блузки с запахом ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина по спинке ок. 48 см.

Рукав длиннее стандартного на ок. 8 см.

**Вам потребуется:**

Блузки А, В. Креп-шифон, растягивающийся в поперечном направлении, 2,30–2,30–2,80–2,80–2,80 м шириной 140 см; флизелин G 785.

Блузка С. Шифон шириной 140 см. Расход ткани и приклад — см. блузки А, В.

**Рекомендуемые ткани:** легкие, мягко драпирующиеся ткани с эластаном или без него.

**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки.

**Чертеж:**

Согласно чертежу изготовить бумажную выкройку завязки (а) в натуральную величину.

**Припуски:**

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

**Раскрой:**

21 Полочка

22 Спинка

23 Рукав

2x

2x

2x

а) завязка 2x согласно чертежу;

б) обтачка горловины (раскрой по косой) общей длиной 105–110–115–120–125 см и шириной 4 см, включая припуски.

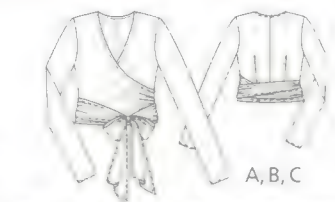
Прокладка: полосы прокладки шириной по 1,5 см приутюжить к припускам по срезам горловин, плечевым срезам полочек и к припускам по срезам пройм.

**Пошив:**

**Блузки А, В, С**

■ Выполнить средний шов по спинке как французский шов (двойной): детали кроя сложить сначала изнаночной стороной к изнаночной стороне, припуски шириной по 1,5 см стачать на расстоянии 7 мм (от края). Припуски шва разутюжить. Затем детали кроя сложить лицевыми сторонами, при этом шов лежит точно в сгибе. Проложить строчку на расстоянии 8 мм от сгиба вдоль размеченной линии шва. Припуски шва заутюжить в одну сторону.

■ На спинке стачать вытачки, глубины вытачек



**Выкройка с красными контурами на листе выкроек А**

Детали 21–23

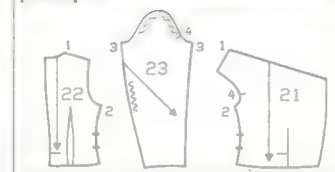
размер 34

размер 36

размер 38

размер 40

размер 42



заутюжить к линии середины спинки. С лицевой стороны глубины вытачек закрепить отделочными строчками близко к швам вытачек.

■ Для выполнения прореза в правом боковом шве припуски по боковым срезам правой полочки и правой части спинки заутюжить между поперечными метками на изнаночную сторону, выше и ниже поперечных меток, чтобы не выполнять надсечек, припуски заутюжить наискосок к краям припусков. Припуски по краям прореза подвернуть и застрочить.

■ Выполнить боковые и плечевые швы как французские швы (двойные). На рукавах выполнить швы как французские швы, при этом локтевые срезы рукавов приподнять между метками-звездочками.

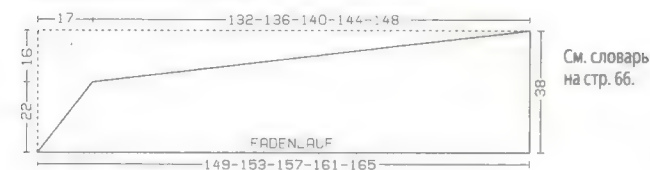
■ На каждой завязке припуски по продоль-



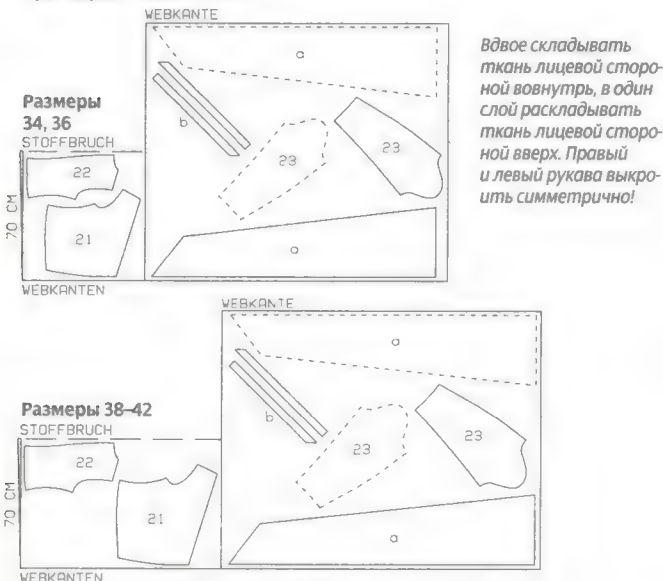
Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

## Чертеж — завязка

Размеры приведены в сантиметрах



## Планы раскладки А, В, С при ширине ткани 140 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правый и левый рукава выкроить симметрично!

Рушья наложить, соответственно, на полотнища поверх сборок, настрочить по середине.

■ Заутюженные припуски верхних срезов полотнища юбки еще раз отвернуть вверх. Выполнить боковые швы (с припусками 1 см), оставив в левом боковом шве открытыми припуски верхнего среза для вдевания эластичной ленты.

■ Припуски верхнего среза юбки отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 4 см для кулиски. Эластичную ленту вдеть в кулиску, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 66–70–74–78–82–86 см.

■ Нижний срез юбки обметать на оверлоке.

## 118 А Блуза

Размеры 38, 40, 42, 44, 46

Длина по спинке ок. 67 см.

### Вам потребуется:

Фасонная мелкоузороватая жаккардовая ткань 1,60 м шириной 145 см для всех размеров; флизелин G 785.

Рекомендуемые ткани: блузочные двусторонние ткани.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 118 А. Деталь 21 перенести дважды — один раз до линии «правый срез», второй раз до линии «левый срез». Правая часть переда цельнокроеная с воланом (по линии середины переда).

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа блузы и низа рукавов — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа рукавов!).

### Раскрой:

21 Правая часть переда, цельнокроеная с воланом 1x  
21 Левая часть переда 1x  
22 Спинка 2x  
23 Рукав 2x  
24 Обтачка горловины переда со сгибом 1x  
25 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x

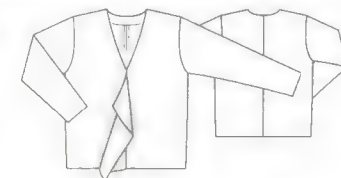
### Пошив:

■ Для размеров 42, 44 и 46 на частях переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх.

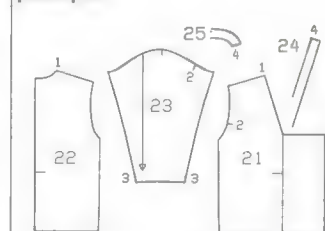
■ Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва разутюжить.

■ На правой части переда вдоль срезов цельнокроеного волана от линии середины переда проложить строчку близко к размеченной линии шва. Припуски у концов строчки (линия середины переда) надсечь, припуски по срезам волана срезать близко к проложенной строчке.

■ Правую часть переда наложить на левую часть переда изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда, приколоть. Части переда стачать по линии середины переда, начав строчку сверху точно у размеченной линии горловины.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек В  
Детали 21–25  
размер 38  
размер 40  
размер 42  
размер 44



размер 46 Разм. 42–46 с

■ Выполнить плечевые швы на блузе и на обтачке горловины.

■ Рукава втачать в проймы переда и спинки. Припуски каждого шва втачивания срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.

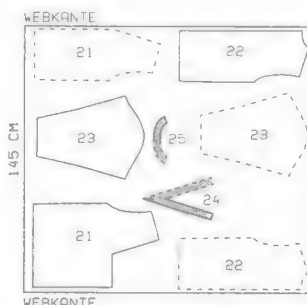
■ С каждой стороны единой строчкой стачать боковые срезы и срезы рукава.

■ Припуски на подгибку низа блузы и низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Горловина. Обтачку горловины приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль размеченной линии горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. У линии середины переда припуски обтачки надсечь. Обтачку горловины отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пришить к припускам средних швов по переду и спинке и к припускам плечевых швов.

### План раскладки при ширине ткани 145 см

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Детали выкройки, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на ткань стороной с надписями вниз.



Детали бумажной выкройки, вычерченные на планах раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

## 117 Юбка

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина 107 см.

### Вам потребуется:

Креп-сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 2,30 м шириной 137 см для всех размеров; креп-шифон для рюшей шириной 140 см: светлого и темного цветов по 0,10 м; эластичная лента 0,70–0,75–0,80–0,80–0,85–0,90 м шириной 3 см; «волшебный» портновский мелок (Prym).

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся юбочные ткани, тонкие прозрачные ткани для рюшей.

### Раскрой:

Все детали выкроить согласно указанным ниже размерам, необходимые припуски уже учтены в размерах.

### Из креп-сатина:

2 полотнища юбки шириной по 110–110–110–120–120–120 см и длиной по 115 см.

Из креп-шифона светлого и темного цветов: по 4 рюша длиной по 70–70–70–80–80–80 см и шириной по 2 см выкроить, соответственно, из светлого и темного креп-шифона.

Совет: чтобы продольные срезы рюшей имели «рваный» эффект, у кромок ткани нужно выполнить разрез на длину ок. 2 см, края разреза растянуть так, чтобы ткань разорвалась.



### Пошив:

■ Верхние срезы полотнищ заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 5 см. На расстоянии по 14 и 22 см от верхних краев полотнищ юбки с лицевой стороны «волшебным» портновским мелком вычертить линии присборивания. По обеим сторонам от каждой размеченной линии проложить крупные машинные строчки. Полотнища юбки стянуть на верхние строчки присборивания до ширины 45–47–49–51–53–55 см, на нижние строчки присборивания — до ширины 46–48–50–52–54–56 см. Концы нитей присборивания туго связать.

■ По одному рюшу из темного креп-шифона наложить на рюш из светлого креп-шифона, присборить по середине до длины, соответствующей определенной ширине сборки полотнища.



# 118 В Платье

Размеры 38, 40, 42, 44, 46  
Длина от талии 58 см.

**Важно:** у этой модели глянцевая сторона креп-сатина является лицевой стороной. Для чехла матовая сторона креп-сатина является лицевой.

**Вам потребуется:**  
Креп-сатин 3,30–3,30–3,30–3,70–3,70 м шириной 140 см; флизелин G 785.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся двухлицевые плательные ткани, одна сторона которых глянцевая, другая — матовая.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 118 В. Деталь 21 перенести дважды — один раз до линии «правый срез», второй раз до линии «левый срез». Правая часть переда цельнокроеная с воланом (по линии середины переда). Обратите внимание на разную длину платья и чехла (подкладки). На чехле волан не предусмотрен. С детали 21 мешковина кармана перенести как отдельную деталь, мешковина кармана подходит для всех размеров.

## Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья и низа рукавов — 4 см (не забудьте про боковые срезы припусков на подгибку низа рукавов!).

## Раскрой:

Платье:

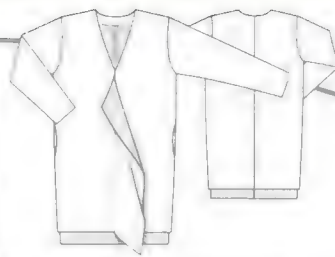
- 21 Правая часть переда, цельнокроеная с воланом 1x
- Мешковина кармана 4x
- 21 Левая часть переда 1x
- 22 Спинка 2x
- 23 Рукав 2x
- 24 Обтачка горловины переда со сгибом 1x
- 25 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x

Чехол:

- 21 Перед до линии подкладки 2x
  - 22 Спинка до линии подкладки 2x
- Для платья глянцевая сторона креп-сатина является лицевой стороной, для чехла матовая сторона креп-сатина является лицевой. Прокладка: приутюжить к обтачкам.

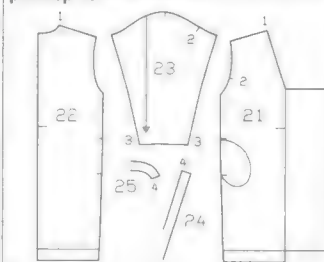
## Пошив:

■ Для размеров 42, 44 и 46 на частях переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх.



## Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек В Детали 21–25

- размер 38
- размер 40
- размер 42
- размер 44
- размер 46



## Разм. 42–46 с нагрудными вытачками

■ Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва разутюжить.

■ На правой части переда припуски по срезам цельнокроеного волана срезать от линии середины переда, при этом припуски по срезу горловины и по нижнему срезу надсечь у линии середины переда. Срезы волана обметать с помощью оверлока.

■ Правую часть переда наложить на левую часть переда изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда, приколоть. Части переда стачать по линии середины переда, начав строчку сверху точно у размеченной линии горловины.

■ Выполнить плечевые швы на платье и на обтачке горловины.

■ Рукава втачать в проймы переда и спинки. Припуски швов заутюжить на рукава.

■ С каждой стороны единой строчкой стачать боковые срезы и срезы рукава, оставив в боковых швах открытыми входы в карманы.

■ Карманы в швах. Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать вдоль размеченных линий швов. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать.

■ Припуски на подгибку низа платья и низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ На чехле для размеров 42, 44 и 46 стачать нагрудные вытачки. Выполнить средний шов по переду, начав строчку сверху точно у размечен-

ной линии горловины. Выполнить средний шов по спинке, а также боковые и плечевые швы. Срезы пройм чехла обметать. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.

■ Чехол вложить в платье лицевой стороной к изнаночной стороне, срезы горловины сколоть. Срезы пройм чехла приколоть к припускам швов втачивания рукавов, притачать близко к швам втачивания, у боковых швов — на максимально возможную длину.

■ Горловину обтачать обтачкой — см. модель 118 А.

# 119 Юбка

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46

Длина 114 см (верхний край юбки лежит на талии).

## Вам потребуется:

Металлизированное трикотажное полотно 1,90–1,90–1,90–2,00–2,00–2,00 м шириной 140 см; эластичная лента 0,75–0,80–0,85–0,85–0,90–0,95 м шириной 2 см.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся юбочные ткани.

## Бумажная выкройка:

Выкройка мешковины кармана (а) приведена серым контуром поверх текста. Перенести деталь выкройки.

## Припуски:

На швы и по срезам — 1 см, припуски по нижнему срезу оборки не предусмотрены.

## Раскрой:

Размеры 36–40:

- а) Мешковина кармана 4x
- б) 2 полотнища юбки длиной по 88 см (из которых 4 см — припуск по верхнему срезу юбки для кулиски) и шириной 68 см;
- с) нижняя оборка из 2 деталей шириной по 110 см и длиной по 30 см.

Размеры 42–46:

- а) мешковина кармана 4x
- б) 1 переднее полотнище и 2 задних полотнища длиной по 88 см (из которых 4 см — припуск по верхнему срезу юбки для кулиски) и шириной: переднее полотнище — 74 см, задние полотнища — по 37 см;
- с) нижняя оборка из 3 деталей шириной по 80 см и длиной по 30 см.

## Пошив:

■ Для размеров 42–46 на заднем полотнище выполнить средний шов.

■ Вдоль боковых срезов полотнищ юбки на расстоянии по 5 см от размеченной линии верхнего края юбки отмерить входы в карманы для карманов в швах длиной по 15 см, поставить метки. Выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы и в левом боковом шве срезы припусков по верхнему краю юбки для вдевания эластичной ленты.

■ Карманы в швах — см. модель 118 В.

■ Припуск по верхнему срезу юбки отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 2,5 см для кулиски. Эластичную ленту



## Планы раскладки

при ширине трикотажного полотна 140 см

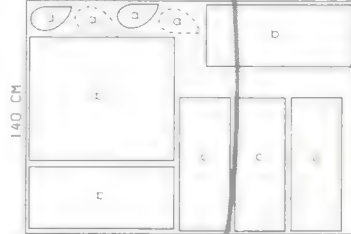
STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Размеры 36–40

WEBKANTE



WEBKANTE

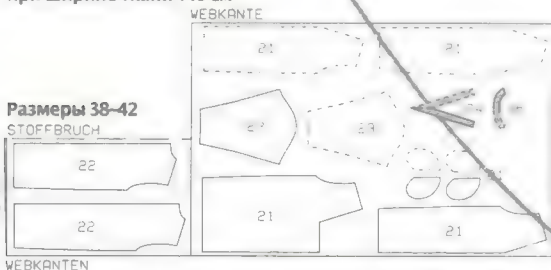
Размеры 42–46

Вдвое складывать трикотажное полотно лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать трикотажное полотно лицевой стороной вверх.

вдеть в кулиску, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 70–74–78–82–86–90 см.

■ Детали оборки стачать между собой в одну длинную оборку, концы оборки стачать. Верхний срез оборки присборить и притачать к нижнему срезу юбки.

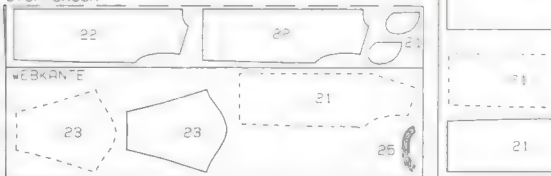
## Планы раскладки при ширине ткани 140 см



WEBKANTEN

Размеры 44, 46

STOFFBRUCH



WEBKANTE

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Детали выкройки, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на разложенную в один слой ткань стороной с надписями вниз.

119

**Флизелин G 785** — это мягкая, легкая биэластичная клеевая тканая прокладка. Применяется для дублирования воротников и обтачек, а также полочек жакетов и пальто из легких тканей. Детали из прокладки выкроить с тем же направлением долевой нити, что и детали из основной ткани, и с припусками на швы. Детали кроя из прокладки приутюжить к деталям кроя из основной ткани с изнаночной стороны: всухую, слабо нагретым утюгом (позиция 1). Сначала во избежание перекося ткани поставить утюг на 1–2 участка на короткое время, а затем водить утюгом по всей площади детали в течение ок. 8 секунд (позиция 1–2). Приутюжив прокладку, оставить деталь в разложенном виде на ок. 20–30 минут для остывания.



## 120 Платье ●●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 50 см.

### Вам потребуется:

Металлизированная ткань 1,70–1,70–1,75–1,80–1,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,40 м шириной 140 см для всех размеров; потайные застежки-молнии: 1х 22 см и 1х 40 см, специальная лапка швейной машины для их притачивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму платья ткани.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. С деталей 3 мешковину кармана перенести как отдельную деталь, мешковина кармана подходит для всех размеров.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

### Раскрой:

#### Из металлизированной ткани:

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1 Кокетка переда со сгибом       | 1х |
| 2 Средняя часть переда со сгибом | 1х |
| 3 Боковая часть переда           | 2х |
| Мешковина кармана                | 2х |
| 4 Кокетка спинки со сгибом       | 1х |
| 5 Средняя часть спинки со сгибом | 1х |
| 6 Боковая часть спинки           | 2х |

Из подкладочной ткани: детали 1 и 4, а также мешковины карманов.

а) 2 обтачки пройм переда (раскрой по косой) длиной по 9 см и 2 обтачки пройм спинки (раскрой по косой) длиной по 11–11–13–13–13 см, все шириной 4 см, включая припуски.

#### Пошив:

■ На перед и спинке выполнить рельефные швы, контрольные метки 1 и 3. Припуски швов разутюжить.

■ Проймы. Каждую обтачку проймы сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу, приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу проймы переда/спинки так, чтобы сгиб обтачки лежал на детали на расстоянии 1 см от линии шва. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. У правых боковых срезов обтачки снова отвернуть вверх.

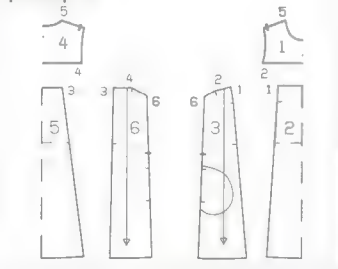
■ Единой строчкой стачать правые боковые срезы и концы обтачек пройм переда и спинки, оставив в шве открытым вход в карман. Припуски шва разутюжить. Обтачку снова отвернуть на изнаночную сторону. Пройму отстрочить на расстоянии 7 мм.

■ Вдоль левых боковых срезов от проймы до метки разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62, при этом верхние концы тесьмы застежки-молнии оставить выступающими. Выполнить левый боковой шов от низа до верхнего конца застежки на молнию, оставив в шве открытым вход в карман. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить. Пройму отстрочить.

■ Карманы в швах. Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне: мешковину из подкладочной ткани — к перед, мешковину из основной ткани — к спинке. Мешковины притачать вдоль входа в карман точно по линии бокового шва, выше и ниже входа в карман — близко к боковому шву. Мешковины кармана заутюжить



Выкройка с красными контурами на листе выкроек D  
Детали 1–6  
размер 36  
размер 38  
размер 40  
размер 42  
размер 44



вперед, приметать под перед. Для притачивания мешковины к переду приколоть бумажную выкройку мешковины, проложить строчку вдоль среза мешковины. У концов входа в карман выполнить по поперечной закрепе.

■ На кокетках переда и спинки стачать правые плечевые срезы. Припуски шва разутюжить. Вдоль левых плечевых срезов до метки разреза притачать потайную застежку-молнию. Выполнить левый плечевой шов до застежки на молнию. Выступающий конец потайной застежки-молнии срезать.

■ На кокетках выполнить плечевые швы, оставив открытым разрез для застежки на молнию симметрично разрезу на платье. Припуски по нижним срезам кокеток заутюжить на изнаночную сторону. Кокетки переда и спинки из основной ткани и кокетки из подкладочной ткани сложить лицевыми сторонами, проложить строчку вдоль среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Кокетки вывернуть, края приутюжить.

■ Срезы пройм кокеток из основной ткани и подкладочной ткани у плечевых швов подвернуть по направлению друг к другу и сколоть булавками. Просунуть руку между платьем и подкладкой, захватить сначала срезы одной проймы и вытянуть наружу. Булавку удалить, крепко держа срезы. Срезы проймы стачать лицевыми сторонами. Пройму снова выправить. Аналогично стачать срезы второй проймы.

■ Кокетку переда притачать к перед, кокетку спинки притачать к спинке. Припуски швов заутюжить на кокетки. Нижние края кокеток подкладки пришить к припускам швов притачивания кокеток. У застежки на молнию (левый плечевой шов) подкладку подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную.

## 121 Блуза ●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 67 см.

Рукав 7/8 (на ок. 10 см короче стандартного).

### Вам потребуется:

Матласе (плотная шелковая ткань сложного рельефного переплетения) 1,40–1,40–1,40–1,75–1,75 м шириной 150 см; флизелин G 785; 1 металлическая застежка-молния (с широкими зубчиками) длиной 25 см.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму ткани.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. С деталей 1 и 2 обтачки нижних срезов перенести как отдельные детали.

### Припуски:

- |  |    |
|--|----|
| 1 Перед со сгибом                      | 1х |
| Обтачка нижнего среза переда со сгибом | 1х |
| 2 Спинка, цельнокроеная с рукавом      | 2х |
| Обтачка нижнего среза спинки со сгибом | 1х |
| 3 Обтачка горловины переда со сгибом   | 1х |
| 4 Обтачка горловины спинки             | 2х |
| 5 Обтачка нижнего среза рукава         | 2х |

Прокладка: см. план раскладки. Маленькие лоскутки прокладки приутюжить к уголкам между частями спинки и цельнокроеными рукавами.

### Пошив:

■ На цельнокроеных с частями спинки рукавах стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. Выполнить средний шов по спинке, оставив открытым разрез для застежки на молнию. Припуски шва разутюжить.

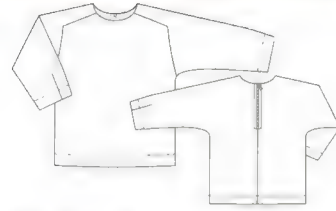
■ Спинку наложить на перед лицевой стороной к лицевой стороне и притачать к перед, соответственно, с каждой стороны от горловины (контрольная метка 1) до уголка. В уголках припуски спинки надсечь. Цельнокроеные рукава притачать к переду от уголков, совместив поперечные метки у контрольных меток 2. Припуски швов заутюжить на рукава.

■ На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Обтачку приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль среза горловины и вдоль средних срезов спинки. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Обтачку и припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Край приутюжить.

■ Верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть и приколоть. Застежку-молнию раскрыть и наложить с лицевой стороны вдоль краев разреза для застежки на молнию так, чтобы зубчики застежки-молнии выступали за края разреза. Тесьмы застежки-молнии притачать вплотную к зубчикам и вдоль краев, для этого используйте лапку швейной машины для притачивания застежек-молний и кантов.

■ Каждую обтачку нижнего среза рукава притачать к нижнему срезу рукава лицевой стороной к лицевой стороне. Обтачку отвернуть вниз и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и нижний шов рукава. Припуски шва срезать до ширины 1 см, и заутюжить назад. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. Внутренний срез обтачки подвернуть и застрочить.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек D

Детали 1–5

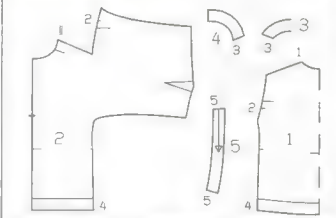
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44

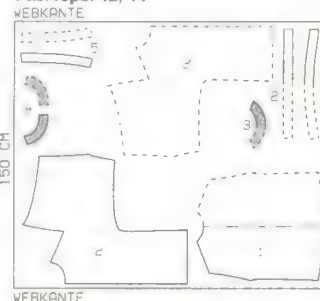


Планы раскладки при ширине ткани 150 см

Размеры 36–40



Размеры 42, 44



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

■ На обтачке нижнего среза блузы выполнить боковые швы. Обтачку притачать к нижнему срезу блузы. Обтачку отвернуть вниз и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Внутренний срез обтачки подвернуть и приметать. Нижний край блузы отстрочить по разметке.

## 122 иллюстрированный курс на стр. 64.

## 123 Корсаж ●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

### Вам потребуется:

Хлопчатобумажный сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 0,35 м шириной 145 см для всех размеров; эластичное отделочное кружево для окантовки срезов с одним фестончатым краем 1,60–1,65–1,70–1,75–1,80 м шириной 1 см;



атласная лента 0,25 м шириной 5 мм; 1 разъемная пластмассовая застежка-молния длиной 20 см. Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму хлопчатобумажные ткани с эластаном.

### Планы раскладки

Металлизированная ткань шир. 140 см



Подкладочная ткань шириной 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки.

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см.

**Раскрой:**

- |                        |    |
|------------------------|----|
| 1 Средняя часть переда | 2х |
| 2 Боковая часть переда | 2х |
| 3 Средняя часть спинки | 2х |
| 4 Боковая часть спинки | 2х |

**Пошив:**

■ Выполнить средние, а также рельефные швы переда и спинки. При этом средний шов по переду начать сверху точно у размеченной линии шва. Припуски швов разутюжить. С лицевой стороны проложить отделочные строчки по обеим сторонам от каждого шва близко к шву. Стачать правые боковые срезы. Припуски шва разутюжить.

■ Припуск по верхнему срезу корсажа срезать до ширины 1 см. Отделочное кружево для окантовки срезов приложить к верхнему срезу корсажа так, чтобы фестончатый край кружева лежал на детали на расстоянии 5 мм от линии шва. Отделочное кружево притачать на расстоянии 5 мм. Припуски шва отвернуть на изнаночную сторону, при этом фестончатый край кружева выступает у верхнего края корсажа. Верхний край корсажа отстрочить в край.

■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 1 см и застрочить.

■ Припуски по левым боковым срезам заутюжить

**Выкройка с синими контурами на листе выкроек А**

Детали 1–4  
размер 36  
размер 38  
размер 40  
размер 42  
размер 44

**План раскладки при ширине ткани 145 см**

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

на изнаночную сторону. Верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию притачать вдоль левых боковых срезов так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны.

■ Для бретелей оставшийся отрезок эластичного отделочного кружева разрезать на 2 равные части. Бретели приложить у рельефных швов переда и спинки к верхнему краю корсажа. После примерки концы бретелей пришить. Атласную ленту завязать бантом и пришить по линии середины переда к верхнему краю корсажа.

**124 Замшевый корсаж ••**

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

**Вам потребуется:**

Эластичная натуральная замша общей площадью ок. 8 кв. футов (2 шкуры) для размера 36 (1 кв. фут = 30х30 см). Пластины натуральной замши могут быть разного размера и разной формы, поэтому проконсультируйтесь у продавца по вопросу о расходе замши для корсажа большего размера. Отправляясь в магазин покупать замшу, возьмите с собой полный комплект деталей бумажной выкройки.

Эластичная подкладочная ткань 0,35 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин формбанд; лента с корсажными палочками 1,00 м шириной 8 мм; 1 размером пластмассовая застежка-молния длиной 20 см; клей для текстиля (например, Rudolfix, Gütermann Klebeband HT 2).

Рекомендуемые ткани: мягкая, эластичная натуральная или искусственная замша.

Рекомендации по работе с кожей/замшей: детали кроя из натуральной кожи/замши нельзя сметывать, а швы распаривать, так как останутся следы от иглы. Поэтому лучше всего перед раскроем дорогой кожи/замши сшить модель из дешевой ткани и внести все необходимые изменения в детали бумажной выкройки. Утожить натуральную кожу/замшу следует только через сухой проутюжильник без пара, предварительно попробовав на ненужном лоскуте.

**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки.

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы 1,5 см.

**Раскрой:****Из натуральной замши:**

- |                        |    |
|------------------------|----|
| 1 Средняя часть переда | 2х |
| 2 Боковая часть переда | 2х |
| 3 Средняя часть спинки | 2х |
| 4 Боковая часть спинки | 2х |

**Из подкладочной ткани: детали 1–4.**

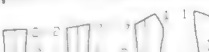
**Флизелин формбанд:** приутюжить к верхним срезам деталей из подкладочной ткани.

**Пошив:**

■ Выполнить средние швы по переду и спинке. Припуски каждого шва заутюжить в одну сторону, с лицевой стороны припуски закрепить отделочной строчкой на расстоянии 1 см от шва. Выполнить рельефные швы переда и спинки. Припуски швов заутюжить на средние части переда/спинки. Средние

**Выкройка с синими контурами на листе выкроек А**

Детали 1–4  
размер 36  
размер 38  
размер 40  
размер 42  
размер 44



части переда/спинки отстрочить вдоль рельефных швов. Выполнить правый боковой шов. Припуски шва разутюжить.

■ Припуски по левым боковым срезам заутюжить на изнаночную сторону. Застежку молнию притачать вдоль левых боковых срезов так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, затем снова отвернуть вниз.

■ На подкладке выполнить швы. От ленты с корсажными палочками отрезать отрезки длиной: для среднего и рельефных швов спинки — по 16 см, для рельефных швов переда — по 24–24,5–25–25,5–26 см, концы слегка скруглить. Отрезки ленты с корсажными палочками соответствующей длины наложить на подкладку с изнаночной стороны вдоль среднего шва по спинке и вдоль рельефных швов переда и спинки, при этом верхние концы лент лежат на расстоянии по ок. 3 мм ниже размеченной линии верхнего края корсажа. Ленты с корсажными палочками притачать.

■ Подкладку наложить на корсаж лицевой стороной к лицевой стороне, верхние срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке, у линии середины переда припуски надсечь. Подкладку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву, у уголков — на максимально возможную длину. Подкладку снова наложить на корсаж лицевой стороной к лицевой стороне, нижние срезы подкладки притачать к припуску на подгибку низа корсажа. Корсаж вывернуть. Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и приклеить (клей для текстиля). Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и слегка приутюжить. У застежки на молнию подкладку подвернуть и пришить к тесьмам застежки молнии.

**125 Замшевое платье ••**

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 72 см.

**Вам потребуется:**

Эластичная натуральная замша общей площадью ок. 27 кв. футов (6 шкур) для размера 36 (1 кв. фут = 30х30 см). Пластины натуральной замши могут быть разного размера и разной формы, поэтому проконсультируйтесь у продавца по вопросу о расходе замши для платья большего размера. Отправляясь в магазин покупать замшу, возьмите с собой полный комплект деталей бумажной выкройки.

Эластичная подкладочная ткань 1,10 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; лента с корсажными палочками 1,60 м шириной 8 мм; клей для текстиля (например, Rudolfix, Gütermann Klebeband HT 2).

Рекомендуемые ткани: мягкая, эластичная натуральная или искусственная замша. Рекомендации по работе с кожей/замшей — см. модель 124.

**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки. Детали 5, 6, 7 и 8 разрезать по вычерченным линиям швов.

Для кроя деталей подкладки разрезанные детали бумажной выкройки снова склеить.

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа 4 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

**Раскрой:****Из натуральной замши:**

- |  |       |
|--|-------|
| 1 Средняя часть лифа переда                          | 2х    |
| 2 Боковая часть лифа переда                          | 2х    |
| 3 Средняя часть лифа спинки                          | 2х    |
| 4 Боковая часть лифа спинки                          | 2х    |
| 5 Верхняя и нижняя средние части переднего полотнища | по 2х |
| 6 Верхняя и нижняя боковые части переднего полотнища | по 2х |
| 7 Верхняя и нижняя средние части заднего полотнища   | по 2х |
| 8 Верхняя и нижняя боковые части заднего полотнища   | по 2х |

**Из подкладочной ткани: детали 1–8.**

**Флизелин формбанд:** приутюжить к верхним срезам деталей подкладки.

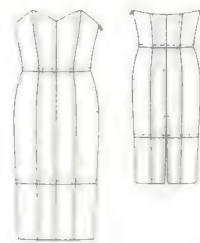
**Пошив:**

■ На лифе платья выполнить средний шов по переду и средний шов по спинке. Припуски швов заутюжить на правую среднюю часть лифа переда и на левую среднюю часть лифа спинки. Правую среднюю часть лифа переда и левую среднюю часть лифа спинки отстрочить вдоль средних швов на расстоянии по 1 см. На лифе переда и на лифе спинке выполнить рельефные швы. Припуски швов заутюжить на средние части. Средние части отстрочить вдоль рельефных швов.

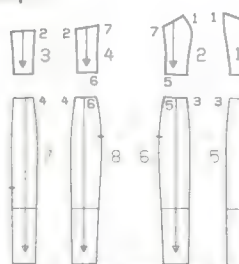
■ На частях переднего и заднего полотнища юбки выполнить поперечные швы. Припуски швов заутюжить вверх и закрепить с лицевой стороны отделочными строчками. На юбке стачать передние и задние средние срезы, оставив в заднем среднем шве открытый разрез, также выполнить передние и задние рельефные швы. Припуски правого заднего полотнища юбки надсечь на расстоянии 1 см выше метки разреза вплотную к стежкам. Припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону, края разреза пока не отстрачивать. Припуски швов заутюжить так же, как на лифе платья, и закрепить с лицевой стороны отделочными строчками.

■ Лиф переда, слегка растягивая, притачать к переднему полотнищу, лиф спинки, слегка растягивая, притачать к заднему полотнищу. Лиф переда и лиф спинки отстрочить вдоль швов талии.

■ Выполнить правый боковой шов. Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Выполнить левый боковой шов от низа до нижнего

**Выкройка с синими контурами на листе выкроек А**

Детали 1–8  
размер 36  
размер 38  
размер 40  
размер 42  
размер 44



конца застежки на молнию. Припуски швов разутюжить.

■ На подкладке части переднего и заднего полотнищ притачать к соответствующим частям лифа переда и лифа спинки. Припуски швов заутюжить вверх. Выполнить средние швы по переду и по спинке, а также рельефные швы переда и спинки и боковые швы, при этом оставить в среднем шве по спинке открытым разрез, в боковом шве оставить открытый разрез для застежки на молнию (симметрично разрезу на платье). От ленты с корсажными палочками отрезать отрезки длиной: для среднего шва спинки — 27 см, для рельефных швов спинки — по 29 см, для рельефных швов переда — по 35–35,5–36–36,5–37 см. Концы отрезков слегка скруглить. Отрезки ленты с корсажными палочками наложить с изнаночной стороны на подкладку вдоль среднего шва по спинке и вдоль рельефных швов переда и спинки, при этом верхние концы отрезков лежат на расстоянии по ок. 3 мм от размеченной линии верхнего края платья. Ленты с корсажными палочками притачать.

■ Подкладку приложить к верхнему срезу платья лицевой стороной к лицевой стороне. У застежки на молнию подкладку отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза для застежки на молнию, приложить к верхнему срезу платья. Припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приложить поверх подкладки к верхнему срезу платья. Проложить строчку вдоль верхнего среза платья. Припуски шва срезать близко к строчке, по линии середины переда припуски надсечь. Подкладку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву, у уголков — на максимально возможную длину. Припуски по краям разреза и подкладку отвернуть на изнаночную сторону. У застежки на молнию подкладку подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и приклеить (клей для текстиля). Припуски по краям разреза (средний шов по спинке) отвернуть на изнаночную сторону. Край разреза отстрочить на расстоянии по 1 см, у верхнего конца разреза проложить поперечную строчку. На подкладке выполнить подгибку низа. Подкладку должна быть на 2 см короче, чем платье. На подкладке припуски по краям разреза подвернуть и застрочить. Край разреза подкладки закрепить нитяными перемычками на поперечном шве и на подгибке низа платья.



## 126 Платье-пальто ••••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 58 см.

### Вам потребуется:

Шерстяной креп 2,20–2,20–2,20–2,50 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,70–1,75–1,75–1,80–1,80 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 разъемная застежка-молния (с тонкими пластмассовыми спиралью) длиной 35 см; 1 большая пуговка для пришивания.

Рекомендуемые ткани: шерстяные или смешанные пательные ткани.

### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Деталь 1 удлинить на указанную величину. С детали 1 подборт переснять как отдельную деталь.

### Раскрой:

Из шерстяного крeпa:

- |   |    |
|---|----|
| 1 Средняя часть полочки, цельнокроеная с верхним воротником | 2x |
| Подборт, цельнокроеный с нижним воротником                  | 2x |
| 2 Кокетка полочки   | 2x |
| 3 Верхняя боковая часть полочки                             | 2x |
| 4 Нижняя боковая часть полочки                              | 2x |
| 5 Средняя часть спинки                                      | 2x |
| 6 Кокетка спинки со сгибом                                  | 1x |
| 7 Боковая часть спинки                                      | 2x |
| 8 Передняя часть рукава                                     | 2x |
| 9 Локтевая часть рукава                                     | 2x |
| 10 Листочка   | 2x |
| 11 Мешковина кармана  | 2x |

Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 5 со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облежание, детали 2–4, 6–9, а также деталь 11.

Прокладка: см. план раскладки.



### Пошив:

■ Выполнить средний шов по спинке. Боковые части спинки притачать к средней части спинки, при этом припуски средней части спинки надсечь в уголках. Припуски швов разутюжить.

■ Верхние боковые части полочек притачать к средним частям полочек (контрольная метка 1). Припуски швов разутюжить.

■ Каждую листочку сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, с каждой стороны стачать короткие срезы. Листочку вывернуть и наложить на верхний срез нижней боковой части полочки лицевой стороной к лицевой стороне, совместив боковой конец листочки с поперечной меткой, у переднего конца листочки припуск по рельефному срезу нижней боковой части выступает. Листочку притачать. Нижнюю боковую часть полочки притачать к средней части полочки от контрольной метки 3 до шва притачивания листочки. Припуски средней части полочки надсечь в уголке. Припуски шва разутюжить. Верхний срез нижней боковой части полочки притачать к нижнему срезу верхней боковой части полочки от боковых срезов до бокового конца листочки. Листочку отвернуть вверх, припуски шва заутюжить вниз. Мешковину кармана из основной ткани притачать к верхней боковой части полочки и далее к средней части полочки до уголка. Мешковину кармана из подкладочной ткани притачать к припускам шва притачивания листочки. Мешковину отвернуть вниз и стачать. Концы листочки пришить вручную незатянутыми стежками.

■ Кокетки полочек притачать к верхним срезам полочек. Припуски полочек надсечь в уголках. Припуски швов разутюжить. Выполнить плечевые швы. На цельнокроеном с полочками верхнем воротнике выполнить задний средний шов. Верхний воротник втачать в горловину кокеток полочек и спинки от уголка до уголка, совместив поперечные метки на воротнике с плечевыми швами. Припуски шва разутюжить.

■ Выполнить боковые швы.

■ Верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию приколоть верхней стороной вниз к правому подвороту между поперечными метками так, чтобы зубчики застежки-молнии лежали на линии середины переда. Тесьму застежки-молнии, которая направлена к внутреннему срезу подборта, притачать вплотную к зубчикам и в край.

■ На цельнокроеном с подбортами нижнем воротнике выполнить задний средний шов. Подборт приколоть к полочкам лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть срезы воротников. Проложить строчку вдоль срезов бортов и срезов воротника. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Подборт с цельнокроеным нижним воротником отвернуть на припуски шва и настрочить на припуски близко к шву, у уголков — на максимально возможную длину. Подборт отвернуть на изнаночную сторону, воротник вывернуть. Край бортов и воротник приутюжить.

■ Низ подборта еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам.

■ На спинке подкладки выполнить средний шов с припусками шириной 1 см. По линии середины спинки застрочить складку на свободное облежание сверху и внизу на длину по ок. 5 см, между швами складку заметать. Глубину складки заутюжить в одну сторону. На подкладке выполнить швы. Втачать рукава подкладки.

■ Подкладку притачать к внутренним срезам подборта нижнего воротника, при этом припуски по нижним срезам подборта отвернуть вниз. Подкладку вложить в платье-пальто изна-

ночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава платья-пальто. Припуск на подгибку низа платья-пальто отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Точно сколоть швы втачивания воротников. Просунуть руку между подкладкой и спинкой платья-пальто, захватить припуски сколотых швов и вытянуть их наружу. Припуски стачать близко к сколотым швам. Швы снова заправить вовнутрь, воротник выправить. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края платья пальто, сгиб слегка приутюжить, оттянуть мягкой дугой вверх и приколоть к подгибке низа. Подкладку и подборт пришить к подгибке низа. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить. Выше подгибки низа рукавов на рукавах подкладки заколоть по складке глубиной по ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, приутюжить.

■ Правую полочку наложить на левую полочку, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии приколоть к левой полочке и притачать.

■ Части кнопки обтянуть подкладочной тканью. Верхнюю часть кнопки пришить по разметке к правой полочке с внутренней стороны, не выводя иглу на лицевую сторону платья-пальто. Нижнюю часть кнопки пришить к левой полочке соответственно верхней части кнопки.

## 127 Бюстье и трусы ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

### Вам потребуется:

Хлопчатобумажный сатин с эластаном, растягивающийся в поперечной направлении, 0,80–0,80–0,85–0,85–0,85 м шириной 145 см; мягкий тюль в крапинку 0,60–0,60–0,65–0,65–0,70 м шириной 150 см; лоскут хлопчатобумажного трикотажного полотна размером ок. 15x15 см; эластичное отделочное кружево для окантовки срезов с одним фестончатым краем 2,05–2,15–2,25–2,35–2,50 м шириной 1 см; атласная лента 0,30 м шириной 5 мм; эластичная лента 1,05–1,10–1,15–1,20–1,20 м шириной 5 мм; лента-застежка с крючками и петлями 0,15 м; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: только бельевые ткани с эластаном и тюль в крапинку.

### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. С детали 21 обтачку перевести как отдельную деталь.

### Припуски:

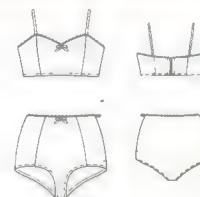
На швы и по срезам — 1,5 см.

### Раскрой:

#### Трусы

Из хлопчатобумажного сатина с эластаном/тюля в крапинку:

- |  |    |
|--|----|
| 21 Средняя часть передней половинки трусов со сгибом | 1x |
| 22 Боковая часть передней половинки трусов           | 2x |
| 23 Задняя половинка трусов со сгибом                 | 1x |
- Из хлопчатобумажного сатина:
- а) 2 обтачки для обработки вырезов для ног (раскрой по косой) длиной по 55–57–60–62–64 см и шириной 4 см, включая припуски.
- Из хлопчатобумажного трикотажного полотна:
- |                      |    |
|----------------------|----|
| 21 Обтачка со сгибом | 1x |
|----------------------|----|



### Бюстье

Из хлопчатобумажного сатина с эластаном/тюля в крапинку:

- |  |    |
|--|----|
| 24 Средняя часть переда бюстье со сгибом | 1x |
| 25 Боковая часть переда бюстье           | 2x |
| 26 Средняя часть спинки бюстье           | 2x |
| 27 Боковая часть спинки бюстье           | 2x |

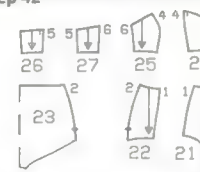
### Пошив:

Рекомендации по работе с эластичными тканями: детали кроя из эластичных тканей стачивать специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком.

### Выкройка с синими контурами на листе выкроек D

Детали 21–27

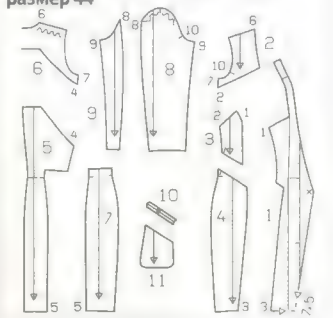
- |           |       |
|-----------|-------|
| размер 34 | _____ |
| размер 36 | _____ |
| размер 38 | _____ |
| размер 40 | _____ |
| размер 42 | _____ |



### Выкройка с черными контурами на листе выкроек В

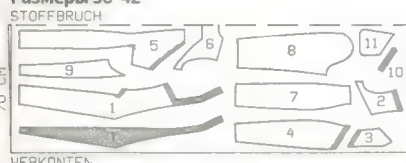
Детали 1–11

- |           |       |
|-----------|-------|
| размер 36 | _____ |
| размер 38 | _____ |
| размер 40 | _____ |
| размер 42 | _____ |
| размер 44 | _____ |



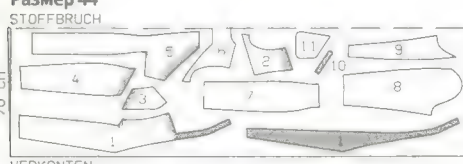
### Планы раскладки при ширине ткани 140 см

Размеры 36–42

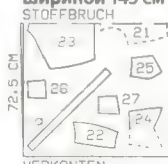


Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Размер 44



### X/6 сатин с эластаном шириной 145 см



### Тюль в крапинку шир. 150 см



### Планы раскладки

Ткань/тюль сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



**Трусы**

■ Детали кроя из тюля наложить на соответствующие детали из хлопчатобумажного сатина изнаночной стороной к лицевой стороне, наметать. Далее детали обрабатывать как однослойные.

■ Верхний короткий срез обтачки обметать на оверлоке, срезая при этом припуски. Обтачку наложить на среднюю часть передней половинки трусов изнаночной стороной к изнаночной стороне, приметать вдоль боковых и нижнего срезов.

■ Боковые части передней половинки трусов притачать к средней части передней половинки, контрольная метка 1. Припуски каждого шва срезать до ширины по 7 мм, обметать вместе и заутюжить к линии середины переда. Выполнить правый боковой шов. Припуски шва разутюжить.

■ Отделочное кружево для окантовки срезов приколоть к верхнему срезу трусов так, чтобы фестончатый край лежал на детали на расстоянии 5 мм от линии шва. Кружево для окантовки притачать на расстоянии 5 мм. Припуски шва отвернуть на изнаночную сторону, при этом фестончатый край кружева выступает у верхнего края трусов. Верхний край трусов отстрочить в край.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62, при этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить выступающими. Выполнить левый боковой шов до застежки на молнию. Верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть и пришить с припусками к верхнему краю трусов.

■ Стачать шаговые срезы, контрольная метка 3. Припуски шва заутюжить на заднюю половинку.

■ Каждую обтачку вырезов для ног сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу, приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу выреза для ноги так, чтобы сгиб обтачки лежал на детали на расстоянии 1 см от линии шва, при этом концы обтачки подвернуть у шагового шва (прорез для вдевания эластичной ленты). Проложить строчку вдоль выреза для ноги. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Край приутюжить и отстрочить на расстоянии 7 мм. В полученную кулиску вдеть эластичную ленту шириной 5 мм, концы ленты

сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 49–51–53–55–57 см.

■ От атласной ленты отрезать отрезок длиной 15 см и завязать бантом. Бант пришить к верхнему краю передней половинки трусов у линии середины переда.

**Бюстье**

■ Детали кроя из тюля наложить на соответствующие детали из хлопчатобумажного сатина изнаночной стороной к лицевой стороне, наметать. Далее детали обрабатывать как однослойные.

■ На перед и на частях спинки выполнить рельефные швы. Выполнить боковые швы. Припуски каждого шва срезать до ширины по 7 мм, обметать вместе. Припуски рельефных швов заутюжить к линии середины переда/спинки, припуски боковых швов заутюжить на части спинки.

■ Припуск по верхнему срезу бюстье срезать до ширины 1 см, к верхнему срезу бюстье притачать отделочное кружево для окантовки срезов так же, как на трусах.

■ Припуск по нижнему срезу бюстье заутюжить на изнаночную сторону и настрочить.

■ Застежка с петлями и крючками. Вдоль правого среднего среза спинки приколоть половинку ленты застежки с крючками верхней стороной вниз так, чтобы часть ленты без крючков лежала на припуске. Концы половинки ленты застежки подвернуть. Половинку ленты притачать к припускам вплотную к крючкам (лапка для притачивания застежек-молний и кантов). Половинку ленты застежки сложить пополам, припуски с лентой отвернуть на изнаночную сторону. Край ленты настрочить в край. Концы половинки ленты застежки с петлями подвернуть. Половинку ленты застежки с петлями сложить пополам и приколоть вдоль левого среднего среза спинки так, чтобы петли лежали на спинке. Половинку ленты застежки с крючками притачать вдоль размеченной линии шва. Припуски с лентой отвернуть на изнаночную сторону и настрочить в край.

■ Оставшийся отрезок кружева для окантовки срезов разрезать на две равные части для бретелей. Бретели приколоть, соответственно, под верхний край переда и спинки у рельефных швов. После примерки притачать.

■ Оставшийся отрезок атласной ленты завязать бантом и пришить к верхнему срезу переда у линии середины переда.

**129 Ночная рубашка ••****Размеры 36, 38, 40, 42, 44**

Длина от талии 69 см.

**Вам потребуется:**

Шифон в звездочки 1,80–1,85–1,85–1,95–1,95 м шириной 140 см; шифон в крапинку 0,65 м шириной 140 см для всех размеров; шелковый атлас в качестве подкладки 1,70–1,75–1,75–1,85–1,85 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

**Рекомендуемые ткани:** легкие, мягко драпирующиеся ткани.

**Бумажная выкройка:**

Переснять детали выкройки. Деталь 21 удлинить на указанную величину.

**Припуски:**

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см, припуски по срезам рюшей не предусмотрены.

**Раскрой:**

Из шифона в звездочки:

21 Перед со сгибом 1x

22 Спинка со сгибом 1x

Из шифона в крапинку:

б) 2 рюша для бретелей (раскрой по косой) длиной по 75 см и шириной по 2,5 см;

с) рюш по верхнему краю ночной рубашки общей длиной 140–150–155–160–170 см и шириной 3,5 см;

д) рюш по верхнему краю ночной рубашки общей длиной 140–150–155–160–170 см и шириной 2,5 см.

Из шелкового атласа (подкладка):

Деталь 21 до линии подкладки, деталь 22.

23 Обтачка верхнего среза спинки

со сгибом 1x

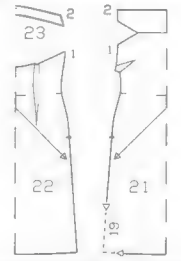
а) 2 бретели длиной по 42–43–44–45–46 см и шириной по 4 см, включая припуски.

**Прокладка:** см. план раскладки.

**Пошив:**

■ На перед стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На спинке стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Выполнить правый боковой шов. Припуски шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить на спинку.

■ На подкладке стачать вытачки и выполнить правый боковой шов. Подкладку наложить на

**Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек С****Детали 21–23****размер 36****размер 38****размер 40****размер 42****размер 44**

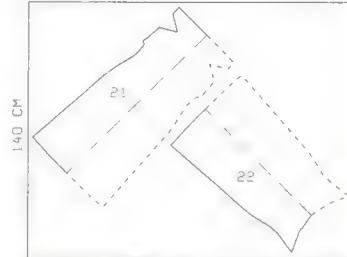
перед и спинку лицевой стороной к изнаночной стороне, приметать вдоль левых боковых срезов выше метки разреза для застежки на молнию и вдоль верхнего среза ночной рубашки. Прямой верхний срез переда подкладки притачать к цельнокроеной с передом обтачке верхнего среза переда вдоль линии сгиба.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. На ночной рубашке припуски у метки разреза надсечь, выполнить левый боковой шов на ночной рубашке и на подкладке отдельно.

■ Верхний край ночной рубашки обтачать обтачкой. Правый конец обтачки притачать к цельнокроеной с передом обтачке верхнего среза переда, обратите внимание на контрольную метку 2. Цельнокроеную обтачку верхнего среза переда отвернуть по линии сгиба на лицевую сторону, открытые срезы обтачки приколоть к переду, далее приколоть к спинке обтачку верхнего среза спинки. У застежки на молнию концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза для застежки на молнию, приколоть к верхнему срезу ночной рубашки. На ночной рубашке припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх обтачки к верхнему срезу ночной рубашки. Проложить строчку вдоль обтачки отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и к припускам боковых швов.

**Планы раскладки****Шифон шириной 140 см****В звездочки**

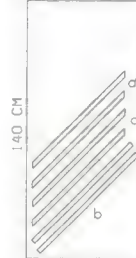
WEBKANTE



WEBKANTE

**В крапинку**

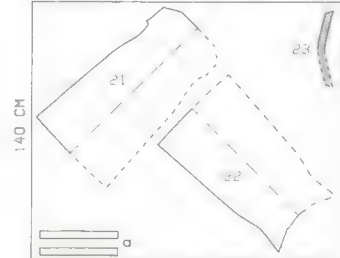
WEBKANTE



WEBKANTE

**Шелковый атлас (подкладка) шириной 140 см**

WEBKANTE

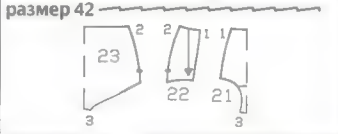


WEBKANTE

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх.

**128 Трусы ••****Размеры 34, 36, 38, 40, 42****Вам потребуется:**

Хлопчатобумажный сатин с эластаном, растягивающийся в поперечном направлении, 0,45 м шириной 145 см для всех размеров; лоскут хлопчатобумажного трикотажного полотна размером ок. 15 x 15 см; эластичное отделочное кружево для окантовки срезов с одним фестончатым краем

**Выкройка с синими контурами на листе выкроек D****Детали 21–23****размер 34****размер 36****размер 38****размер 40****размер 42****План раскладки**

при ширине ткани 145 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



0,60–0,65–0,70–0,75–0,80 м шириной 1 см; косая атласная бейка 1,10–1,15–1,20–1,25–1,30 м шириной 4 см; атласная лента 0,15 м шириной 5 мм; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

**Рекомендуемые ткани:** только бельевые ткани с эластаном.

**Бумажная выкройка:**

Переснять детали выкройки. С деталями 21 обтачку перенести как отдельную деталь.

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1,5 см.

**Раскрой:**

Из хлопчатобумажного сатина с эластаном:

21 Средняя часть передней половинки трусов со сгибом 1x

22 Боковая часть передней половинки трусов 2x

23 Задняя половинка трусов со сгибом 1x

Из хлопчатобумажного трикотажного полотна:

21 Обтачка со сгибом 1x

22 Обтачка со сгибом 1x

23 Обтачка со сгибом 1x

24 Обтачка со сгибом 1x

25 Обтачка со сгибом 1x

26 Обтачка со сгибом 1x

27 Обтачка со сгибом 1x

28 Обтачка со сгибом 1x

29 Обтачка со сгибом 1x

30 Обтачка со сгибом 1x

31 Обтачка со сгибом 1x

32 Обтачка со сгибом 1x

33 Обтачка со сгибом 1x

34 Обтачка со сгибом 1x

35 Обтачка со сгибом 1x

36 Обтачка со сгибом 1x

37 Обтачка со сгибом 1x

38 Обтачка со сгибом 1x

39 Обтачка со сгибом 1x

40 Обтачка со сгибом 1x

41 Обтачка со сгибом 1x

42 Обтачка со сгибом 1x

43 Обтачка со сгибом 1x

44 Обтачка со сгибом 1x

45 Обтачка со сгибом 1x

46 Обтачка со сгибом 1x

47 Обтачка со сгибом 1x

48 Обтачка со сгибом 1x

49 Обтачка со сгибом 1x

50 Обтачка со сгибом 1x

51 Обтачка со сгибом 1x

52 Обтачка со сгибом 1x

53 Обтачка со сгибом 1x

54 Обтачка со сгибом 1x

55 Обтачка со сгибом 1x

56 Обтачка со сгибом 1x

57 Обтачка со сгибом 1x

58 Обтачка со сгибом 1x

59 Обтачка со сгибом 1x

60 Обтачка со сгибом 1x

61 Обтачка со сгибом 1x

62 Обтачка со сгибом 1x

63 Обтачка со сгибом 1x

64 Обтачка со сгибом 1x

65 Обтачка со сгибом 1x

66 Обтачка со сгибом 1x

67 Обтачка со сгибом 1x

68 Обтачка со сгибом 1x

69 Обтачка со сгибом 1x

70 Обтачка со сгибом 1x

71 Обтачка со сгибом 1x

72 Обтачка со сгибом 1x

73 Обтачка со сгибом 1x

74 Обтачка со сгибом 1x

75 Обтачка со сгибом 1x

76 Обтачка со сгибом 1x

77 Обтачка со сгибом 1x

78 Обтачка со сгибом 1x

79 Обтачка со сгибом 1x

80 Обтачка со сгибом 1x

81 Обтачка со сгибом 1x

82 Обтачка со сгибом 1x

83 Обтачка со сгибом 1x

84 Обтачка со сгибом 1x

85 Обтачка со сгибом 1x

86 Обтачка со сгибом 1x

87 Обтачка со сгибом 1x

88 Обтачка со сгибом 1x

89 Обтачка со сгибом 1x

90 Обтачка со сгибом 1x

91 Обтачка со сгибом 1x

92 Обтачка со сгибом 1x

93 Обтачка со сгибом 1x

94 Обтачка со сгибом 1x

95 Обтачка со сгибом 1x

96 Обтачка со сгибом 1x

97 Обтачка со сгибом 1x

98 Обтачка со сгибом 1x

99 Обтачка со сгибом 1x

100 Обтачка со сгибом 1x



Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

■ Каждую бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Проложить строчку на расстоянии 1 см от сгиба. Бретель вывернуть, приутюжить. Юши для бретелей пришить посередине и настрочить на бретели. Бретели пришить вручную под верхний край переда у уголков. Задние концы бретелей приколоть под верхний край спинки у вытачек, после примерки пришить.

■ Более узкий рюш наложить на более широкий рюш. Юши пришить посередине.

Юши приколоть вдоль верхнего края ночной рубашки, настрочить посередине вдоль строчки пришивания.

■ Нижние срезы ночной рубашки и подкладки обработать плотной зигзагообразной строчкой. Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону. С лицевой стороны проложить вдоль сгиба узкую, плотную зигзагообразную строчку. Выступающие с изнаночной стороны припуски срезать вплотную к стежкам.

## 130 Туника ••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина по спинке ок. 75 см.

**Вам потребуется:**

Шелковый атлас 2,70 м шириной 138 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани.

**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки.

На детали 1 метки-стрелки складок вычерчены для размера 44. Для остальных размеров метки-стрелки складок вычертить соответственно линиям выкройки.

**Припуски:**

На швы, по срезам и на подгибку низа туники — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 3 см.

**Раскрой:**

- 1 Верхняя часть переда, цельнокроеная с рукавом 2x
- 2 Нижняя часть переда со сгибом 1x
- 3 Верхняя часть спинки, цельнокроеная с рукавом 2x
- 4 Нижняя часть спинки со сгибом 1x
- 5 Обтачка горловины переда со сгибом 1x
- 6 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x

Прокладка: см. план раскладки.

**Пошив:**

■ На верхней части спинки выполнить средний шов. Припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Верхнюю часть спинки притачать к нижней части спинки. Припуски шва заутюжить вверх.

■ На каждой верхней части переда заложить и заметать складки в направлении стрелок, начиная с нижней складки. На верхней части переда выполнить средний шов, начав строчку сверху точно у размеченной линии горловины. Припуски шва разутюжить. На нижней части переда по обе стороны от линии середины переда заложить складки в направлении меток-стрелок, начиная со складок у линии середины переда, складки заметать вдоль верхнего среза. Верхнюю часть переда притачать к нижней части переда. Припуски шва заутюжить вверх.

■ С каждой стороны единой строчкой стачать плечевые срезы и верхние срезы рукава. Припуски швов заутюжить на спинку. На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Припуски швов заутюжить назад.



**Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек В**

Детали 1–6

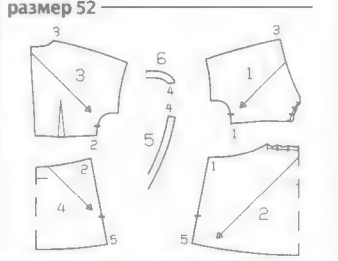
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52

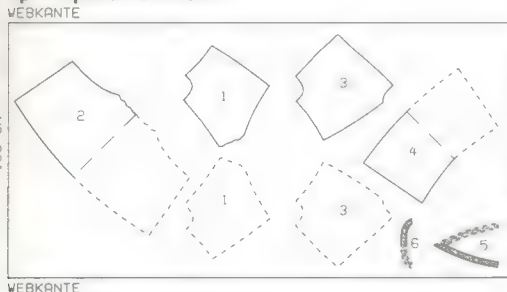


■ Обтачку горловины приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне, притачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Припуски обтачки надсечь у линии середины переда. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву. Обтачку горловины отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить. Внутренний срез обтачки пришить к припускам плечевых швов и средних швов переда и спинки.

■ Единой строчкой выполнить правый боковой шов и нижний шов правого рукава. Вдоль левых боковых срезов между поперечными метками притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Единой строчкой выполнить левый боковой шов до нижнего конца застежки на молнию и нижний шов левого рукава от верхнего конца застежки на молнию. Припуски боковых швов разутюжить.

■ Припуск на подгибку низа туники отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и приутюжить. С лицевой стороны застрочить на расстоянии 5 мм. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить на расстоянии 1,5 см.

**План раскладки при ширине ткани 138 см**



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично.

## 132 Туника •

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина по спинке ок. 85 см.

**Вам потребуется:**

Металлизированное трикотажное полотно 2,00–2,00–2,05–2,10–2,10 м шириной 140 см; флизелин формбанд; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: трикотажные полотна.

**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки. На перед и спинку обратите внимание на разные линии для правого рукава и левой проймы. Но сначала обе половинки переда и спинки выкроить одинаково из сложенного вдвое трикотажного полотна. Затем на левой половине переда и правой половине спинки рукав срезать на расстоянии 2 см до линии «левый срез».

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1,5 см, по левым плечевым срезам — 2 см, на подгибку низа пуловера и низа рукавов — 3 см.

**Раскрой:**

- 21 Перед, цельнокроеный с рукавом, со сгибом 1x
- 22 Спинка, цельнокроеная с рукавом, со сгибом 1x

а) обтачка горловины длиной 60–61–63–64–65 см и шириной 4 см, включая припуски;

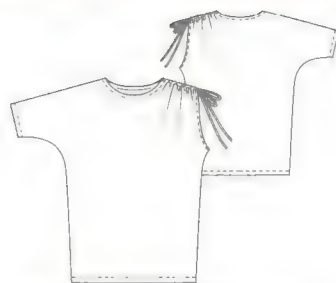
б) завязка для кулиски длиной 130 см и шириной 2 см, включая припуски.

**Пошив:**

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали края из трикотажных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком. Подгибка низа настрачивается двойной иглой для сохранения ее эластичности.

■ Единой строчкой выполнить правый плечевой шов от контрольной метки 1 и верхний шов правого рукава.

■ Горловина. Обтачку горловины сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку при-



**Выкройка с синими контурами на листе выкроек А**

Детали 21 и 22

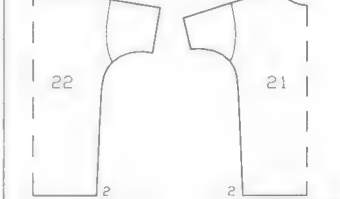
размер 44

размер 46

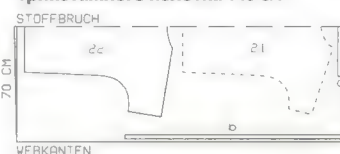
размер 48

размер 50

размер 52



**План раскладки при ширине трикотажного полотна 140 см**



Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

## Шифон

**Раскрой**

Шифон и креп-шифон удобнее всего раскраивать дисковым ножом на специальной подложке для раскройки, а детали бумажной выкройки прикалывать тонкими портновскими булавками с безупречным острием, так как любая зазубринка способна серьезно повредить нежную ткань. Детали бумажной выкройки можно также приклеить тонкими клеящими полосками или клееспреем (например, от Gold-Zack). Для этого нужно наложить деталь выкройки на ткань по долевой/поперечной нити, поместить в центре грузик, края детали приподнять, обработать клееспреем, дать клею схватиться и прижать края детали к ткани.

Так как переводить контуры деталей и разметку на шифон с помощью копировальной бумаги burda и зубчатого колеса нельзя, то лучше всего выкроить все детали с одинаковыми припусками на швы, а затем стачать соответствующие срезы на установленную ширину. Внутренняя разметка выполняется сметочными стежками только тонкой иглой и тонкими нитками.

**Утюжка**

Шелковый шифон утюжат только всухую — при попадании влаги ткань мо-

жет сморщиться (терморегулятор утюга находится в позиции 1–2). Поверхность утюга должна быть идеально чистой и гладкой, без единой царапины. Чтобы защитить ткань от повреждений при утюжке, можно наложить на нее папиросную бумагу.

**Пошив**

Детали края из шифона стачивают только тонкой иглой (Microtexnadel) № 60 или 70 тонкими нитками для машинной вышивки (длина стежка 1,5–2 мм). При стачивании деталей края надо подложить под них папиросную бумагу, чтобы транспортер швейной машины не повредил тонкую ткань. Припуски швов на шелковых тканях обметывают особенно тщательно: на расстоянии 5 мм от среза припуска прокладывается зигзагообразная строчка, а затем припуск срезается близко к ней. Можно выполнить французский (двойной) шов: сложить детали края изнаночными сторонами, стачать припуски на шов по линии их середины, разутюжить припуски, сложить детали лицевыми сторонами и проложить строчку точно по размеченной линии шва, при этом срезы спрячутся внутри, а первый шов будет проходить точно вдоль сгиба.



колоть к срезу горловины так, чтобы сгиб обтачки лежал на детали на расстоянии 1 см от размеченной линии шва. Проложить строчку вдоль среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. Горловину отстрочить на расстоянии 7 мм.

■ На перед и спинку припуски по срезам левой проймы заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины по 1 см и застрочить.

■ Единой строчкой выполнить правый боковой шов и нижний шов правого рукава. Выполнить левый боковой шов.

■ Стачать левые плечевые срезы. Припуски

шва разутюжить. С лицевой стороны проложить отделочные строчки для кулисок по обеим сторонам от левого плечевого шва на расстоянии по 1 см. Завязку для кулиски сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Проложить строчку на расстоянии 5 мм от сгиба. Завязку вывернуть, приутюжить. Концы завязки вдевать в кулиски, соответственно, от горловины до проймы. Левый плечевой шов стянуть на завязке, концы завязки завязать бантом.

■ Припуски на подгибку низа туники и низа правого рукава заутюжить на изнаночную сторону, обметать и настрочить с лицевой стороны двойной иглой на расстоянии по 2,5 см.

лицевой стороной к изнаночной стороне. Детали кокеток притачать вместе, заутюжить вверх. Внешние детали кокеток притачать к верхним срезам спинки (плечевые швы). Припуски швов заутюжить на кокетки. Внутренние детали кокеток подвернуть и пришить к припускам плечевых швов. Открытые срезы кокеток сметать.

■ На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Горловину обтачать обтачкой — см. модель 118 А. Внутренний срез обтачки пришить к припускам средних швов переда и спинки и к внутренним деталям кокеток.

■ Каждую обтачку проймы приколоть к срезу проймы лицевой стороной к лицевой стороне, притачать от поперечной метки на перед (контрольная метка 4). Обтачку отвернуть на припуски шва притачивания и настрочить на

припуски близко к шву. Вперед выступающий конец обтачки отвернуть вверх и приколоть. Выполнить боковые швы. Булавки удалить, на обтачках пройма стачать короткие срезы. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Внутренние срезы обтачек пришить к припускам боковых швов и к внутренним деталям кокеток.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.

**Туника В**  
Шить так же, как тунику А. Дополнительно на перед настрочить волан.

■ Волан наложить на перед изнаночной стороной к лицевой стороне выше поперечной метки, совместив линию середины переда со средним швом переда, и настрочить точно в средний шов переда.

## 133 А, В Туники ••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52  
Длина по спинке ок. 80 см.

### Вам потребуется:

Туника А. Креп-сатин 1,35–1,55–1,60–1,60–1,65 м шириной 140 см; флизелин G 785.

Туника В. Атлас 1,80–1,80–2,00–2,00–2,00 м шириной 145 см; флизелин G 785.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 133 А и 133 В.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Туника В: припуски по срезам волана не предусмотрены.

### Раскрой:

Туники А, В:

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1 Перед                              | 2x |
| 2 Спинка                             | 2x |
| 3 Кокетка переда                     | 4x |
| 4 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 6 Обтачка проймы                     | 2x |

Только для туники В:

- |                   |    |
|-------------------|----|
| 7 Волан со сгибом | 1x |
|-------------------|----|

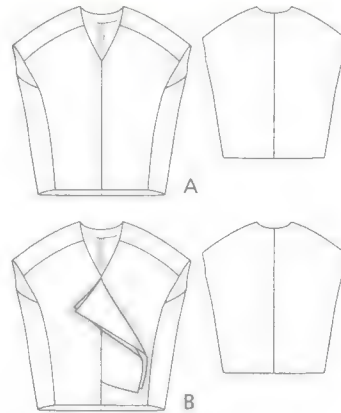
Прокладка А, В: см. план раскладки.

### Пошив:

#### Туника А

■ Выполнить средний шов по переду, начав строчку сверху точно у размеченной линии горловины. Выполнить средний шов по спинке. Припуски швов разутюжить.

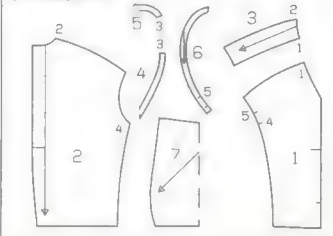
■ Внешние детали кокеток переда приколоть к верхним срезам переда лицевой стороной к лицевой стороне, внутренние детали кокеток приколоть к верхним срезам переда



### Выкройка с черными контурами на листе выкроек С

#### Детали 1–7

размер 44 —  
размер 46 —  
размер 48 —  
размер 50 —  
размер 52 —

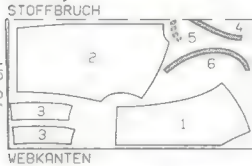


### Планы раскладок

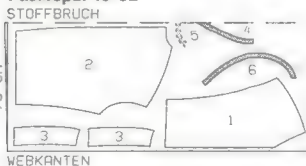
#### Туника А

Креп-сатин шириной 140 см

Размер 44



#### Размеры 46–52

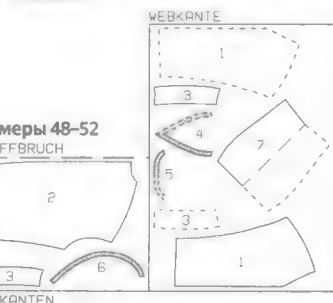
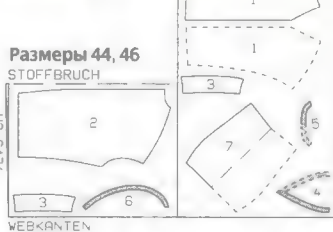


Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

#### Туника В

Атлас шириной 145 см

Размеры 44, 46



## 134 А, В Туники ••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина по спинке: А — ок. 85 см, В — ок. 108 см.

### Вам потребуется:

Туника А. Шелковый бархат 1,40–1,70–2,00–2,00–2,00 м шириной 140 см; шелковый атлас в качестве отделочной ткани 0,70 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785.

Туника В. Бархат с узором, полученным выжиганием (высота раппорта узора 68 см), 2,70 м шириной 145 см для всех размеров; креп-сатин в качестве отделочной ткани 0,70 м шириной 140 см; флизелин G 785.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на разную длину моделей 134 А и 134 В.

Туника В: деталь 3 удлинить на указанную величину.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

### Раскрой:

Туники А, В

Из шелкового бархата:

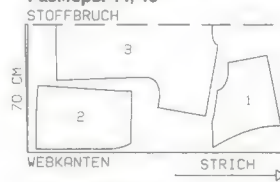
- |  |    |
|--|----|
| 1 Верхняя часть полочки, цельнокроеная с рукавом | 2x |
|--|----|

### Планы раскладки

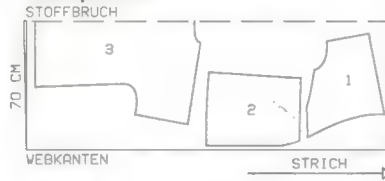
#### Туника А

Шелковый бархат шириной 140 см

Размеры 44, 46



Размеры 48–52

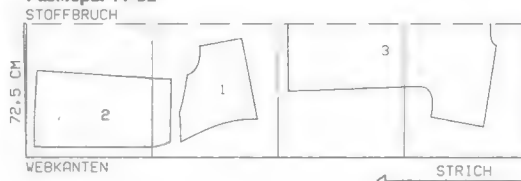


#### Туника В

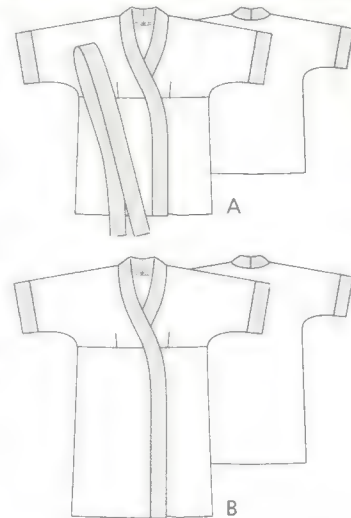
Бархат с узором, полученным выжиганием,

шириной 145 см

Размеры 44–52



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса бархата!



- |  |    |
|--|----|
| 2 Нижняя часть полочки                       | 2x |
| 3 Спинка, цельнокроеная с рукавом, со сгибом | 1x |

Из шелкового атласа/креп-сатина (отделочная ткань):

#### Туника А:

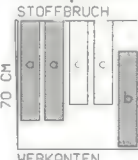
а) 2 детали планки длиной по 103–104–105,5–107–108 см и шириной по 10 см, в готовом виде 5 см.

#### Туника В:

а) 2 детали планки длиной по 126–127–128,5–130–131 см и шириной по 10 см, в готовом виде 5 см.

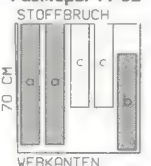
Шелковый атлас шир. 140 см

Размеры 44–52



Креп-сатин шир. 140 см

Размеры 44–52





Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

#### Тунки А, В:

b) 2 манжеты рукавов длиной по 47–48, 5–49, 5–51–52 см и шириной по 10 см, в готовом виде 5 см; c) завязывающийся пояс общей длиной 160–165–170–175–180 см и шириной 10 см, в готовом виде 5 см.

#### Пошив:

##### Тунки А, В

■ На верхних частях полочек стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда. Верхние части полочек притачать к нижним частям полочек. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить вниз.

■ С каждой стороны единой строчкой стачать плечевые срезы и верхние срезы рукава. Также с каждой стороны единой строчкой стачать боковые срезы и нижние срезы рукава. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить назад.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.

■ На деталях планки стачать задние средние срезы. Припуски шва разутюжить. Планку сложить вдоль лицевой стороной вовнутрь. На концах планки стачать короткие срезы. Планку вывернуть. Открытые продольные срезы планки притачать вместе к срезам бортов и срезу горловины. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на полочки/спинку.

#### Выкройка с синими

##### контурами на листе выкроек D

##### Детали 1–3

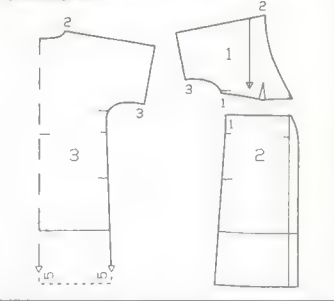
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



■ На каждой манжете рукава стачать короткие срезы. Манжету сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Срезы манжеты притачать вместе к нижнему срезу рукава. Припуски шва заутюжить на рукав.

■ Завязывающийся пояс — см. модель 106.

## 135 Туника с запахом ••

#### Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина от кулиски 28 см (кулиска лежит на ок. 13 см ниже талии).

#### Вам потребуется:

Шелковый бархат 1,90–1,90–2,30–2,30–2,30 м шириной 140 см; флизелин G 785; эластичная лента 1,05–1,10–1,15–1,20–1,25 м шириной 1 см; атласная лента 0,70 м шириной 5 мм; 2 большие кнопки для пришивания.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся ткани.

#### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

На детали 1 метки-стрелки складок вычерчены для размера 44. Для остальных размеров метки-стрелки складок вычертить соответственно линиям выкройки.

#### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, по поперечным срезам для кулиски (детали 1–5) — 2,5 см, по срезам пройм — 2,5 см, на подгибку низа туники (детали 2, 3 и 5) — 2,5 см.

#### Раскрой:

- 1 Верхняя часть полочки 2x
- 2 Нижняя часть правой полочки 1x
- 3 Нижняя часть левой полочки 1x
- 4 Верхняя часть спинки со сгибом 1x
- 5 Нижняя часть спинки со сгибом 1x
- 6 Обтачка горловины полочки 2x
- 7 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x

Прокладка: см. план раскладки.

#### Пошив:

■ На верхних частях полочек заложить и заметать складки в направлении стрелок. Выполнить смещенные вперед плечевые швы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить вверх.

■ Припуски по срезам пройм заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. На верхней части туники выполнить боковые швы, контрольная метка 3. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить на спинку. Верхние концы припусков пришить.

■ На нижней части правой полочки заложить и заметать складки в направлении меток-стрелок.

■ На нижней части туники выполнить боковые швы. Цельнокроенные обтачки передних срезов нижних частей полочек отвернуть на лицевую сторону, проложить строчки вдоль линии нижнего края. Обтачки отвернуть на изнаночную

сторону. Припуски на подгибку низа туники заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную незатянутыми стежками. Обтачки приметать вдоль верхнего среза.

■ Верхнюю часть туники притачать к нижней части туники, при этом на верхней части туники припуски передних срезов выступают. Припуски поперечного шва заутюжить вверх и настрочить с лицевой стороны для кулиски по разметке. В кулиску вдеть эластичную ленту, концы ленты стачать. Длина кулиски в готовом виде составляет 100–104–110–116–122 см. Продлить строчку от концов кулиски до передних краев полочек на такую же ширину, как для кулиски.

■ На обтачке горловины выполнить плече-

#### Выкройка с зелеными

##### контурами на листе выкроек A

##### Детали 1–7

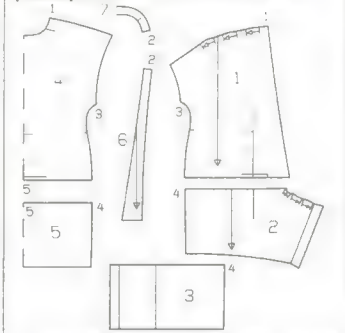
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



## Бархат

Существуют разные виды бархата — шелковый, хлопчатобумажный, вельвет, панбархат, эластичный бархат с эластановыми волокнами — и все они требуют разного ухода и разных способов обработки. Покупая бархат, поинтересуйтесь у продавца правилами ухода за ним и прежде чем приступать к шитью, проверьте его свойства на ненужном лоскутке.

■ Отрез бархата нельзя хранить в сложенном виде, его подвешивают за кройки к плечикам для одежды.

■ Перед раскроем бархата убедитесь в том, что выкройка вам подходит, т. к. швы распаривать нельзя — от стежков остаются следы. Лучше всего предварительно сшить модель из дешевой ткани и внести все необходимые изменения в детали бумажной выкройки.

■ Цвет бархата будет глубже и интенсивнее, если производить раскрой против направления ворса. Определяют направление ворса бархата, проводя рукой по его поверхности: если движение по направлению ворса — он лежит гладко, если против — приподнимается. Детали бумажной выкройки надо раскладывать на бархате в одном направлении. Направление ворса бархата указано на плане раскладки.

■ При раскрое припуски на швы и подгибку низа даются шире обычных, т. к. нити бархата на срезах осыпаются. По этой же причине срезы деталей кроя обметывают сразу после раскроя.

■ Можно ли производить разметку при помощи копировального колесика и копировальной бумаги, надо пред-

варительно проверить на ненужном лоскутке бархата. Если такая разметка невозможна, то надо выполнить ее копировальными стежками, используя тонкие нитки и тонкую иглу.

■ Прокладку надо также предварительно приутюжить к ненужному лоскутку. Для приутюживания прокладки складывают парные детали кроя лицевыми сторонами (например, правую и левую полочки), в этом случае ворс не приминается. К деталям кроя из «чувствительных» видов бархата в качестве прокладки обычно примечивают с изнаночной стороны органзу.

■ Сметывают детали кроя только тонкими нитками и тонкой иглой, ни в коем случае нельзя пользоваться толстыми нитками! В швейную машину также вставляют тонкую иглу с безупречным острием. Во избежание смещения деталей кроя в процессе стачивания, строчку можно прокладывать поверх булавок, вколотых перпендикулярно линии шва. У бархата с высоким ворсом наметку производят по обеим сторонам от размеченной линии шва, а затем прокладывают строчку между рядами наметки. Важно, чтобы все швы, в том числе и швы вытачек, были проложены в одном направлении.

■ Утюжат бархат умеренно нагретым утюгом с паром без нажима. Ни в коем случае не утюжьте бархат всухую — примнете ворс! При утюжке надо использовать подложку, например толстое махровое полотенце или, лучше всего, лоскут бархата, положенный ворсом вверх. Можно также купить специальную подложку для бархата в магазинах для любителей шитья.

вые швы. Обтачку приколоть к верхним частям полочек и спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль косых передних срезов полочек и вдоль среза горловины. Обтачку отвернуть на припуски и настрочить близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Нижние срезы обтачки подвернуть и пришить к припускам поперечного шва. Внутренний срез обтачки пришить к припускам плечевых швов.

■ Правую полочку наложить на левую полочку, совместить линии середины переда. Верхнюю часть одной кнопки пришить с из-

наночной стороны у переднего края правой полочки на поперечном шве. Нижнюю часть кнопки пришить, соответственно, к левой полочке. Нижнюю часть второй кнопки пришить у переднего края левой полочки на поперечном шве. Верхнюю часть кнопки пришить, соответственно, с изнаночной стороны правой полочки. Атласную ленту разрезать на 2 равных отрезка. Отрезки ленты пришить с внутренней стороны туники на высоте талии к правому боковому шву и к переднему краю левой полочки.

#### Планы раскладки

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткани лицевой стороной вверх. Асимметричные нижние части полочек наложить на лицевую сторону разложенной в один слой ткани стороной с надписями вверх. Обратите внимание на направление ворса бархата!



Бархат шириной 140 см



## 136 Туника ••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52  
Длина от талии 55 см.

### Вам потребуется:

Креп-габардин 2,40–2,45–2,45–2,50–2,50 м шириной 140 см; подкладочная ткань 2,25–2,25–2,30–2,30–2,30 м шириной 140 см; флизелин G 785; 2 потайные застежки-молнии длиной по 22 см и специальная лапка швейной машины для их притачивания.  
Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся ткани.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

На детали 2 метка-стрелка складки вычерчена для размера 44. Для остальных размеров метку-стрелку складки вычертить соответственно линиям выкройки.

Подкладка: при крое спинки подкладки детали выкройки 2 и 3 выложить встык.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см (не забыть про боковые срезы припусков на подгибку низа!).

### Раскрой:

Из креп-габардина:

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом                    | 1х |
| 2 Верхняя часть спинки со сгибом     | 1х |
| 3 Нижняя часть спинки со сгибом      | 1х |
| 4 Обтачка горловины переда со сгибом | 1х |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1х |
| 6 Обтачка проймы                     | 2х |

Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины обтачки горловины, детали 2 и 3, выложенные встык, и за вычетом обтачки горловины спинки.

Прокладка: приутюжить к обтачкам.

### Пошив:

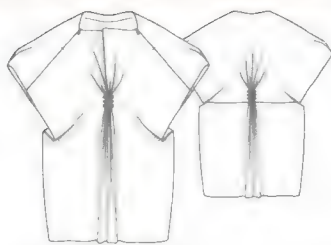
■ Верхнюю часть спинки притачать к нижней части спинки. Припуски шва разутюжить.

■ С каждой стороны вдоль плечевых срезов переда и спинки, соответственно, от уголка выреза горловины (контрольная метка 3 или 4) притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Выступающие концы потайной застежки-молнии срезать на расстоянии 3 см от конца разреза (поперечная метка) для застежки на молнию. У конца разреза на застежке-молнии выполнить нитяную закрепку. Выполнить плечевые швы от боковых срезов до застежек на молнии. Припуски швов разутюжить.

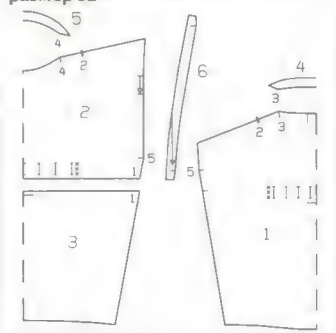
■ Проймы и боковые швы. Каждую обтачку проймы приколоть к срезу проймы лицевой стороной к лицевой стороне, притачать между поперечными метками (контрольная метка 5). Выступающие концы обтачки отвернуть и приколоть. Выполнить боковые швы. Булавки удалить, на обтачках проймы стачать короткие срезы. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить.

■ Обтачку горловины переда притачать к переду подкладки, обтачку горловины спинки — к спинке подкладки. На подкладке выполнить швы. В плечевых швах оставить открытыми разрезы для застежек на молнии на 2 см длиннее, чем на тунике.

■ Подкладку с обтачками горловины натянуть на тунику лицевой стороной к лицевой стороне, срезы горловины сколоть. У застежек на молнии подкладку с обтачками горловины отвернуть, не доходя до ок.



**Выкройка с зелеными контурами на листе выкройки С**  
Детали 1–6  
размер 44  
размер 46  
размер 48  
размер 50  
размер 52



5 мм до краев разрезов для застежек на молнии, приколоть к срезу горловины. На тунике припуски по краям разрезов отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх подкладки с обтачками горловины к срезу горловины. Вдоль срезов горловины переда и спинки проложить строчки. Припуски швов срезать близко к строчкам. Подкладку с обтачками и припуски по краям разрезов отвернуть на изнаночную сторону. Обтачки и подкладку пришить к тесьмам потайных застежек-молний.

■ У пройм подкладку приколоть и срезать, не доходя по ок. 2 см до внутренних срезов обтачек пройм, в нижние уголки выполнить косые надсечки на длину по 1 см. Подкладку подвернуть и пришить к внутренним срезам обтачек пройм.

■ Для складок по переду и спинке (на уровне талии) тунику и подкладку сметать по размеченным линиям сгибов. Тунику с подкладкой сложить по линиям сгибов, сгибы сложить вместе. На перед и спинку складки сшить по разметке перекрестными стежками.

■ У края горловины переда заложить одну складку (линию сгиба совместить с линией совмещения), у краев пройм заложить по одной складке в направлении меток-стрелок. Складки пришить несколькими стежками к краям пройм/краю горловины переда.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную. На подкладке выполнить подгибку низа. Подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем туника.

### Креп-габардин шириной 140 см



### Подкладочная ткань шириной 140 см



### Планы раскладки

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

## КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

## 137 Женский карнавальный костюм ••

### Брокколи

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

### Вам потребуется:

Платье. Трикотажный велюр 3,40 м шириной 150 см для всех размеров; эластичная лента 0,80–0,85–0,90–0,95–1,00 м шириной 3 см; 1 разъемная застежка-молния длиной 60 см; вата для наполнения; саржевая лента красного цвета в качестве завязывающегося пояса 2,50 м шириной 4,5 см.

Шляпа. Воздушный шарик; пищевая пленка; маркер (Edding); монтажная пена; аэрозольная акриловая матовая краска (WACO über Knorr Prandell).

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см.

### Раскрой:

Платье:

а) деталь переда и спинки шириной 94–98–102–106–110 см и длиной 65 см (из которых 5 см — припуск по верхнему срезу платья);  
б) 2 бретели длиной по 38–39–40–41–42 см и шириной по 5 см, в готовом виде — 2,5 см.

Кочерыжка:

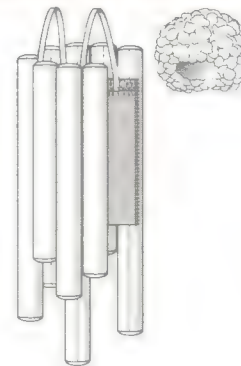
- с) 6 кругов диаметром по 11 см;  
d) 8 кругов диаметром по 15 см;  
e) 2 круга диаметром по 16 см;  
f) 1 стебель длиной 115 см и шириной 47 см;  
g) 2 стебля длиной по 75 см и шириной по 47 см;  
h) 1 стебель длиной 115 см и шириной 35 см;  
j) 1 стебель длиной 87 см и шириной 50 см;  
k) 2 стебля длиной по 100 см и шириной по 35 см;  
l) 1 стебель длиной 90 см и шириной 47 см.

### Пошив:

Платье:

■ Верхний срез детали переда и спинки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 5 см, подвернуть до ширины 3,5 см и застрочить. В полученную кулиску вдеть эластичную ленту, концы ленты стачать, длина кулиски в готовом виде составляет 76–80–84–88–92 см. Припуски по продольным срезам заутюжить на изнаночную сторону, вдоль продольных краев притачать застежку-молнию так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны, при этом верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть.

■ Каждую бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Продольные срезы стачать. Бретель вывернуть и приутюжить. Во



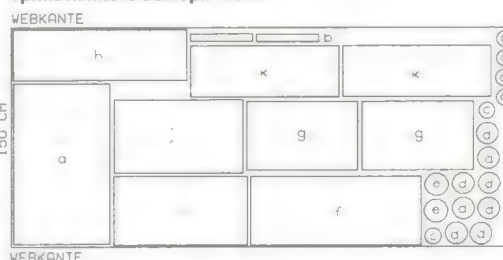
время примерки концы бретелей приколоть под верхний край платья. Притачать, проложив строчки в уже имеющуюся строчку кулиски. Бретели пришить дополнительно вручную к верхнему краю платья.

■ Кочерыжка. Стебли сложить вдоль. Продольные срезы стеблей стачать лицевой стороной вовнутрь, оставив в швах посередине открытыми участки длиной ок. 10 см для выворачивания. Припуски швов разутюжить. Круги притачать к соответствующим концам стеблей лицевой стороной к лицевой стороне. Стебли вывернуть и наполнить ватой. Открытые участки швов зашить. Стебли выложить друг возле друга швами вверх, при этом верхние концы стеблей лежат на одном уровне. Платье наложить на стебли лицевой стороной вниз, оставив верхние концы стеблей выступающими на 10 см за верхний край платья. Платье пришить к стеблям, проложив крупные стежки вдоль швов стеблей. Платье перевернуть лицевой стороной вверх, стебли сшить между собой.

### Шляпа

■ Воздушный шарик надуть до необходимого размера (обхват головы), завязать. С помощью маркера вычертить на шарике лицевой вырез и нижний край шляпы. Воздушный шарик обмотать пищевой пленкой. Выше разметки на шар распылить монтажную пену. Оставить до полного высыхания. Затем пену снова распылить слоями так, чтобы получились маленькие «булочки». Обратите внимание на то, что пена после распыления увеличивается в объеме, поэтому «булочки» изначально должны быть не очень большими. После высыхания воздушный шарик и пленку удалить. На шляпу распылить акриловую краску.

### План раскладки при ширине трикотажного велюра 150 см



Трикотажный велюр разложить в один слой изнаночной стороной вверх.

Приступая к работе,  
прочитайте всю инструкцию!

Не забудьте дать припуски на швы и подгибку!



## 138 Мужской карнавальный костюм ●●●

### Морковь

Мужские размеры 46, 48, 50, 52, 54

#### Вам потребуется:

Трикотажный велюр оранжевого цвета 2,50–2,60–2,80–2,90–3,00 м шириной 150 см; подкладочная ткань 2,20–2,40–2,60–2,70–2,80 м шириной 140 см; волюменфлиз флизелин 295 6,60–6,70–6,80–6,90–7,40 м шириной 150 см; фетр зеленого цвета 0,50 м шириной 180 см; 2 застежки-молнии длиной по 60 см; отрезок ленты велкро; вата для наполнения.

#### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 1 и 1а склеить по линиям соединения. На детали 1 лицевой вырез выполнить только на перед.

#### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см.

#### Раскрой:

Из трикотажного велюра:

- |                    |    |
|--------------------|----|
| 1 Перед со сгибом  | 1х |
| 1 Спинка со сгибом | 1х |
| 2 Капюшон          | 2х |

а) косая бейка для окантовки лицевого выреза длиной 59–60–62–63–65 см и шириной 4 см, включая припуски.

Из волюменфлиза:

- |                    |    |
|--------------------|----|
| 1 Перед со сгибом  | 3х |
| 2 Спинка со сгибом | 3х |

Важно: 1 деталь переда и 1 деталь спинки выкроить с припусками на швы, остальные детали переда и спинки выкроить на 1 см меньше по внешним срезам, чем детали бумажной выкройки.

Из подкладочной ткани:

Детали 1 и 2.

Из фетра:

б) 6 стеблей длиной по 45 см и шириной по 10 см;

с) 4 стебля длиной по 30 см и шириной по 10 см;

д) полоса длиной 45 см и шириной 5 см.

#### Пошив:

■ Сколоть по 2 детали переда и спинки из волюменфлиза без припусков, на перед и спинке разметить вытачки (также по линиям середины переда и спинки). Вытачки вырезать, не доходя по 1 см до размеченных линий вытачек. Волюменфлиз приметать к перед и спинке из трикотажного велюра с изнаночной стороны крупными стежками (только один слой волюменфлиза будет прихватываться при выполнении швов и стачивании вытачек).

■ На перед и спинке стачать вытачки. Глубины вытачек разрезать посередине между линиями вытачек, не доходя по 3 см до вершин вытачек, разложить и приметать вдоль срезов переда и спинки.

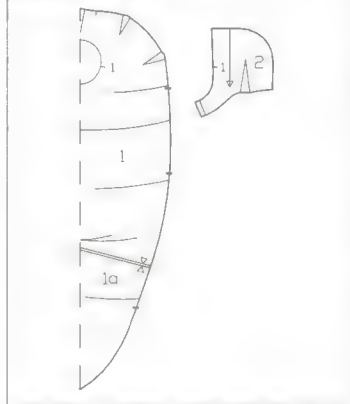
■ На подкладке стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить в одну сторону. Подкладку приколоть к перед и спинке лицевой стороной к лицевой стороне, срезы стачать ниже

верхних меток разрезов. От верхних меток разрезов проложить строчки наискосок вверх к краям припусков. Припуски швов срезать близко к строчкам. Детали вывернуть, края приутюжить. Выше верхних меток разрезов срезы подкладки приметать к перед и спинке. Верхние срезы стачать между поперечными метками. Проложить сметочные стежки вдоль лицевого выреза близко к припускам и вокруг разметки прорезов.

■ Лицевой вырез и капюшон — см. модель 140. Капюшон притачать выше поперечных меток (контрольная метка 1).

■ Перед и спинку отстрочить по разметке или произвольно поперек, начиная строчки

**Выкройка с красными контурами на листе выкроек С**  
Детали 1 и 2  
мужск. разм. 46  
мужск. разм. 48  
мужск. разм. 50  
мужск. разм. 52  
мужск. разм. 54



от одного бокового края и не дострачивая до другого бокового края.

■ Перед наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, стачать боковые/верхние срезы выше верхних меток разрезов, оставив сверху открытыми срезы между поперечными метками для стеблей. Припуски открытых срезов срезать близко к проложенным строчкам. Костюм вывернуть.

■ Средние метки разрезов на перед и спинки совместить, детали сшить у средних меток ручными стежками (с каждой стороны) на длину по ок. 2 см. С каждой стороны между средней и нижней метками разреза притачать застежку-молнию так, чтобы зубчики застежки-молнии

не были видны (застежка-молния должна открываться снизу вверх).

■ Каждую деталь стебля из фетра сложить вдоль пополам. Стачать продольные срезы и с одной стороны короткие срезы. Вывернуть, стебель наполнить ватой. Нижние открытые концы 4 стеблей, взятых в пучок, пришить к среднему шву капюшона (с велюровой стороны) на расстоянии 10 см от шва притачивания капюшона (лицевой вырез). Стебли вытянуть через верхний открытый участок в шве наружу. Нижние концы остальных стеблей пришить вдоль верхних открытых срезов (при этом 2 пришить впереди и 2 — сзади). Полосу из фетра обмотать вокруг стеблей, концы полосы сшить.

## 139 Детский карнавальный костюм ●●●

### Помидор

Размеры 98/104, 110/116, 122/128

#### Вам потребуется:

Трикотажный велюр красного цвета 1,70–1,80–2,00 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,70–1,80–2,00 м шириной 140 см; волюменфлиз флизелин 295 3,80–4,10–4,50 м шириной 150 см; фетр зеленого цвета 0,50 м шириной 180 см; хафтофлиз флизелин флизофикс; отрезок ленты велкро; вата для наполнения.

#### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

#### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, по срезам листьев (деталь 25) из фетра припуски не предусматриваются.

#### Раскрой:

Из трикотажного велюра:

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 21 Средняя часть переда со сгибом | 1х |
| 22 Боковая часть переда           | 2х |
| 23 Спинка со сгибом               | 3х |
| 24 Капюшон                        | 2х |

а) косая бейка для окантовки лицевого выреза длиной 49–51–53 см и шириной 4 см, включая припуски;

б) косая бейка для окантовки нижнего среза общей длиной 80–92–104 см и шириной 4 см, включая припуски.

Из волюменфлиза:

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 21 Средняя часть переда со сгибом | 3х |
| 22 Боковая часть переда           | 6х |
| 23 Спинка со сгибом               | 9х |

Важно: 1 среднюю часть переда, 2 боковые части переда и 3 детали спинки выкроить с припусками на швы, остальные части переда и детали спинки выкроить на 1 см меньше по внешним срезам, чем детали бумажной выкройки.

Из подкладочной ткани:

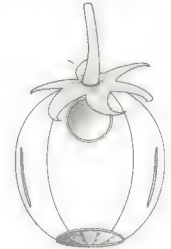
Детали 21–24, 2 обтачки для прорезов длиной по 25 см и шириной по 6 см.

Из фетра:

- |            |    |
|------------|----|
| 25 Листья  | 2х |
| 26 Стебель | 2х |

#### Пошив:

■ Сколоть по 2 детали из волюменфлиза без припусков, на боковых частях переда разметить линии прорезов. Вдоль разметки

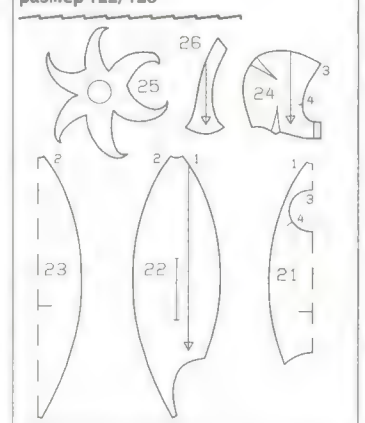


вырезать прорезы шириной по 2 см, причем прорезы должны быть длиннее размеченных линий на 1 см с каждого конца. Двойные детали из волюменфлиза (без припусков) наложить на соответствующие детали из волюменфлиза с припусками, приметать вручную крупными стежками. Волюменфлиз приколоть к соответствующим деталям из трикотажного велюра

**Выкройка с красными контурами на листе выкроек В**  
Детали 21–26  
размер 98/104

размер 110/116

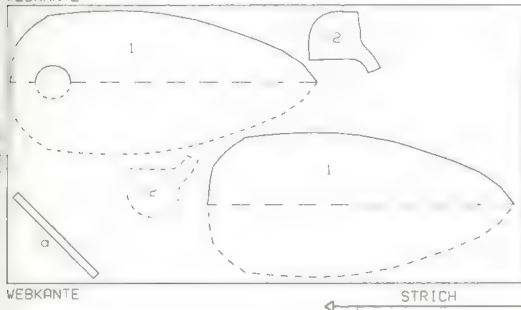
размер 122/128



#### Планы раскладки

Трикотажный велюр шир. 150 см

WEBKANTE



Фетр шириной 180 см

STOFFBRUCH

90 CM

WEBKANTEN

STRICH

WEBKANTEN

STOFFBRUCH

90 CM

WEBKANTEN

STRICH

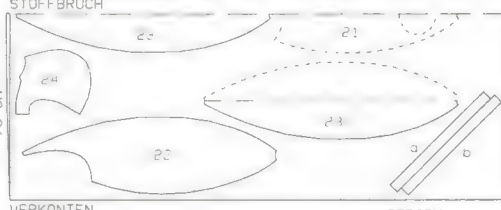
WEBKANTEN

Трикотажный велюр разложить в один слой лицевой стороной вверх. Правую и левую части капюшона выкроить симметрично. Обратите внимание на направление ворса трикотажного велюра! Фетр сложить вдвое.

#### Планы раскладки

Трикотажный велюр шириной 150 см

STOFFBRUCH



Фетр шириной 180 см

STOFFBRUCH

90 CM

WEBKANTEN

STRICH

WEBKANTEN

STOFFBRUCH

90 CM

WEBKANTEN

STRICH

WEBKANTEN

Трикотажный велюр/фетр сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса трикотажного велюра!



с изнаночной стороны (только один слой волюменфлиза будет прихватываться при выполнении швов и окантовки прорезов). Детали подкладки наложить на волюменфлиз, срезы сметать. Вдоль лицевого выреза и вдоль нижних срезов стежки проложить близко к припускам. Далее детали обрабатывать как однослойные.

■ На боковых частях переда разметку прорезов перевести на лицевую сторону, для этого вдоль линий прорезов проложить крупные сметочные стежки. Вокруг разметки подкладку приметать.

■ Прорезы, лицевой вырез и капюшон — см. модель 140. Капюшон притачать выше поперечных меток (контрольная метка 4).

■ Боковые части переда притачать к средней части переда, при этом внизу у размеченной линии нижнего края выполнить закрепки. 3 детали спинки стачать до линии нижнего края. Перед наложить на спинку лицевой стороной

к лицевой стороне, выполнить боковые швы до линии нижнего края. Срезы подкладки и костюма по верхнему круглому вырезу (для притачивания стебля) сшить вручную на расстоянии 1,5 см мелкими стежками. Припуски шва срезать вплотную к стежкам.

■ Выполнить окантовку нижнего среза костюма так же, как лицевого выреза.

■ Сложить детали стебля из фетра, стачать продольные и верхние короткие срезы. Стебель вывернуть и наполнить ватой. Нижний конец стебля пришить к среднему шву капюшона (с велюровой стороны) на расстоянии 5 см от шва притачивания капюшона (лицевой вырез). Стебель вытянуть с изнаночной стороны через верхний круглый вырез наружу. Одну деталь листьев из фетра приутюжить к другой детали с помощью флизофикса, посередине вырезать круг по разметке. Деталь листьев натянуть на стебель и пришить вручную вдоль верхнего круглого выреза.

## Потшив:

■ Сколоть по 2 детали переда и спинки из волюменфлиза без припусков, на переде и спинке разметить вытачки (также по линиям середины переда и спинки), на переде разметить линии прорезов. Вытачки вырезать, не доходя по 1 см до размеченных линий вытачек, на переде вдоль разметки вырезать прорезы шириной по 2 см, причем прорезы должны быть длиннее размеченных линий на 1 см с каждого конца. Волюменфлиз приметать к переде и спинке из трикотажного велюра с изнаночной стороны крупными стежками (только один слой волюменфлиза будет прихватываться при выполнении швов, стачивании вытачек и окантовке прорезов). Далее детали обрабатывать как однослойные.

■ На переде разметку прорезов перевести на лицевую сторону, для этого вдоль линий прорезов проложить крупные сметочные стежки. На переде и спинке стачать вытачки, также и на подкладке.

■ Перед подкладки наложить на перед лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть, нижние срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке, подкладку отвернуть на изнаночную сторону, нижний край отстрочить. Сметать боковые срезы переда и подкладки, проложить сметочные стежки вдоль лицевого выреза близко к припускам и вокруг разметки прорезов.

■ Прорезы. Каждую обтачку приколоть поперек прореза лицевой стороной к лицевой стороне, по обеим сторонам от размеченной линии проложить строчки на расстоянии по 5 мм, на концах прореза проложить поперечные строчки. Между строчками выполнить прорез, в уголки выполнить косые надсечки. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, срезы обтачки подвернуть и пришить.

■ Лицевой вырез. Срезать припуски по лицевому вырезу. Один продольный срез бейки притачать к срезу лицевого выреза на расстоянии 1 см лицевой стороной к лицевой стороне. Бейку отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы, подвернуть и пришить. Ширина бейки в готовом виде составляет 1 см. Бейку отстрочить вдоль шва притачивания в край.

■ Капюшон. На частях капюшона из основной и подкладочной ткани стачать вытачки. На капюшонах выполнить средние швы. Капюшон из подкладочной ткани вложить в капюшон из основной ткани лицевой стороной к лицевой стороне, срезы стачать, при этом в шве (нижние срезы) оставить открытым участок длиной ок. 10 см для выворачивания. Припуски шва срезать близко к строчке. Капюшон вывернуть, края приутюжить. Открытый участок шва зашить. К передним краям капюшона притачать части ленты велкро. Лицевой вырез капюшона приколоть под лицевой вырез переда выше поперечных меток (контрольная метка 3) — велюровая сторона капюшона лежит на подкладке переда — и притачать точно в шов притачивания окантовочной бейки лицевого выреза переда.

■ Перед наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, верхние срезы стачать между вытачками, оставив открытым круглый вырез. Спинку подкладки наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть, прихватывая между ними перед. Проложить строчку вдоль боковых срезов ниже вытачек и вдоль нижних срезов спинки. Спинку подкладки отвернуть на изнаночную сторону. Нижний край спинки приутюжить и отстрочить. Открытые срезы спинки подкладки

выше вытачек подвернуть и пришить к швам. Срезы подкладки и костюма по верхнему круглому вырезу (для притачивания стебля) сшить вручную на расстоянии 1,5 см мелкими стежками. Припуски шва срезать вплотную к стежкам.

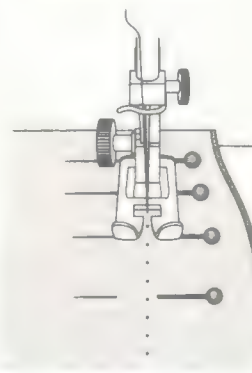
■ Стебель из фетра сложить вдоль пополам, стачать продольные срезы и с одной стороны короткие срезы. Вывернуть. Стебель наполнить ватой. Нижний конец стебля пришить к среднему шву капюшона (с велюровой стороны) на расстоянии 7 см от шва притачивания капюшона (лицевой вырез). Стебель вытянуть с изнаночной стороны через верхний круглый вырез наружу. Одну деталь листьев из фетра приутюжить к другой детали с помощью флизофикса, посередине вырезать круг по разметке. Деталь листьев натянуть на стебель и пришить вручную вдоль верхнего круглого выреза.

■ Внешние срезы кругов (b, c, d) присборить так, чтобы остались открытыми отверстия диаметром по ок. 5 см для наполнения ватой. Круги наполнить ватой (или лоскутками волюменфлиза), разместить на переде и спинке вплотную друг к другу и пришить вручную.

**Совет** Для отделочных строчек используют нитки тон в тон или контрастные по цвету. Линии отделочных строчек лучше всего размечать карандашом-фантомом или «волшебным» портновским мелком (от Prym), т. к. через некоторое время эти линии исчезнут сами собой. Отделочные строчки лучше всего прокладывать двойными нитками прямолинейным машинным стежком или вручную швом «вперед иголку» (однако это требует навыка!). Если отделочную строчку надо проложить по линиям мотива, то мотив переносимается на шелковую бумагу burda и лист бумаги с мотивом прикалывается на деталь края лицевой стороны. Строчка прокладывается непосредственно по бумаге, а затем бумага удаляется.

## Совет

Если булавки вколоты перпендикулярно размеченной линии шва, то можно смело прокладывать строчку прямо поверх булавок — игла современной швейной машины гарантированно не сломается.



# 140 Детский карнавальный костюм

## Малина

Размеры 104/110, 116/122, 128/134

## Вам потребуется:

Трикотажный велюр розового цвета 4,50–4,60–4,70 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,80–1,90–2,00 м шириной 180 см; волюменфлиз флизелин 295 3,90–4,20–4,50 м шириной 150 см; фетр зеленого цвета 0,50 м шириной 180 см; хафтфлиз флизелин флизофикс; отрезок ленты велкро; вата для наполнения.

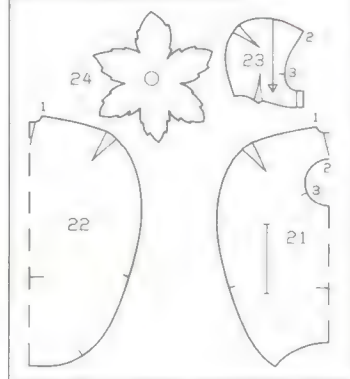
## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

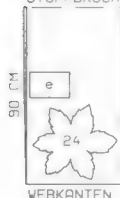
**Выкройка с черными контурами на листе выкройки А**  
Детали 21–24  
размер 104/110

размер 116/122

размер 128/134



STOFFBRUCH



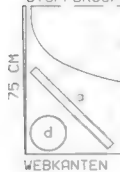
Трикотажный велюр шириной 150 см

## Планы раскладки

Трикотажный велюр/фетр сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса трикотажного велюра!

Фетр шириной 180 см

STOFFBRUCH



## Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, по срезам листьев (деталь 24) из фетра припуски не предусмотрены.

## Раскрой:

Из трикотажного велюра:

- |                     |    |
|---------------------|----|
| 21 Перед со сгибом  | 1х |
| 22 Спинка со сгибом | 1х |
| 23 Капюшон          | 2х |

а) косая бейка для окантовки лицевого выреза длиной 52–53–55 см и шириной 4 см, включая припуски;

б) 24–25–26 кругов диаметром по 24 см;

с) 30–33–36 кругов диаметром по 21 см;

д) 12–13–14 кругов диаметром по 18 см.

Из волюменфлиза:

- |                     |    |
|---------------------|----|
| 21 Перед со сгибом  | 3х |
| 22 Спинка со сгибом | 3х |

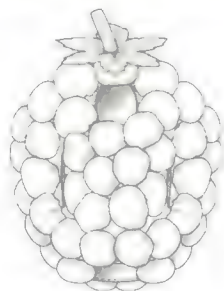
**Важно:** 1 деталь переда и 1 деталь спинки выкроить с припусками на швы, по 2 другие детали выкроить на 1 см меньше по внешним срезам, чем детали бумажной выкройки.

Из подкладочной ткани:

- |   |  |
|---|--|
| Детали 21–23,   |  |
| 2 обтачки для прорезов длиной по 30 см и шириной по 6 см. |  |

Из фетра:

- |  |    |
|--|----|
| 24 Листья                                | 2х |
| е) стебель шириной 13 см и длиной 20 см. |    |





## 141 Раковина улитки •

для детского карнавального костюма  
Улитка

### Вам потребуется:

Костюм из ткани ники коричневого цвета (куртка с капюшоном); батист темно-коричневого цвета 0,35 м шириной 150 см; трикотажный велюр светло-коричневого цвета 0,45 м шириной 150 см; вата для наполнения. Для глаз: 2 ватных шарика (прессованная вата) диаметром по 3,5 см; лоскут фетра черного цвета; клеевой карандаш.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см.

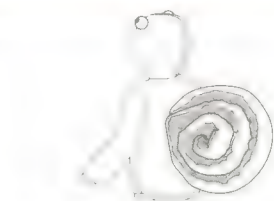
### Раскрой:

Из трикотажного велюра светло-коричневого цвета: полоса общей длиной 200 см и шириной 18 см.

Из батиста темно-коричневого цвета: полоса общей длиной 200 см и шириной 13 см.

### Пошив:

Детали из светло-коричневого трикотажного велюра стачать между собой в одну длинную полосу. Также стачать детали из темно-коричневого батиста в одну полосу. На



концах каждой полосы поставить метки середины. Светлую и темную полосы сложить лицевыми сторонами вовнутрь, продольные срезы стачать. Вывернуть. Один конец стачать, совместив метки середины светлой и темной полос. Полосу для раковины улитки наполнить ватой, второй конец полосы стачать. Полосу свернуть (светлой стороной наружу), чтобы получилась раковина, при этом в начале внутреннего конца полосы, а в конце внешнего конца полосы пришить. Раковину улитки пришить к спинке курточки. Из лоскута фетра выкроить 2 круга диаметром по 1,5 см и приклеить к ватным шарикам. Шарик пришить к капюшону в качестве глаз.

## 142 Ремень со шлемом

для мужского карнавального костюма  
Астронавт

### Вам потребуется:

Готовый комбинезон; 5 мотивов для приутюживания; репсовая лента черного цвета 3,50 м шириной 2,5 см; пряжка-фастекс высотой 2,5 см (Prym); 2 большие пластиковые бутылки из-под воды; аэрозольная эмаль серого цвета (Kolor Prandell); пластиковый шланг 1,60 м (внешний диаметр шланга должен соответствовать внутреннему диаметру горлышка бутылки); изоляционная лента.

Шлем: бумажный абажур (круглой формы с деревянной спиралью); газеты и обойный клей; изоляционная лента белого цвета; поролоновый шланг (для изоляции) 0,85 м диаметром 3 см; дисперсионная краска белого цвета.

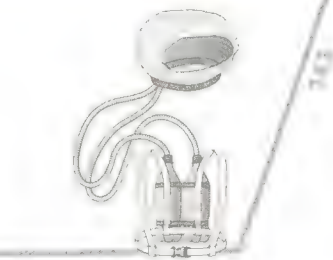
### Описание работы:

#### Декор для комбинезона:

Мотивы приутюжить согласно фото модели в журнале к рукавам, верхним клапанам и к левому верхнему карману.

#### Ремень с «кислородным баллоном»:

Измерить обхват талии (поверх комбинезона). Для ремня от репсовой ленты отрезать отрезок длиной, равной обхвату талии плюс 4 см на припуски. Концы ремня продеть в части пряжки-фастекс, приколоть. После примерки притачать. Для бретелей оставшийся отрезок репсовой ленты разрезать на 2 равные части. Концы бретелей обогнуть вокруг ремня и приколоть. После примерки концы бретелей подвернуть и застрочить. На бутылки из-под воды распылить аэрозольную эмаль серого цвета (согласно инструкции производителя), бутылки оставить до полного высыхания. Бутылки наложить сзади на бретели и зафик-



сировать, обмотав вокруг них в двух местах изоляционную ленту, прихватывая бретели. Шланг разрезать на 2 равные части. По одному концу отрезков шланга вставить в бутылки, закрепить их изоляционной лентой.

#### Шлем:

Нижнее отверстие абажура увеличить до диаметра ок. 25 см. Развести обойный клей. Куски газеты смазать клеем и наклеить на шлем несколькими слоями, оставляя каждый слой до полного высыхания. Затем на шлеме вычертить отверстие для лицевого выреза высотой ок. 14 см и шириной 20 см (уголки слегка скруглить). Обратите внимание на то, чтобы по верхнему и нижнему срезу выреза проходила деревянная спираль. Отверстие вырезать. По боковым срезам лицевого выреза деревянные прутья спирали срезать, концы обмотать изоляционной лентой. Шлем выкрасить в белый цвет и оставить до полного высыхания. Боковые срезы лицевого выреза обклеить изоляционной лентой. На поролоновом шланге выполнить продольный разрез (макетный нож), шланг надеть на нижний край шлема. Надеть костюм, оставьте свободные концы пластиковых шлангов сзади под нижний край шлема.



ни красного цвета; 3 пробивающиеся кнопки; репсовая лента шириной 2 см; 3х обхват талии плюс 10 см.

Украшение для волос: лоскут плотного фетра белого цвета, заколка для волос.

#### Описание работы:

Верхний и передние края воротника окантовать косой бейкой, при этом концы бейки подвернуть у шва втачивания воротника. Мотивы приу-

жить согласно фото модели в журнале к левым карманам и к правой полочке.

#### Пояс:

Измерить обхват талии (поверх платья). Из красной хлопчатобумажной ткани выкроить деталь пояса длиной, соответствующей обхвату талии, и шириной 12 см, а также 2 планки длиной по 12 см и шириной по 10 см. Продольные срезы пояса обметать и заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1 см. Репсовые ленты приколоть к поясу вдоль продольных краев на расстоянии по 5 мм и посередине, ленты настрочить в край. Каждую планку притачать к концу пояса лицевой стороной к лицевой стороне.

## 144 Комбинезон для мальчика ••

Маленький астронавт

Размеры 104, 110, 116, 122, 128

### Вам потребуется:

Комбинезон. Хлопчатобумажный габардин 1,05–1,10–1,20–1,25–1,30 м шириной 170 см; приутюживаемый волюменфлиз, флизелин H 640; эластичная лента 1,00–1,00–1,00–1,05–1,05 м шириной 2,5 см; 1 застежка-молния длиной 35–35–40–40–40 см; 3 мотива для приутюживания.

Ремень. Репсовая лента черного цвета 1,90–1,95–2,00–2,10–2,20 м шириной 2,5 см; пряжка-фастекс высотой 2,5 см.

#### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 144. Детали 21 и 21а, а также 22 и 22а склеить по линиям соединения.

#### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа комбинезона и низа рукавов — 4 см.

#### Раскрой:

Из хлопчатобумажного габардина:

21 Перед 2х  
22 Спинка 2х  
23 Рукав 2х  
24 Воротник-стойка со сгибом 1х

а) 2 наколенника шириной по 18–19–19–20–20 см и длиной по 11–12–13–14–15 см;

б) 2 налокотника шириной по 15 см и длиной по 12–12–13–13–14 см.

Волюменфлиз: см. план раскладки (детали, заштрихованные серым цветом). Приутюжить к деталям края с изнаночной стороны.

#### Пошив:

##### Комбинезон

■ Припуски по верхним и нижним срезам наколенников заутюжить на изнаночную сторону. Каждый наколенник отстрочить 4 поперечными строчками с одинаковыми интервалами. Наколенник приколоть по разметке к части переда изнаночной стороной к лицевой стороне, настрочить вдоль верхнего и нижнего краев в край. Боковые срезы уравнивать с боковыми срезами части переда.

■ На комбинезоне выполнить боковые и плечевые швы. Выполнить шаговые швы, при этом ниже линий нижнего края оставить открытыми срезы для вдевания эластичных лент. Припуски швов разутюжить. Единой строчкой выплнить передний средний шов от метки разреза для застежки на молнию и задний средний шов. Припуски шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. Припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону.

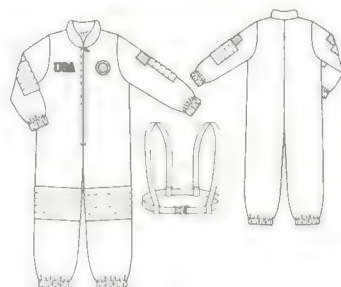
■ Вдоль краев разреза притачать застежку-молнию так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны.

■ Воротник-стойку сложить по линии сгиба лицевой стороной вовнутрь, на концах воротника стачать короткие срезы, при этом каждую строчку начать/закончить точно у размеченной линии шва втачивания воротника, у сгиба строчку проложить близко к краю припусков (как при стачивании вытачки). Верхнюю часть воротника-стойки втачать в горловину комбинезона. Припуски шва втачивания заутюжить на воротник. Нижний срез нижней части во-

Припуски шва заутюжить на планку. Другой продольный срез планки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 1 см. Планку сложить пополам лицевой стороной вовнутрь, на концах планки стачать короткие срезы. Планку вывернуть. Внутренний край планки приколоть к припускам шва притачивания планки. Планку отстрочить по контуру в край. На одной планке прошить верхние части кнопок, на другой — нижние части кнопок.

#### Украшение для волос:

Переснять мотив звезды. Звезду выкроить из фетра без припусков. С нижней стороны звезды пришить заколку для волос.



ротника подвернуть и приколоть над швом втачивания воротника. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов втачивания, прихватывая нижнюю часть воротника.

■ Припуски по всем срезам каждого налокотника заутюжить на изнаночную сторону. Налокотник отстрочить поперек, приколоть по разметке к рукаву и настрочить по контуру в край.

■ На каждом рукаве выполнить шов, оставив ниже линии нижнего края рукава открытыми срезы для вдевания эластичной ленты. Припуск на подгибку низа рукава заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 3 см для кулиски. В кулиску вдеть эластичную

#### Выкройка с синими контурами на листе выкроек С

Детали 21–24

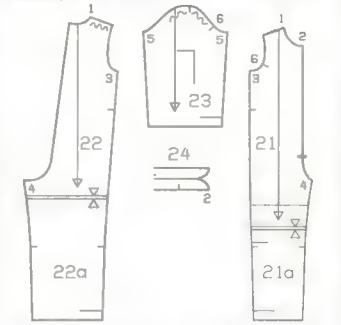
размер 104

размер 110

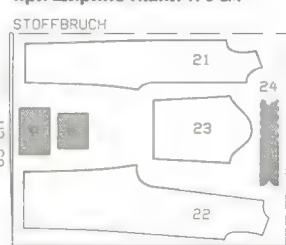
размер 116

размер 122

размер 128



#### План раскладки при ширине ткани 170 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

## 143 Пояс

для женского карнавального костюма  
Астронавтка

Мотив звезды приведен серым контуром посредине данной страницы.

### Вам потребуется:

Медицинский халат в качестве платья; готовая косая бейка контрастного цвета 0,50 м шириной 2 см (измерить воротник по верхнему краю); 4 мотива для приутюживания.

Пояс: лоскут прочной хлопчатобумажной тка-



ленту, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 16 см.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам.  
■ Припуски на подгибку низа комбинезона заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии по 3 см для кулисок. В кулиски вдеть эластичные ленты, концы лент сшить. Длина кулисок в готовом виде составляет 26–27–28–29–30 см.  
■ Мотивы приутюжить согласно эскизу модели к переду и к левому рукаву.

## 145 Комбинезон для девочки ••

**Маленькая астронавтка**  
Размеры 104, 110, 116, 122, 128

### Вам потребуется:

Хлопчатобумажный габардин 0,75–0,75–0,80–0,85–0,90 м шириной 170 см; флизелин G 785; 1 застежка-молния длиной 35–35–40–40–40 см; 2 мотива для приутюживания.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 145.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа комбинезона и низа рукавов — 2 см.

### Раскрой:

21 Перед 2х  
22 Спинка 2х  
23 Рукав 2х  
25 Воротник со сгибом 2х  
26 Карман 1х

а) полоска для кулиски талии длиной 65–66–68–70–72 см и шириной 2,5 см;  
б) завязка длиной 130 см и шириной 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

### Пошив:

■ Накладной карман. Цельнокроеную обтачку верха кармана заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить по разметке. Припуски по боковым и нижнему срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. К карману приутюжить мотив. Карман приколоть к правой части переда и настрочить в край.

■ Выполнить боковые, плечевые, а также шаговые швы. Припуски швов разутюжить. Единообразной строчкой выполнить передний средний шов от метки разреза для застежки на молнию и задний средний шов. Припуски шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. Припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону.

■ Припуски по всем срезам полоски для кулиски талии заутюжить на изнаночную сторону. На каждом конце полоски на расстоянии 1,5 см обметать прорез (как петлю). Полосу для кулиски приколоть по разметке к комбинезону изнаночной стороной к лицевой стороне и настрочить по контуру в край. Продольные срезы завязки заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1 см, концы подвернуть. Завязку сложить до ширины 1 см изнаночной стороной вовнутрь, проложить строчку вдоль краев завязки. Завязку вдеть в кулиску с помощью английской булавки.

■ У краев разреза притачать застежку-молнию так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны.

■ Детали воротника сложить лицевыми сторонами, внешние срезы стачать, начав/закончив строчку точно у размеченной линии шва втачи-

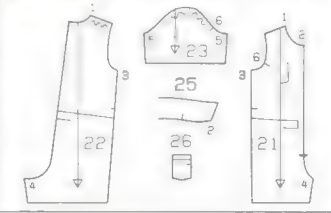
### Ремень

■ Измерить обхват талии (поверх комбинезона). Для ремня от репсовой ленты отрезать отрезок длиной, равной обхвату талии плюс 4 см на припуски. Концы ремня продеть в части пряжки-фастекс, приколоть. После примерки притачать. Для бретелей оставшийся отрезок репсовой ленты разрезать на 2 равные части. Концы бретелей обогнуть вокруг ремня и приколоть. После примерки концы бретелей подвернуть и застрочить.



**Выкройка с синими контурами на листе выкроек С**  
Детали 21–23, 25 и 26

размер 104  
размер 110  
размер 116  
размер 122  
размер 128



**План раскладки при ширине ткани 170 см**



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

вания воротника. Воротник вывернуть и приутюжить. Нижний воротник втачать в горловину комбинезона. Нижний срез верхнего воротника подвернуть и приколоть над швом втачивания нижнего воротника. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов втачивания нижнего воротника, прихватывая верхний воротник. Воротник отстрочить в край.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам.

■ Припуски на подгибку низа комбинезона подвернуть и застрочить. Нижние края комбинезона отвернуть.

■ Мотив приутюжить к правой части переда согласно эскизу модели.

**Флизелин G 785** — это мягкая легкая биэластичная клеевая тканая прокладка. Применяется для дублирования воротников и обтачек, а также полочек жакетов и пальто из легких тканей. Детали из прокладки выкроить с тем же направлением долевой нити, что и детали из основной ткани, и с припусками на швы. Детали кроя из прокладки приутюжить к деталям кроя из основной ткани с изнаночной стороны, всухую (слабо нагретым утюгом, позиция 1). Сначала во избежание перекося ткани поставить утюг на 1–2 участка на короткое время, а затем водить утюгом по всей площади детали в течение ок. 8 секунд (позиция 1–2). Приутюжить прокладку, оставив деталь в разложенном виде на ок. 20–30 минут для остывания.

## 146 Мужской кафтан ••

### Индиец

**Мужские размеры 46, 48, 50, 52, 54**  
Длина по спинке ок. 105 см.

### Вам потребуется:

Парча 1,90–1,95–1,95–2,00–2,00 м шириной 145 см; флизелин G 785.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 21 и 23 удлиннить на указанную величину.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа кафтана и низа рукавов — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа рукавов!), по краям разрезов в боковых швах — 2 см.

### Раскрой:

21 Перед со сгибом 1х  
22 Планка переда 2х  
23 Спинка со сгибом 1х  
24 Рукав 2х  
25 Воротник стойка со сгибом 2х

Важно: для деталей воротника-стойки и планки переда более светлая сторона парчи является лицевой стороной.

Прокладка: см. план раскладки. Дополнительно маленькие лоскутки прокладки приутюжить к уголкам переда (срезы притачивания планки).

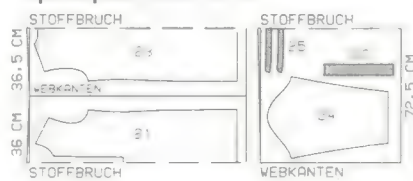
### Пошив:

■ Каждую планку притачать к продольному срезу переда (контрольная метка 1). Припуски переда надсечь в уголке наискосок. Припуски шва и припуск по другому продольному срезу планки заутюжить на планку. Перед сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Планки стачать от поперечной метки до низа вдоль линии середины переда. Перед снова разложить. Планки разложить вдоль среднего шва, выше шва — сложить по линиям сгибов изнаночной стороной вовнутрь. Внутренние половинки планок приколоть к припускам швов притачивания планок. Нижние концы планок притачать к переду от уголка до уголка. Припуски шва отвернуть вниз. Перед отстрочить вдоль поперечного шва. Планки отстрочить вдоль швов притачивания, вдоль среднего шва и вдоль передних краев.

■ Выполнить плечевые швы. Выполнить боковые швы, оставив открытыми разрезы. Припуски швов разутюжить.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную. Припуски по краям разрезов заутюжить на изнаночную сторону и пришить.

**План раскладки при ширине ткани 145 см**

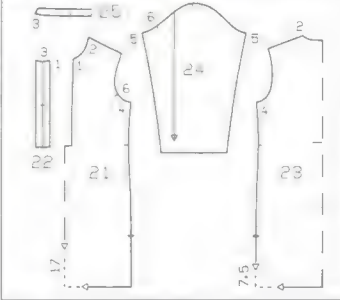


Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



**Выкройка с красными контурами на листе выкроек С**  
Детали 21–25

мужск. разм. 46  
мужск. разм. 48  
мужск. разм. 50  
мужск. разм. 52  
мужск. разм. 54



■ Детали воротника-стойки сложить лицевыми сторонами, передние и верхние срезы стачать, начав/закончив строчку впереди точно у линии шва втачивания воротника. Припуски шва срезать близко к строчке. Воротник вывернуть, приутюжить. Верхний воротник втачать в горловину кафтана. Припуски шва втачивания заутюжить на воротник. Нижний срез нижнего воротника подвернуть и приколоть к припускам шва втачивания верхнего воротника. С лицевой стороны воротник отстрочить по контуру в край, прихватывая нижний край нижнего воротника.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 3 см и застрочить. Рукава втачать, припосадив их по окатам.

## 147 Мужские шальвары •

### Индиец

**Мужские размеры 46, 48, 50, 52, 54**  
Длина по боковому шву от пояса ок. 105 см.  
Ширина половинки шальвар по нижнему краю ок. 37 см.

### Вам потребуется:

Атлас 1,80–1,85–1,90–1,95–2,00 м шириной 150 см; эластичная лента 0,90–0,95–0,95–1,00–1,05 м шириной 3 см.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Деталь 21 удлинить на указанную величину. Детали 22 и 22а склеить по линиям соединения.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

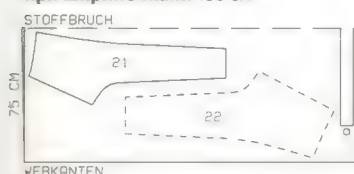
### Раскрой:

21 Передняя половинка 2х  
22 Задняя половинка 2х  
а) пояс длиной 100–104–108–112–116 см и шириной 7 см, в готовом виде 3,5 см.





## План раскладки при ширине ткани 150 см



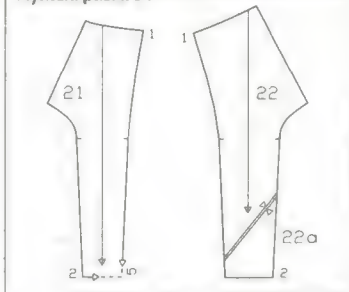
Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

### Пошив:

■ На передней и задней половинках шальвар выполнить средние швы. Припуски швов разутюжить. Выполнить боковые швы. Единой строчкой стачать шаговые срезы. Припуски швов заутюжить на задние половинки.

■ Короткие срезы пояса сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив срезы открытыми на внутренней половине пояса для вдевания эластичной ленты. Припуски шва притачивания и припуски по другому продольному срезу пояса заутюжить на пояс. Внутреннюю половину пояса отвернуть на изнаночную сторону и приколоть над швом притачивания внешней

**Выкройка с черными контурами на листе выкроек В**  
 Детали 21 и 22  
 мужск. разм. 46  
 мужск. разм. 48  
 мужск. разм. 50  
 мужск. разм. 52  
 мужск. разм. 54



половинки пояса. Пояс отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву, прихватывая внутреннюю половинку. Эластичную ленту вдеть в пояс, концы ленты сшить. Длина пояса в готовом виде составляет 84–88–92–96–100 см.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 2 см и застрочить.

## 148 Топ для женского карнавального костюма ●●

### Индианка

Размеры 34, 36, 38, 40, 42  
 Длина по спинке ок. 35 см.

### Вам потребуется:

Парча 0,80–0,85–0,80–0,85–0,85 м шириной 145 см; золотистая тесьма 2,50–2,60–2,70–2,80–2,90 м шириной 7 мм; флизелин G 785; 1 застежка-молния длиной 14 см.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см.

### Раскрой:

21 Перед  
 22 Спинка  
 23 Рукав  
 24 Обтачка горловины переда  
 25 Обтачка горловины спинки со сгибом 1х  
 а) 2 детали пояса по нижнему срезу длиной по 34–36–38–40–42 см и шириной по 6 см, в готовом виде 3 см;  
 б) 2 манжеты длиной по 28–29–30–31–32 см и шириной по 6 см, в готовом виде 3 см.

Прокладка: см. план раскладки.

### Пошив:

■ На частях спинки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. На частях переда стачать нагрудные вытачки. Глубины вытачек срезать до ширины по 1,5 см и заутюжить в стороны. Выполнить средний шов по спинке. Выполнить плечевые швы, также и на обтачке горловины. Припуски швов разутюжить.

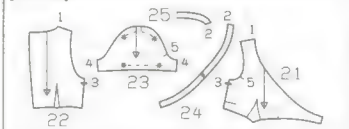
■ Обтачку горловины притачать к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку горловины отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить. Внутренний срез обтачки пришить к припуску среднего шва спинки и плечевых швов. Вдоль горловины настрочить тесьму.

■ Правую часть переда наложить на левую часть переда изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда, боковые и нижние срезы сметать. Выполнить правый боковой шов и левый боковой шов выше метки разреза для застежки на молнию.

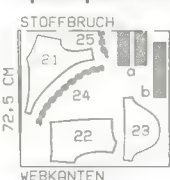
■ Детали пояса стачать (= правый боковой шов). Пояс притачать к нижним срезу переда и спинки. Припуски шва притачивания и припу-



**Выкройка с красными контурами на листе выкроек D**  
 Детали 21–25  
 размер 34  
 размер 36  
 размер 38  
 размер 40  
 размер 42



## План раскладки при ширине ткани 145 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

ски по другому продольному срезу заутюжить на пояс. Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, внутренний край приметать к припуску шва притачивания. Тесьму настрочить вдоль шва притачивания пояса, прихватывая внутренний край пояса.

■ Припуски по краям разреза для застежки на молнию заутюжить на изнаночную сторону. Концы тесьмы застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию притачать вдоль краев разреза так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны. Застежка-молния должна раскрываться снизу вверх.

■ На рукавах выполнить швы. Нижние срезы рукавов присборить между метками-звездочками. На каждой манжете стачать короткие срезы. Манжету притачать к нижнему срезу рукава. Припуски шва притачивания и припуски по другому продольному срезу заутюжить на манжету. Манжету сложить вдоль

пополам изнаночной стороной вовнутрь, внутренний край приметать к припуску шва притачивания. С лицевой стороны поверх шва

притачивания манжеты настрочить тесьму, прихватывая внутренний край манжеты. ■ Рукава втачать, присборив их по окатам.

## 149 Шальвары для девочки ●

### Маленькая индианка

Размеры 98/104, 110/116, 122/128

Длина по боковому шву (с поясом) 63–72–80 см.

### Вам потребуется:

Парча 0,80–0,85–0,95 м шириной 145 см; парчовая тесьма 0,80 м шириной 4 см; эластичная лента 0,60–0,60–0,65 м шириной 3 см; эластичная лента 0,45–0,45–0,50 м шириной 1 см.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см.

### Раскрой:

а) вставка размером 42–48–54 см х 42–48–54 см;  
 б) 2 половинки шальвар шириной по 37 и длиной по 59–68–76 см;  
 в) пояс длиной 74 см и шириной 8 см, в готовом виде 4 см.

### Пошив:

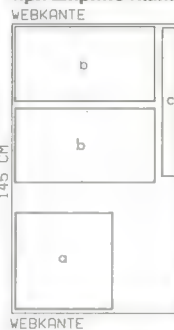
■ Вдоль продольных срезов каждой половинки шальвар отмерить от верха по 42–48–54 см и поставить метки. Половинку шальвар сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь и стачать ниже поставленных меток = шаговый шов, оставив внизу открытыми срезы на длину 2 см для вдевания эластичной ленты.

■ Вставку сложить по диагонали изнаночной стороной вовнутрь (= передняя и задняя половинки). На концах сгиба поставить метки. Один продольный срез каждой половинки шальвар притачать к боковому срезу передней половинки вставки лицевой стороной к лицевой стороне, совместив метку на вставке с шаговым швом. Другой продольный срез половинки шальвар притачать к задней половинке вставки. Припуски швов заутюжить на половинку шальвар. Припуски шаговых швов разутюжить.

■ Короткие срезы пояса сложить лицевыми сторонами, выполнить шов, оставив открытыми срезы внутренней половины пояса для вдевания эластичной ленты. Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, продольные срезы притачать вместе к верхнему срезу шальвар, совместив шов пояса с линией середины спинки. Припуски шва притачивания пояса заутюжить вниз. Концы парчовой тесьмы стачать (на длину пояса). Тесьму приколоть к поясу, настрочить в край. Эластичную ленту шириной 3 см вдеть в



## План раскладки при ширине ткани 145 см



Ткань разложить в один слой изнаночной стороной вверх.

пояс, концы ленты сшить. Длина пояса в готовом виде составляет 55–56–61 см.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии по 1,5 см для кулисок. Эластичную ленту шириной 1 см разрезать на 2 равные части. Отрезки эластичной ленты вдеть в кулиски, концы лент сшить. Длина кулисок в готовом виде составляет 19–20–21 см.

## СОБЕТ

Вдевать эластичную ленту в кулиску удобнее всего с помощью специальной булавки. Булавку приколоть к одному концу ленты и застегнуть. Булавку ввести в кулиску и продвигать ткань над булавкой в направлении назад. Важно: булавка не должна быть шире эластичной ленты.

## 150 Шальвары для мальчика ●●

### Маленький индеец

Размеры 98/104, 110/116, 122/128

Длина по боковому шву (с поясом) 63–72–80 см.

### Вам потребуется:

Подкладочная тафта 0,80–0,85–0,95 м шириной 140 см; золотистая тесьма 0,80 м шириной 1,5 см; эластичная лента 0,60–0,60–0,65 м шириной 3 см; эластичная лента 0,45–0,45–0,50 м шириной 1 см; золотистый шнур в качестве пояса 1,25–1,30–1,35 м; 2 золотистые кисти.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см.

### Раскрой:

а) вставка размером 42–48–54 см х 42–48–54 см;  
 б) 2 половинки шальвар шириной по 37 и длиной по 59–68–76 см;  
 в) пояс длиной 74 см и шириной 8 см, в готовом виде 4 см.

### Пошив:

■ Золотистую тесьму настрочить на половинки шальвар на расстоянии 5 см выше нижних срезов.

■ Шальвары шить так же, как модель 149, но без тесьмы на пояс.

■ Для пояса к концам шнура пришить кисти.



## План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань разложить в один слой изнаночной стороной вверх.



## 151 Женский карнавальный костюм ••

**Мама**

**Размеры 36, 38, 40, 42, 44**

Длина от талии 59 см.

**Вам потребуется:**

Плюш 1,70 м шириной 150 см для всех размеров; косая бейка 1,00–1,05–1,10–1,15–1,20 м шириной 4 см; репсовая лента 0,70–0,75–0,80–0,85–0,90 м шириной 2 см; нескользящая силиконовая эластичная лента 0,70–0,75–0,80–0,85–0,90 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 2 крючка с петлями.

**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки. С деталей 21 и 22 обтачки бретелей перенести как отдельные детали.

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1 см.

**Раскрой:**

21 Лиф переда 1х  
Обтачка бретели переда 1х  
22 Лиф спинки 1х  
Обтачка бретели спинки 1х

а) переднее полотнище юбки шириной 60–62–64–66–68 см и длиной 60 см, включая припуски;

б) заднее полотнище шириной 75–77–79–81–83 см (из которых 15 см — припуск для запаха) и длиной 60 см, включая припуски.

**Пошив:**

■ На лифе переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх. На лифе спинки стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Выполнить левый боковой шов.

■ Обтачки бретелей приколоть к цельнокроеному с лифом переда и лифом спинки бретелям лицевой стороной к лицевой стороне. Косую бейку сложить вдоль пополам и приутюжить. Отрезки сложенной вдвое косой бейки соответствующей длины приколоть к верхним срезам лифа переда и лифа спинки, а также к срезу левой проймы так, чтобы сгибы бейки лежали на детали на ширину по 1,3 см, при этом верхние срезы лифа переда и лифа спинки припосадить. Концы бейки лежат на концах обтачек бретелей. Проложить строчку вдоль верхних срезов лифа переда и лифа спинки, вдоль среза левой проймы и вдоль срезов бретелей. Припуски шва срезать близко к строчке. У верхних срезов лифа переда и лифа спинки бейки отвернуть вверх, к бейкам притачать, слегка растягивая, отрезки нескользящей силиконовой эластичной ленты. Бретели вывернуть, бейки отвернуть на изнаночную сторону. Сгибы бейки пришить вручную, также и у левой проймы.

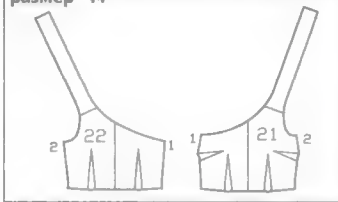
■ Левый боковой срез переднего полотнища юбки наложить на припуск для запаха (15 см) заднего полотнища юбки изнаночной стороной к лицевой стороне, верхние срезы сметать. Верхний срез юбки присборить до ширины нижнего среза лифа. Юбку притачать к лифу, совместив левый боковой срез переднего полотнища с левым боковым швом лифа. Припуски шва заутюжить вверх.

■ Вдоль правых боковых срезов юбки отмерить от шва талии по 17 см и поставить метки (= нижний конец разреза для застежки на



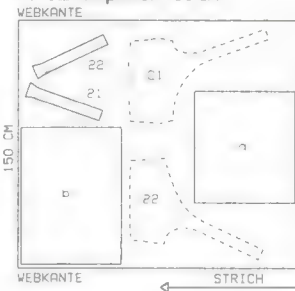
**Выкройка с черными контурами на листе выкройки D**  
Детали 21 и 22

размер 36  
размер 38  
размер 40  
размер 42  
размер 44



**План раскладки**

Плюш шириной 150 см



Ткань разложить в один слой изнаночной стороной вверх. Обратите внимание на направление ворса плюша. При раскрое плюша разрезать только тканевую основу, не повредив ворс.

молнию). Вдоль правых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть и пришить вместе с припусками.

■ На репсовой ленте отмерить длину, равную обхвату талии, поставить метки. Концы ленты у меток подвернуть и застрочить. К одному концу ленты пришить крючки, к другому — петли. Репсовую ленту приколоть с изнаночной стороны поверх шва талии, при этом крючки и петли лежат на зубчиках потайной застежки-молнии. Концы репсовой ленты притачать на расстоянии по ок. 3 см от застежки на молнию. Репсовую ленту пришить в некоторых местах (у боковых швов и вытачек) к припускам шва талии.

## 152 Мужской карнавальный костюм •

**Папа**

**Мужские размеры 46, 48, 50, 52, 54**

Длина по спинке 117–119–122–124–127 см.

**Вам потребуется:**

Трикотажный велюр 1,30–1,30–1,30–1,35–1,35 м шириной 150 см; лоскут черного фетра; хафт-флиз флизелин флизофикс; косая бейка 0,70–0,70–0,75–0,75–0,80 м шириной 4 см; лоскут хлопчатобумажной ткани синего цвета размером 115x15 см для бабочки.

**Чертеж:**

Согласно чертежу изготовить выкройку переда (а) и спинки (б) в натуральную величину, обратите внимание на разные линии горловин переда и спинки.

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1,5 см; припуск на подгибку низа не предусмотрен.

**Раскрой:**

Из трикотажного велюра:

а) перед со сгибом 1х

б) спинка со сгибом 1х

Из хлопчатобумажной ткани:

Полоса для бабочки длиной 115 см и шириной 12 см, включая припуски.

**Пошив:**

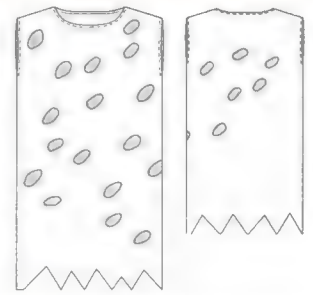
■ Косую бейку сложить вдоль пополам и приутюжить. Бейку разрезать на 2 равные части. Каждую бейку приколоть к срезу горловины переда/спинки так, чтобы сгиб косой бейки лежал на детали на расстоянии 1 см от отмеченной линии шва. Проложить строчку вдоль линии горловины переда/спинки. Припуски шва срезать близко к строчке. Косую бейку отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить и отстрочить на расстоянии 8 мм.

■ Выполнить плечевые швы. Припуски швов разутюжить и пришить к краю горловины. Выполнить боковые швы ниже поперечных меток. Припуски швов разутюжить. Припуски по срезам

**План раскладки при ширине трикотажного велюра 150 см**



Трикотажный велюр сложить вдоль лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса трикотажного велюра!



прям заутюжить на изнаночную сторону, пройма отстрочить.

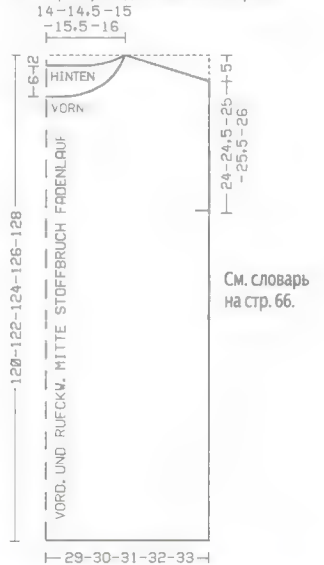
■ Нижний срез костюма выкроить неравномерными зубчиками.

■ Хафтфлиз приутюжить к фетру. Из фетра выкроить ок. 25 овалов разных размеров. С хафтфлиза удалить защитную бумагу, овалы приутюжить к переду и спинке.

■ Полосу для бабочки сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы стачать с припусками 1 см, оставив в шве (продольные срезы) открытым участок длиной ок. 5 см для выворачивания. Полосу вывернуть и приутюжить, открытый участок шва защитить.

**Чертеж**

Размеры приведены в сантиметрах.



См. словарь на стр. 66.

## 153 Карнавальный костюм для девочки •

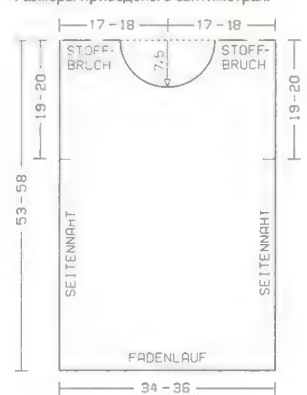
**Маленькая девочка**

**Размеры 92/98, 104/110**

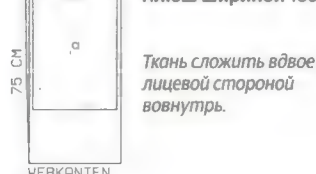


**Чертеж**

Размеры приведены в сантиметрах.



**План раскладки**  
Плюш шириной 150 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Не забудьте дать припуски на швы и подгибку!

Детали бумажной выкройки, вычерченные на планах раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.



Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

**Чертеж:**  
Согласно чертежу изготовить выкройку переда/спинки (а) в натуральную величину.  
**Припуски:**  
На боковые швы — 1 см, по остальным срезам припуски не предусмотрены.

**Раскрой:**  
а) перед/спинка со сгибом 1х  
**Пошив:**  
Выполнить боковые швы ниже поперечных мест. Плате вывернуть.

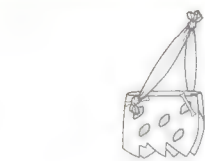
## 154 Карнавальный костюм для мальчика •

**Маленький мальчик**  
Размеры 92/98, 104/110

**Вам потребуется:**  
Трикотажный велюр светло-коричневого цвета 0,45–0,50 м шириной 150 см; лоскут черного фетра; хафтфлиз флизелин флизификс; 2 пластиковые косточки; 1 большая кнопка для пришивания.

**Раскрой:**  
набедренная повязка шириной 65–68 см и длиной 30–34 см, включая припуски;  
2 бретели длиной по 58–60 см и шириной по 9 см, включая припуски.

**Пошив:**  
■ Припуск по верхнему срезу набедренной повязки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 2 см и настрочить. Нижний срез повязки выкроить неравномерными зубчиками, боковые срезы слегка скруглить.  
■ Хафтфлиз приутюжить к фетру. Из фетра выкроить 10 овалов (размером по ок. 4х7 см).



С хафтфлиза удалить защитную бумагу. Овалы приутюжить к набедренной повязке.

■ Верхнюю часть кнопки пришить с изнаночной стороны к переднему верхнему уголку набедренной повязки, нижнюю часть кнопки пришить к верхнему заднему уголку соответственно верхней части кнопки. У переднего уголка к верхнему срезу набедренной повязки пришить косточку.

■ Одну бретель подложить сзади слева под верхний срез набедренной повязки, пришить. Нижний конец другой бретели обвязать вокруг второй косточки, пришить впереди справа к переднему срезу набедренной повязки. Свободные концы бретелей связать на плече.

## 155 Фартук •

**Вам потребуется:**  
Хлопчатобумажная саржа 0,90 м шириной 150 см; контрастная по цвету хлопчатобумажная ткань в качестве отделочной ткани 0,65 м шириной 140 см.

**Рекомендуемые ткани:** хлопчатобумажные ткани.

**Бумажная выкройка:**  
Перенести детали выкройки.

**Раскрой:**  
Все детали выкроить без припусков.

**Из хлопчатобумажной саржи:**

21 Деталь фартука со сгибом 1х  
22 Карман 4х

а) бретель длиной 45 см и шириной 5 см;  
б) 2 завязки длиной по 90 см и шириной по 5 см.

**Из хлопчатобумажной ткани (отделочная ткань):**

а) бретель длиной 45 см и шириной 5 см;  
б) 2 завязки длиной по 90 см и шириной по 5 см;

с) 2 полоски для бантов длиной по 20 см и шириной по 10 см;

д) 2 полоски для узелков бантов длиной по 8 см и шириной по 6 см;

е-н) косые бейки шириной по 4 см;  
е) для окантовки срезов карманов 2х 45 см;

ф) для окантовки клапанов 2х 23 см;

г) для окантовки верхнего среза фартука длиной 38 см;

н) для окантовки боковых и нижнего срезов фартука общей длиной 120 см.

**Пошив:**  
■ Детали косой бейки для окантовки боковых и нижнего срезов (н) стачать между собой. Один продольный срез бейки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 1 см. Другой продольный



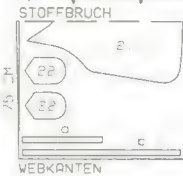
срез бейки притачать к боковым и нижнему срезам детали фартука. Бейку отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы, и приметать к шву притачивания. Ширина готовой окантовки составляет 1 см. Бейку отстрочить с лицевой стороны вдоль шва притачивания близко к шву, прихватывая внутренний край бейки.

■ Верхний срез фартука окантовать косой бейкой, при этом концы бейки у боковых срезов фартука подвернуть.

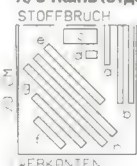
■ По 2 детали каждого кармана сметать изнаночной стороной к изнаночной стороне. Боковые и нижний срезы кармана окантовать косой бейкой, затем косой бейкой окантовать срезы цельнокроеного с карманом клапана, при этом концы косой бейки подвернуть. У уголка клапана на бейке заложить маленькую складочку. Карман приложить к фартуку по разметке и настрочить

### Планы раскладки

Х/б саржа шириной 150 см

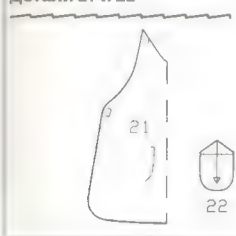


Х/б ткань (отделочн. ткань) шир. 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

**Выкройка с черными контурами на листе выкроек С**  
Детали 21 и 22



вдоль боковых и нижнего краев (ниже линии перегиба клапана), проложив строчку точно в шов притачивания окантовочной бейки. Клапан заутюжить по линии сгиба вниз.

■ Полоски для бантов и узелков бантов сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Продольные срезы полосок стачать на расстоянии по 1 см, припуски швов разутюжить. Полоски вывернуть и приутюжить так, чтобы швы полосок лежали посередине лежащих снизу сторон. Каждую полоску для банта сложить так, чтобы концы полоски лежали посередине задней стороны банта, концы полоски сшить. Середину банта слегка присборить, полоску для узелка банта обмотать вокруг середины банта, концы полоски пришить с изнаночной

стороны. Бант пришить к уголку клапана, прихватывая карман.

■ Детали завязок и бретели из хлопчатобумажной саржи сложить с соответствующими деталями из отделочной ткани лицевыми сторонами и стачать, оставив в швах (продольные срезы) открытыми участки длиной по ок. 10 см для выворачивания. Припуски швов на уголках срезать наискосок. Завязки и бретель вывернуть и приутюжить. Открытые участки швов зашить. Концы бретели подложить под уголки верхнего края фартука и приколоть. Концы бретели притачать, проложив строчки точно в шов притачивания окантовочной бейки. Завязки подложить под боковые края фартука и притачать по разметке по периметру четырехугольника.

Х Х Х

## 157 Болеро ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

**Вам потребуется:**

Эластичный атлас 1,20 м шириной 137 см для всех размеров; хлопчатобумажный сатин в качестве подкладки 0,55 м шириной 140 см; шелковая бумага; нитки для шитья; «волшебный» портновский мелок; портновский мелок.

**Рекомендуемые ткани:** атлас (только двусторонние ткани).

**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки. С детали 22 воланы I–V перенести как отдельные детали.

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1 см.

**Раскрой:**

Из эластичного атласа:

21 Цельнокроенные полочки и спинка со сгибом 1х

22 Воланы I–V по 2х

**Важно:** глянцева сторона атласа является лицевой стороной. Воланы I–V вычертить на изнаночной стороне атласа. На воланах разметить линии середины (сгибы).

**Из хлопчатобумажного сатина (подкладка):** деталь 21.

**Пошив:**

■ На подкладке припуски по боковым срезам заутюжить на изнаночную сторону. Подкладку наложить на спинку и полочки лицевой стороной к лицевой стороне, притачать, оставив открытыми боковые срезы. Припуски швов срезать близко к строчкам. Болеро вывернуть. Край приутюжить.

■ Цельнокроенные со спинкой полочки отвернуть на спинку лицевой стороной к лицевой стороне. На болеро выполнить боковые швы, не прихватывая подкладку. Припуски швов разутюжить и спрятать под подкладкой. Боковые срезы подкладки с обеих сторон сшить вручную. Болеро отстрочить по всем краям в край.

■ На расстоянии по 1,5 см от края каждой проймы «волшебным» портновским мелком вычертить линию притачивания волана II. 3 последующие линии вычертить с интервалами 1,5 см. Внешние срезы воланов обметать узкой плотной оверлочной строчкой. Припуски по внутренним



**Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек D**  
Детали 21 и 22

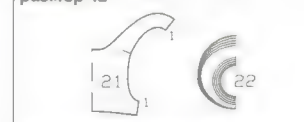
размер 34

размер 36

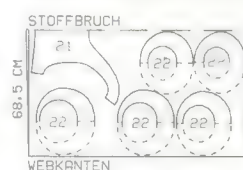
размер 38

размер 40

размер 42



**План раскладки**  
при ширине ткани 137 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

срезов воланов I заутюжить на лицевую сторону (при этом припуски надсечь в нескольких местах). Припуски по внутренним срезам воланов II–V заутюжить на изнаночную сторону. Каждый волан I приколоть к краю проймы лицевой стороной к лицевой стороне, совместив линию середины более широкой части волана с плечевым швом. Заутюженный внутренний срез волана пришить к пройме на расстоянии 2 мм мелкими ручными стежками шва «назад иголку». Волан отвернуть на пройму. Воланы II–V пришить, соответственно, вдоль вычерченных линий притачивания изнаночной стороной к лицевой стороне.

## 158 Повязка на голову

**Вам потребуется:**

Полоски хлопчатобумажного сатина с эластичной и мягкой тесьмой в крапинку размером по 15 х 60 см; лоскут шифона в крапинку размером 15 х 15 см; эластичная лента 0,15 м шириной 5 мм; нитки для шитья.

**Описание работы:**

Тесьму в крапинку наложить на хлопчатобумажный сатин изнаночной стороной к лицевой стороне и наметать. Далее деталь обрабатывать как однослойную. Короткие срезы полоски стачать лицевыми сторонами (по обхвату головы) = передний средний шов. Припуски шва разутюжить. Напротив шва на повязке разметить

заднюю линию середины. От эластичной ленты отрезать 2 отрезка длиной по 6 см. Отрезки эластичной ленты притачать, растягивая, с изнаночной стороны вдоль среднего переднего шва и вдоль вычерченной задней линии середины, при этом концы эластичных лент лежат на расстоянии по 2 см от срезов повязки. Срезы повязки заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 2 см, подвернуть до ширины 1 см и застрочить. Для рюша из шифона выкроить косую полоску длиной 15 см и шириной 4 см. Полоску присборить посередине до длины 6 см. Рюш наложить на передний средний шов повязки и настрочить вдоль строчки присборивания.



## 122 Брюки ••

**Размеры 36, 38, 40, 42, 44**

Длина по боковому шву 94 см (верхний край пояса лежит на 1 см ниже талии).  
Ширина половинки брюк ок. 38 см.

### Вам потребуется:

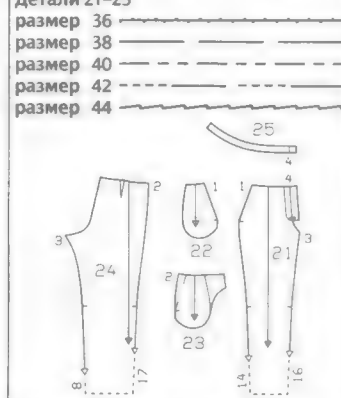
Шерстяной креп шириной 140 см:  
размер 36 — 1,30 м, размеры 38, 40 — 1,50 м,  
размеры 42, 44 — 1,75 м;  
лоскут подкладочной ткани размером ок. 50 х 30 см;  
флизелин G 785 0,50 м шириной 90 см;  
1 застежка-молния длиной 14 см; 1 застежка-крючок для пришивания (Prym); нитки для шитья.

Рекомендуемые ткани: брючные ткани.

### Перед раскроем:

Все данные приведены в рамке внизу с уменьшенным чертежом деталей выкройки. Перенести

### Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек А

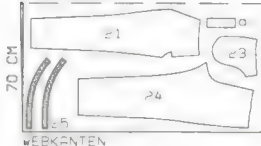


### Планы раскладки

Шерстяной креп шириной 140 см

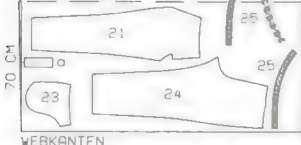
Размер 36

STOFFBRUCH



Размеры 38, 40

STOFFBRUCH



Размеры 42, 44

STOFFBRUCH



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани. Правые и левые парные детали выкроить симметрично.



детали выкройки нужного размера. Детали 21 и 23 удлинить на указанную величину.

На детали 21 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 36. Для остальных размеров вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 36.

### Раскрой:

План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей выкройки на ткани. Обратите внимание на то, чтобы стрелка направления долевой нити была параллельна кромке или сгибу ткани.

Шерстяной креп:

21 Передняя половинка 2х

23 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана 2х

24 Задняя половинка брюк 2х

25 Пояс 4х

а) откосок левого края разреза длиной 15 см и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см;

Из подкладочной ткани:

22 Мешковина кармана 2х

### Припуски:

Вокруг деталей бумажной выкройки разметить на ткани с помощью линейки и портновского мелка припуски: на подгибку низа — 4 см, на остальные швы и по срезам — 1,5 см. Детали выкроить по вычерченным линиям.

### Линии швов и разметка:

Контур детали выкройки и разметку (линии швов и низа), кроме стрелки направления долевой нити, перевести на изнаночную сторону детали кроя с помощью зубчатого колесика и копировальной бумаги burda (см. подробную инструкцию на упаковке бумаги). Линию середины переда, линию отделочной строчки вдоль застежки на молнию, а также линии совмещения перевести на лицевую сторону детали кроя крупными сметочными стежками.

### Прокладка:

Приутюжить к деталям пояса с изнаночной стороны. Полосы прокладки шириной по ок. 3 см приутюжить к передним половинкам вдоль входов в карманы.

### Пошив

лицевая сторона

изнаночная сторона

прокладка

подкладка

При сметывании и стачивании детали кроя складывать лицевой стороной вовнутрь.

В начале и в конце каждого шва делать закрепки.

### Вытачки:

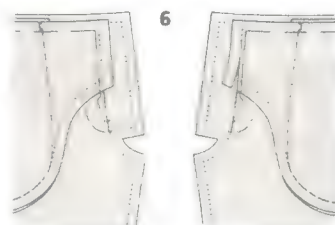
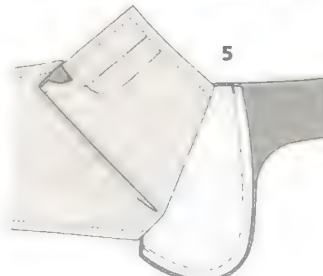
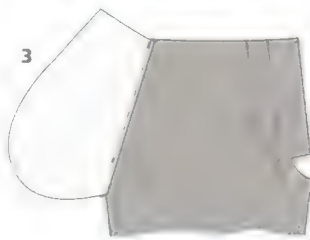
Каждую заднюю половинку брюк сложить, соответственно, по линии середины вытачки лицевой стороной вовнутрь. Сколоть линии

вытачки. Вытачку стачать, при этом начать строчку от верхнего среза задней половинки. У вершины вытачки закрепку не выполнять, нитки строчки связать с изнаночной стороны в узелок (1). Глубину вытачки заутюжить к линии середины спинки.



### Боковые карманы с отрезными бочками:

Мешковину каждого кармана сложить с передней половинкой лицевыми сторонами и приколоть вдоль входа в карман. Притачать (2). Припуски шва срезать близко к строчке. Мешковину кармана отвернуть вверх поверх шва притачивания и настрочить на припуски шва близко к шву (3). Мешковину кармана отвернуть на изнаночную сторону. Край приутюжить. Переднюю половинку наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть (4). Переднюю половинку брюк отвернуть в сторону поверх входа в карман, мешковины сколоть. Стачать (5). Припуски шва обметать. Мешковину кармана приметать под переднюю половинку вдоль бокового и верхнего срезов, а



также вдоль линии середины переда. На правой боковой части срезать припуск по линии середины переда (6).

### Боковые швы:

Передние половинки брюк наложить на задние половинки брюк, сколоть боковые срезы. Стачать (7). Припуски швов разутюжить и обметать.



### Шаговые швы:

Половинки брюк сложить вдоль лицевой стороны вовнутрь. Сколоть шаговые срезы. Срезы стачать. Припуски швов разутюжить и обметать.

### Передний средний шов, застежка на молнию:

Цельнокроеные обтачки по краям разреза под застежку на молнию и припуски передних средних срезов обметать. Половинки брюк вложить одна в другую лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть передние средние срезы от метки разреза до шаговых швов, совместив линии шва. Срезы

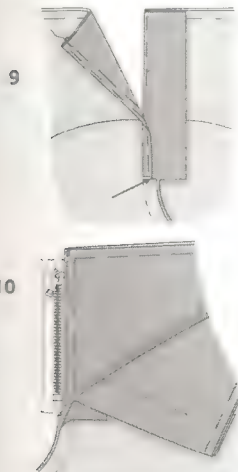


стачать (8). Половинки брюк снова выправить. На передних половинках заутюжить цельнокроенные обтачки по краям разреза на изнаночную сторону: по правому краю разреза — вдоль линии середины переда, по левому краю разреза — не доходя 5 мм до линии середины переда, чтобы застежка-молнии не было видно. Обтачку левого края разре-



за срезать на расстоянии 1,5 см от сгиба, у нижнего конца обтачки (метка-стрелка) припуск надсечь, не доходя ок. 5 мм до строчки (9). Левый край разреза приколоть к тесьме застежки-молнии вплотную к

Детали внешнего пояса приколоть к верхним срезам половинок брюк лицевой стороной к лицевой стороне, оставив при этом правый конец пояса выступающим за правый край разреза для застежки на молнию, левый конец пояса приколоть к откосу. Детали внешнего пояса притачать. Припуски швов заузить на детали пояса (16). На деталях внутреннего пояса об-



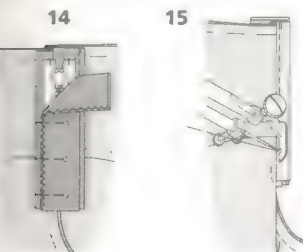
зубчиком и притачать специальной односторонней лапкой швейной машины для притачивания кантов (застежек-молний) (10). Разрез сколоть, совместив линии середины переда (11). Обтачку правого края разреза приколоть ко второй тесьме застежки-молнии, не прихватывая половинку брюк. Застежку-молнию притачать к обтачке (12). Правую переднюю половинку отстрочить вдоль застежки по разметке от верхнего среза брюк до

тать нижние срезы. Детали внутреннего пояса наложить на уже притачанные детали внешнего пояса лицевой стороной к лицевой стороне, верхние и передние срезы сколоть, на правом конце пояса также сколоть нижние срезы, при этом припуски шва притачивания внешнего пояса отвернуть еще раз вниз. Срезы стачать. Припуски швов срезать, на уголках — наискосок (17). Детали внутреннего пояса отвернуть вверх у линии середины спинки. Припуски швов заузить на длину по ок. 5 см. Половинки брюк снова вложить одна в другую лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть задние средние срезы на брюках и поясе. Стачать (18). Припуски шва заузить от верха до начала шагового скругления. Внутренний пояс отвернуть на из-



начала скругления, прихватывая обтачку (13). Откосок левого края разреза сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Нижние срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Откосок вывернуть и приутюжить. Открытые продольные срезы откоска обметать вместе. Откосок приколоть под левый край разреза так, чтобы обметанный срез лежал на тесьме застежки-молнии (14). С изнаночной стороны припуск по левому краю разреза притачать к откосу вплотную к шву притачивания застежки-молнии (15). Продлить отделочную строчку вдоль застежки на молнию до нижнего конца разреза, прихватывая откосок.

**Пояс, задний средний шов:**



**Подгибка низа:**

Припуски на подгибку низа обметать, заузить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

## Пояснения к терминам по шитью

**ОТСТРОЧИТЬ** — проложить отдельные строчки вдоль краев или швов изделия. Чаще всего отстрачивают изделие «в край», т. е. отступив ок. 2 мм от края. Отстрачивают также и «на ширину лапки». Для этого совмещают внешний край лапки швейной машины с краем изделия и строчат на расстоянии 0,5 см или 0,75 см. Для выполнения отделочной строчки на большем расстоянии от края используют линейку, имеющуюся в прикладе к вашей швейной машине. Для отделочной строчки подходят обычные нитки для шитья, одинарные или двойные, нитки для обметывания петель и специальные нитки для декоративной строчки. Очень эффектно выглядит отделочная строчка, выполненная двойной иглой для швейной машины.

**ОБТАЧКА** — отдельно выкраиваемая деталь для обработки срезов, всегда повторяющая форму среза. Поэтому для обтачки не дается, как правило, отдельная выкройка — она переносится с конструктивной детали выкройки как отдельная деталь. Направление долевой нити обтачки и основной детали совпадают (если не дается специальных указаний). **Цельнокроеная обтачка:** если подлежащий обработке срез прямой, обтачку можно выкроить вместе с основной деталью и отвернуть на изнаночную сторону.

**ОТЯГИВАНИЕ** — увеличение линейных размеров детали на отдельных участках. Подлежащий стягиванию срез на выкройке короче необходимой длины. До нужной длины материал оттягивается утюгом через влажную ткань или утюгом с увлажнителем. Предварительно следует попробовать на лоскуте ткани. Подлежащий стягиванию срез отмечен на уменьшенном чертеже выкройки соответствующей меткой и маркирован на выкройке.

**ПРИПОСАЖИВАНИЕ** — уменьшение линейных размеров детали на отдельных участках для придания желаемой формы или нужной длины. Чтобы припосадить по окату, на 1 мм выше и ниже размеченной линии шва втачивания прокладывается по машинной строчке крупным стежком, затем ткань стягивается на нижние нитки до нужной длины. При выполнении плечевых швов часто припосаживаются плечевые срезы спинки, шов выполняется со стороны спинки. Избыточная ширина суживается через влажную ткань или утюгом с увлажнителем так, чтобы сборки исчезли.

**ПРИСБОРИВАНИЕ** — уменьшение линейных размеров детали путем создания сборок. Деталь присборивается, как правило, до длины среза, к которому она будет притачиваться. По обеим сторонам размеченной линии шва проложить по машинной строчке с максимальной длиной стежка, ткань стянуть на нижние нитки до нужной длины, концы ниток

обмотать вокруг булавок, вколотых перпендикулярно строчкам, сборки равномерно распределить. Стачивая срезы деталей, прокладывать строчку по присборенной детали, следя за равномерным распределениемборок. После притачивания присборенной детали нитки, на которые собирались сборки и которые видны с лицевой стороны, удалить. Если нужно присборить деталь по очень длинному срезу, то самое удобное — разбить срез на участки и присборить каждый участок в отдельности.

**ДОЛЕВАЯ НИТЬ** — направление нити основы в тканях. Нити основы — это продольные нити, натянутые на ткацком станке. Поперечные нити, изготавливаемые в ткань, называются нитями утка. В переносном смысле долевая нить есть продольное направление ткани. На выкройке маркировка ДОЛЕВАЯ НИТЬ стоит у соответствующих линий, краев или стрелки. При раскладке деталей бумажной выкройки на ткани линии или стрелки с маркировкой ДОЛЕВАЯ НИТЬ должны быть параллельны кромкам или сгибу ткани.

**ПРОРЕЗНЫЕ ПЕТЛИ** обметываются, если нет других указаний, на швейной машине. Петля должна быть на ок. 2 мм длиннее диаметра пуговицы. Предварительно попробуйте на ненужном лоскуте ткани. Прежде чем обметывать петли на изделии, примерьте его и уточните места расположения петель.

**СТАЧАТЬ** — значит соединить срезы при помощи швейной машины. Проверьте на ненужных лоскутах ткани, хорошо ли строчит ваша швейная машина. Если нет, отрегулируйте натяжение нити и проверьте, соответствует ли толщина иглы толщине ткани — см. инструкцию к вашей швейной машине.

**НАПРАВЛЕНИЕ ВОРСА.** У тканей с ворсом (бархат, вельвет и т. п.) ворс лежит в одном направлении, которое можно определить, если провести по поверхности ткани рукой: если движение по направлению ворса — он лежит гладко, если против — приподнимается. Материалы с ворсовой поверхностью (драп, велюр и т. п.) также могут иметь направление ворса. Все эти ткани следует раскраивать, раскладывая детали бумажной выкройки в одном направлении. Направление ворса указывается на выкройке.

**ЧИСТО ВЫТАЧАТЬ** — профессиональный термин, обозначающий ряд конкретных операций: а) сложить детали лицевыми сторонами и стачать срезы; б) обработать припуски шва: на прямых срезах срезать близко к строчке (в зависимости от толщины ткани до ширины ок. 3–4 мм) и заузить, на скругленных срезах или внутренних углах срезать и рассечь к строчке, на внешних углах срезать наискосок; в) вывернуть деталь на лицевую сторону; г) выметать вытачанный край; д) приутюжить.



# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ НА ЛИСТАХ ВЫКРОЕК, ЧЕРТЕЖАХ И ПЛАНАХ РАСКЛАДКИ

Abnäher	— вытачка	Knopf	— пуговица	Schlitzumbruch	— сгиб обтачки шлицы (припуска под шлицу)
angesch.	— цельнокроеный	Knopfloch	— прорезная петля	Schulter	— плечо
(angeschnittener)	подборт, цельно-	Knopflochleiste	— планка для застежки с петлями	Schulterriegel	— погон
Besatz	кроеная обтачка	Kordel	— шнур	smoken	— выполнить буфы
Ansatzlinie	— линия притачивания	Kragen	— воротник	Spitze	— кружево
ansetzen	— притачать	Lederfleck	— кусочек кожи, кожаная заплатка	Stepplinie	— линия строчки
Anstoßlinie	— линия совмещения	linke Seite	— изнаночная (левая) сторона	Stoffbruch	— сгиб ткани
Ärmel	— рукав	links	— левая сторона	Streifen	— полоска ткани
Ärmelaufschlag	— отворот рукава	Manschette	— манжета	Streifenlauf	— направление полос
Aufschlag	— отворот	Maschenlauf	— направление петельного столбика	Strich	— направление ворса
Aufschlagumbruch	— сгиб отворота	Motiv	— мотив	Taille	— линия талии
äußen	— снаружи, с лицевой стороны	Muster	— образец, узор, рисунок	Taillenrand	— срез талии
Band	— лента, тесьма	Naht	— шов	Tasche	— карман
bei ... cm	— при ширине ткани	Nahtzugaben nicht vergessen!	— Не забудьте дать припуски на швы!	Tascheneingriff	— вход в карман
Stoffbreite hier Naht	— ... см здесь шов	oben	— вверх	Tascheneinschnitt	— линия прореза для кармана
Besatz	— подборт, обтачка	oberer Kragen	— воротник, лежащий сверху	Taschenklappe	— клапан кармана
Biese	— мелкая складка, зацеп	Oberkragen	— верхний воротник	Taschenbeutel	— мешковина кармана
Blende	— планка, бейка	obere Rockbahn	— верхнее полотнище юбки	Teil	— деталь, часть
Bogenkante	— фестончатый край	obere Rüsch	— верхняя оборка	Trägeransatz	— линия притачивания бретели
Bordüre	— кайма	Öse	— блочка, петелька для крючка	Tresse	— позумент
Borte	— тесьма	Paspel	— кант, выпушка	Umbruch/Umbruchlinie	— сгиб/линия сгиба
Bruch	— сгиб	Passe	— кокетка	unten	— внизу
Bund	— пояс	Patte	— листочка	unterer Kragen	— воротник, лежащий снизу
Bügefalte	— складка-стрелка	rechte Seite	— лицевая (правая) сторона	Unterkragen	— нижний воротник
dehnen	— оттянуть	rechts	— правая сторона	untere Rockbahn	— нижнее полотнище юбки
Durchzug	— кулиска	Reißverschluss	— застежка-молния	Untertritt	— припуск под застежку
Eingriff	— вход в карман	Riegel	— погон, пата, хлястик	von * bis * auf ...	— от * до * приспособить до ... см
einhalten	— припосадить	Rückenteil	— спинка	cm einreihen	— приспособить от * до *
einreihen	— присборить	rückw. Mitte (R.M.)	— линия середины спинки	von * bis * einreihen	— приспособить от * до *
Einsatz	— вставка	Fadenlauf	— долевая нить	Vorderteil	— полочка/перед
Fadenlauf	— направление долевой нити	rückw. Mitte Naht	— середина спинки/шов	vord. Besatz	— подборт, обтачка полочки
Falte	— складка	Stoffbruch	— сгиб ткани	verlängern	— удлинить
Faltenanstoßlinie	— линия совмещения сгиба складки	rückw. Rockbahn	— заднее полотнище юбки	Verlängerung	— удлинение
Faltenbruch	— сгиб складки	Rüsch	— оборка, рюш	vord. Mitte (V.M.)	— линия середины переда
Faltenteil	— деталь в складку	Saumumbruch	— сгиб припуска на подгибку	vorn	— спереди
Futter	— подкладка	Schablone	— шаблон, трафарет	Zusammensetzlinie (nur Papier-schnitteile zusammensetzen)	— линия соединения (склеивать только детали бумажной выкройки)
Gummizug	— кулиска	Schlaufe	— шлевка	1(2) x im Stoffbruch	— деталь выкроить 1 раз (дважды) со сгибом
Halsrand	— край горловины	Schlinge	— воздушная, навесная петля		
Hier Papierschnitteil ankleben	— бумажную деталь приклеить здесь	Schlitz	— разрез, шлица		
hinten	— сзади				
in Falten legen	— заложить складками				
innen	— изнутри, с изнаночной стороны				
Kante	— край, срез				
Karo	— клетка				
Klappe	— клапан				
Klappenansatzlinie	— линия притачивания клапана				



# ИНСТРУКЦИИ burda

1/2012

www.burdamode.com

## БЕЛЪЕ — СТР. 14



## МОДА PLUS — СТР. 74



## КАРНАВАЛ — СТР. 80



ФОТО: UZ/УЛИ ГЛАЗЕВАН, ПОСТАНОВКА: МАРИАННА МОССЛЕР





International and domestic fashion  
designers and designers from the  
famous fashion design schools  
have created a new collection of  
patterns for women's clothing.  
Creating them is a true pleasure.

Each pattern is made of all  
the pieces of the garment  
and is easy to use.  
The patterns are made of  
high quality paper and are  
very durable.

Printed in Germany (2011)  
Volltext: Agence Burda  
Burda & Co KG Offenbach  
Germany

Супервыкройка  
Reference number  
Burda 1/12 and 1/12



straight grain  
DOLEBAЯ HИTБ  
rückwärtige Mitte  
center back  
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА

36, 38



2

6

1

3

21

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

21

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Vordere Mitte Stoffe  
center front fold  
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ

Vordere Mitte Stoffe  
center front fold  
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ

Vordere Mitte Stoffe  
center front fold  
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ

2



21

7

22

22

25

einhalten  
exse  
при посадить

21

7

rückwärtige Mitte Stoffbruch  
center back fold  
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СТОИВ

rückwärtige Mitte Stoffbruch  
center back seam  
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СТОИВ

1

Mod  
107

портс Schutz  
nicht sit  
LE-BAY S. 1000  
ШИЛДIA P. 1000

Nach  
seam  
ШОВ



5

23

2

24

передняя  
линия середины  
center front  
vordere Mitte

Mod. 106, 107  
Besatz  
facing  
ОСТАЧКА ПОДБОРТ

Mod.  
105  
Taille / waist  
ТАЛИЯ

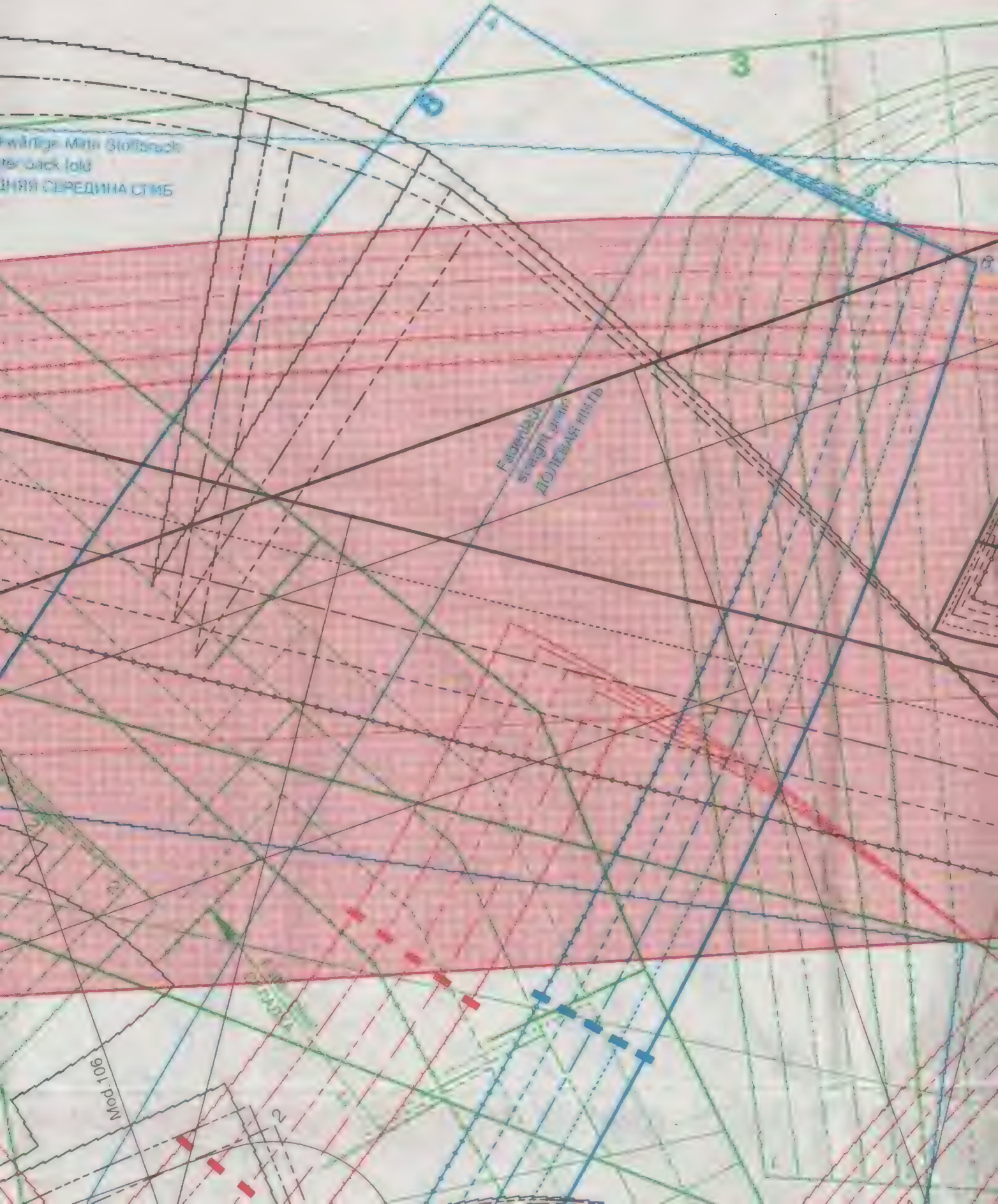
21

5

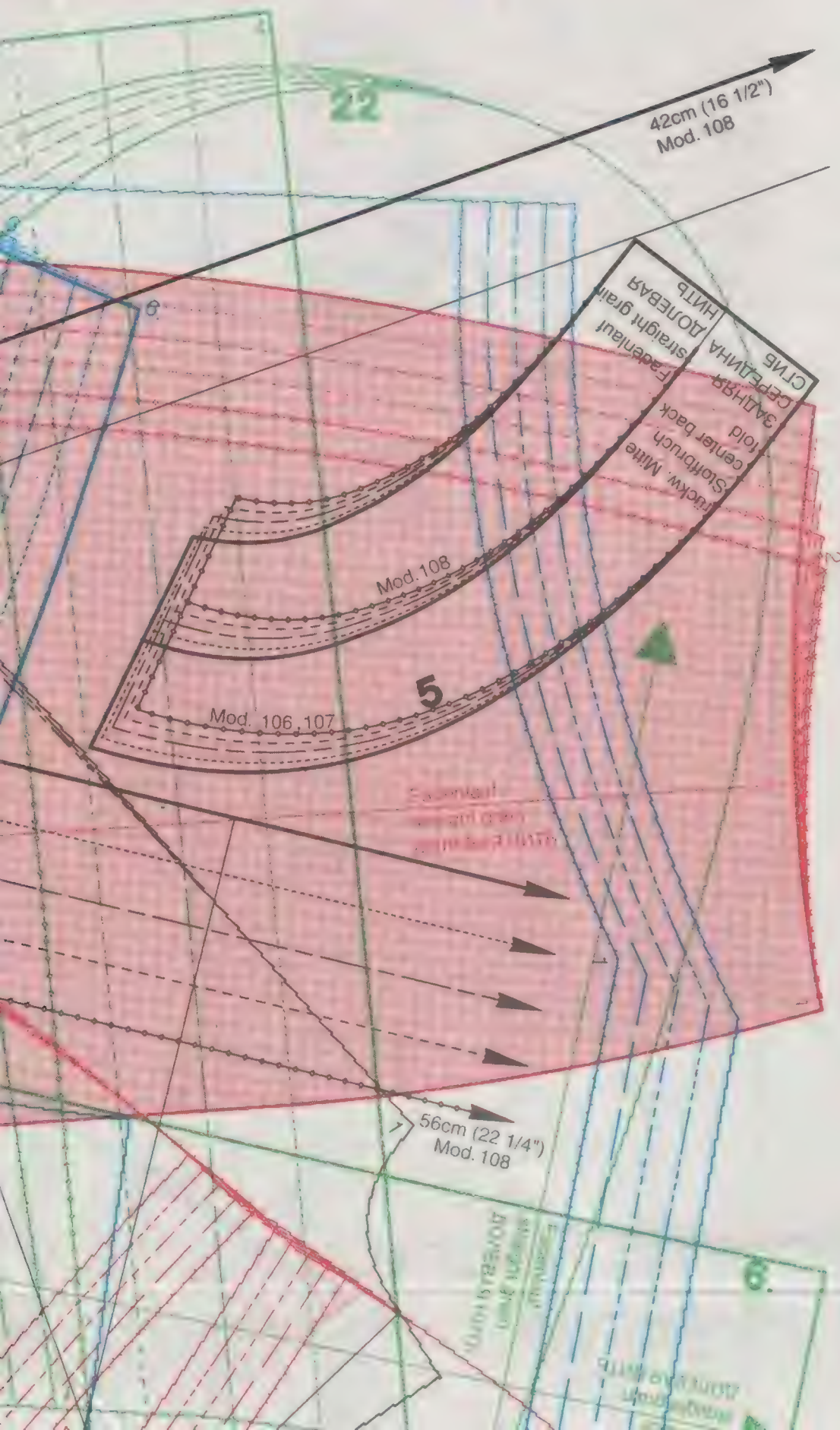
Nahel

Mod. 108











Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

links Reißverschluss  
left zipper  
ЛЕВАЯ СТОРОНА  
ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ  
НИТЬ

Besatz Umbruch  
facing fold  
ОБТАЧКА ПОДБОРТ СГИБ

vordere Mitte  
center front  
ПЕРЕДНИЙ СРЕДНИЙ ШОВ

Mod. 107

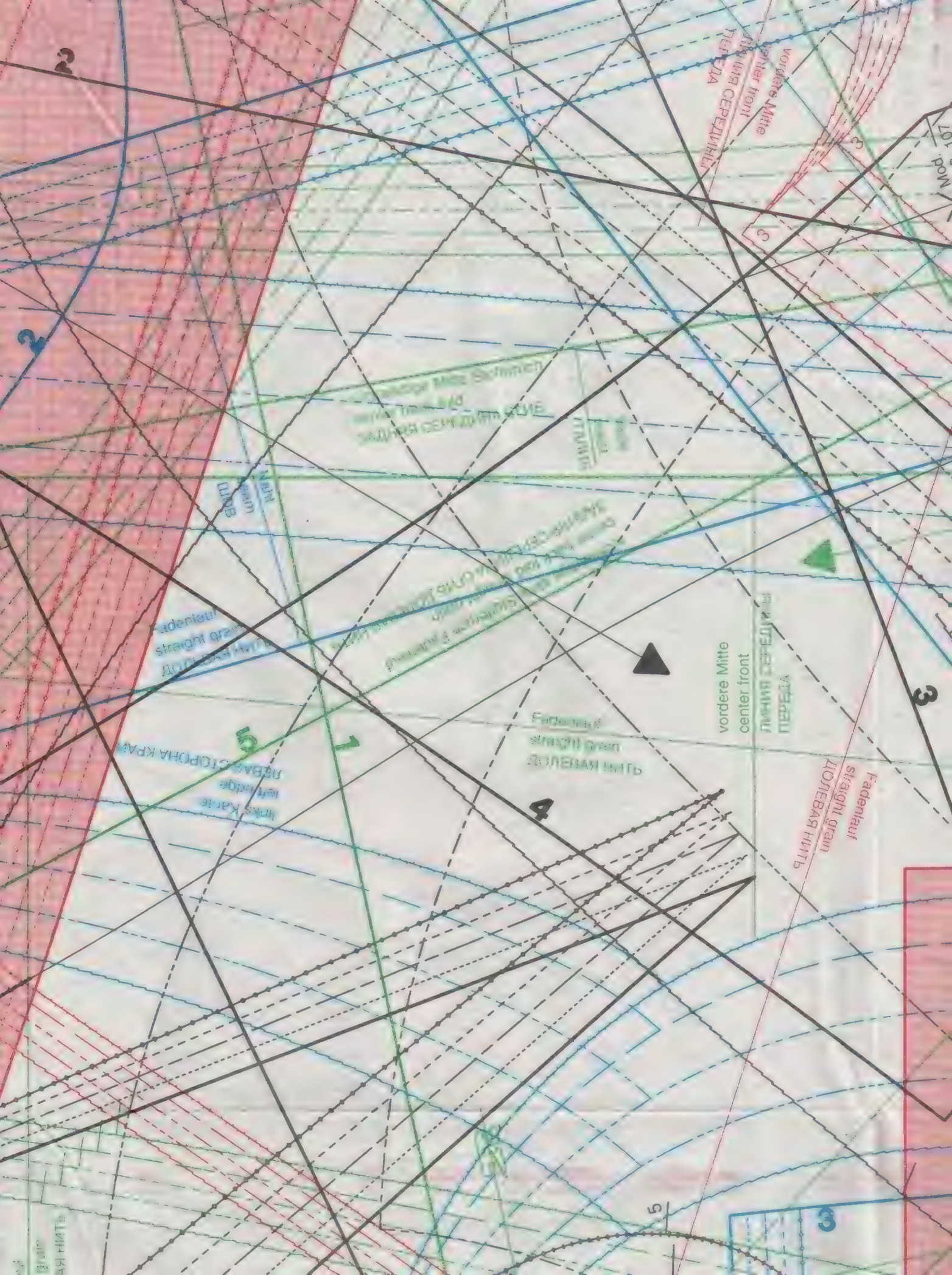
Mod. 108

10cm  
6 3/8"

21

1



















Mod 107

Fadenlauf  
• straight grain  
DOMEBAQ  
HINT

ruckwärtige Mitte  
center back seam  
задняя середина

Mod. 108  
53cm (21")

center front  
Линия  
СЕРЕДИНЫ  
ПЕРЕДА

Mod. 108  
47cm (18 1/2")

23







Fadenlauf  
straight grain  
DOLBEAR  
HINT

Fadenlauf  
straight grain

Handarbeit ge. Maß  
Handarbeit ge. Maß  
Handarbeit ge. Maß  
Handarbeit ge. Maß  
Handarbeit ge. Maß  
Handarbeit ge. Maß  
Handarbeit ge. Maß  
Handarbeit ge. Maß

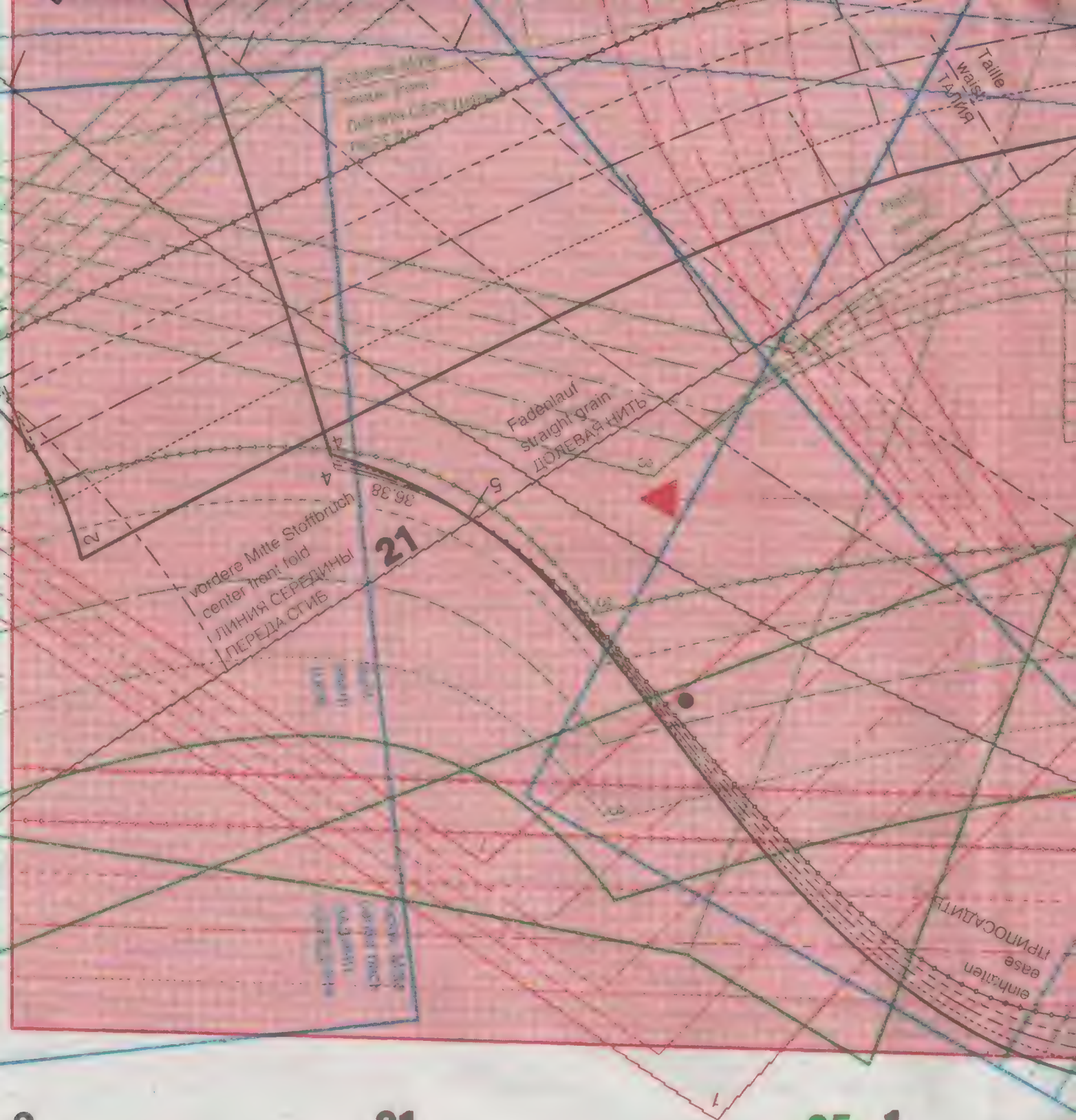
Suchnummer  
Reference number  
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК

7 2 21 4









3

21

25 1





24

24



Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛБЕВАЯ  
НИТЬ

23

2

rückwärtige Mitte Naht  
center back seam  
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИННАЯ ШОВ

rechts Kante  
right edge  
ПРАВЫЙ СТОРОНА / ПРАВЫЙ КРАЙ

3

rechts Kante  
right edge  
ПРАВЫЙ СТОРОНА / ПРАВЫЙ КРАЙ

23

3







## SCHNITTBOGEN

burda 1/12

[illegible][illegible]

**Keywords:** child sexual abuse; disclosure; social support; self-esteem

Produced in Germany © 1999  
www.ferrari.com

London, 1902

ERN SHEET

\_\_\_\_\_

Number of people	Number of people per room
1	10
2	5
3	3.33
4	2.5
5	2
6	1.67
7	1.43
8	1.25
9	1.11
10	1

[illegible]

Stoffbruch  
ld

1100

ЛИСТ СУПЕРВЫКРОЕК

Sachrechner  
 Reference number  
 НОМЕР АДАМЕН БЫКРЮК

25

Fadenlauf  
straight grain  
DOHERBACH

TECHNICAL INQUIRY  
Center Back  
DANISH CEMENT CO.

Stoffbruch  
fold  
СГИБ ТКАНИ



4

22 26

25





4

5

1a

6

vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf  
center front fold straight grain

линия середины  
переда сгиб  
долевая нить

5

nur Fadenlauf  
only paper pattern pieces only  
линия совпадения внахлестных вырезов

4

5

Taille  
waist  
ТАЛИЯ

8

Further  
unmarked  
TALENT TAILING

4

6

8

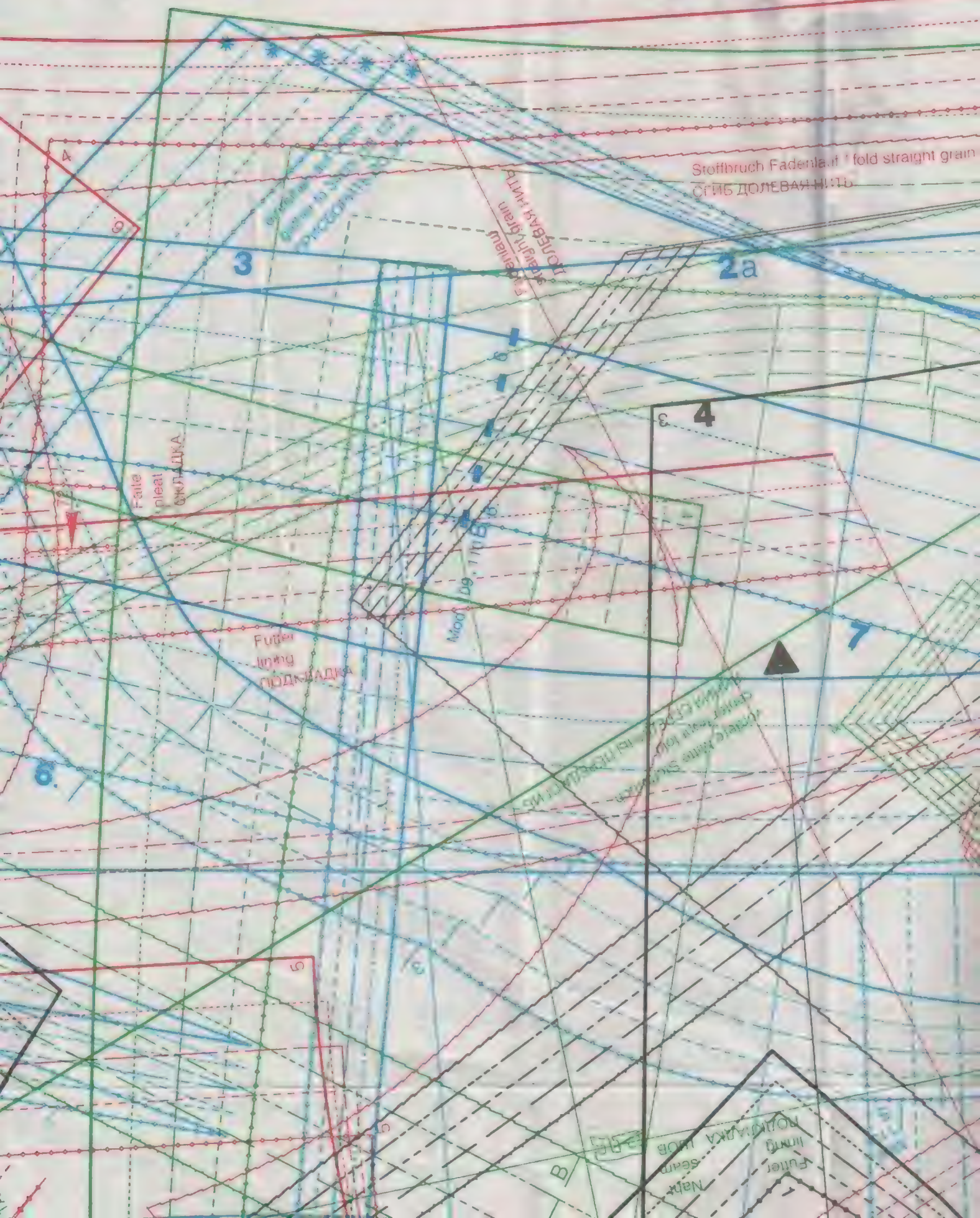


im  
univ  
z  
text  
han

Taille  
waist  
ТАЛИЯ



7





7

10

24 3

1 2a

fold straight grain

Zusammensetzlinie / joining line  
линия совмещения

72

ruckwärtige Mitte  
center back  
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА

Naht / seam  
ШОВ

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛБАЯ НИТЬ

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛБАЯ НИТЬ

24

2

5  
1/2  
M

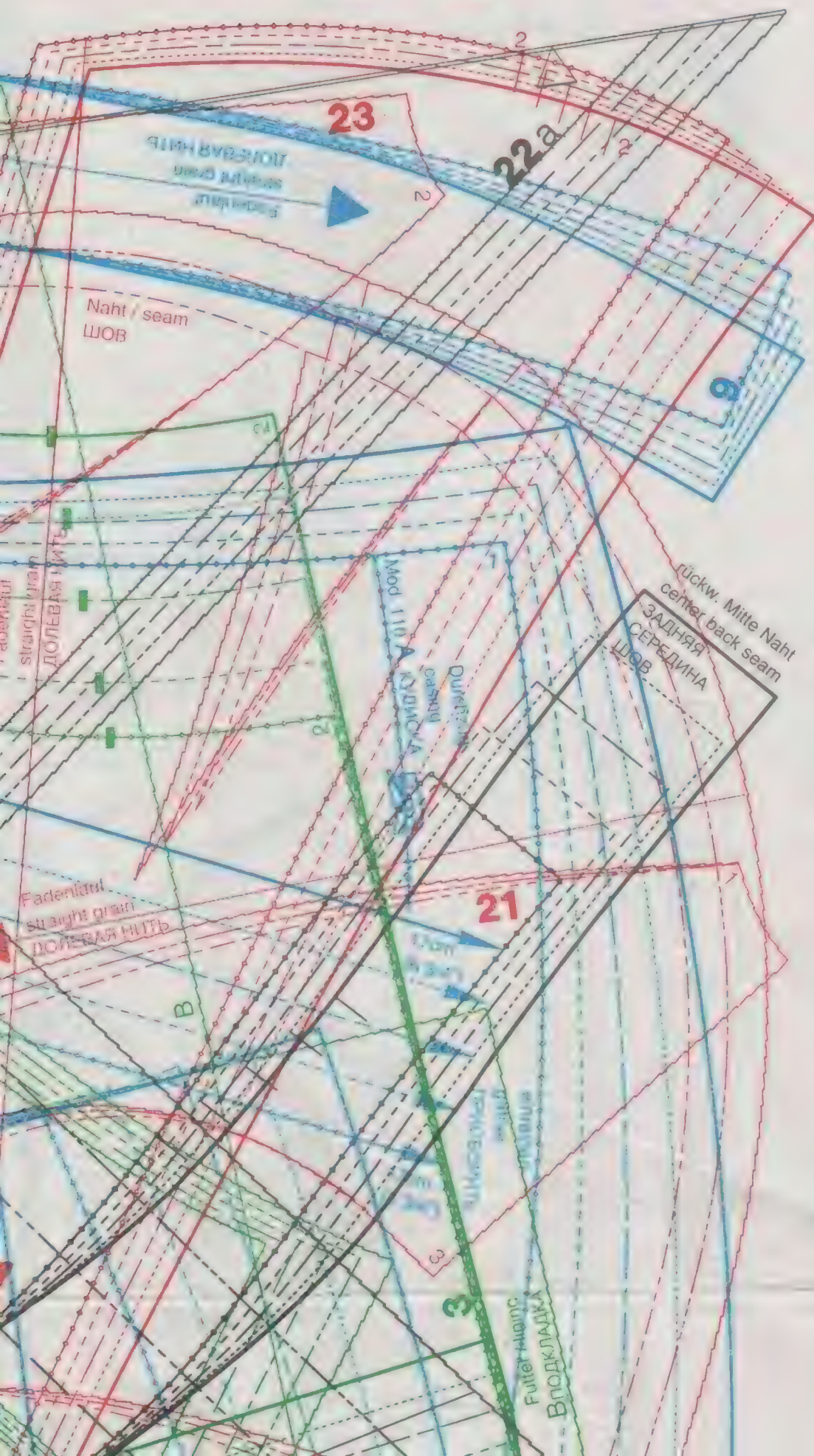


23

21

8

9











26

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛБАВЯ ННТБ

Naht  
seam  
шоб

rechts Anstieg  
right placement  
ПРАВЫЙ СТОРОНА  
ПОВЫШЕНИЯ

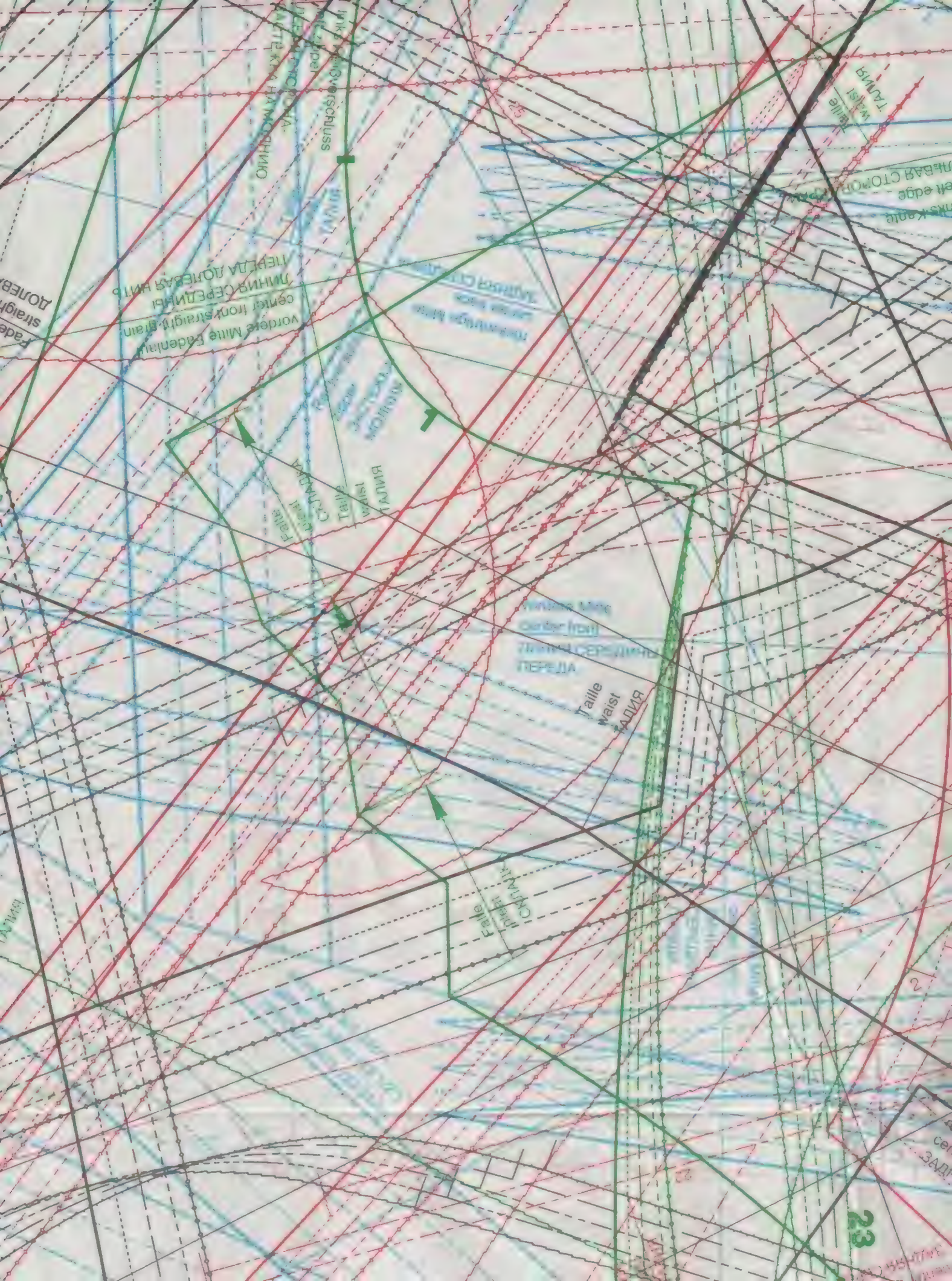
22

Talei  
walei  
ТАЛЕИ

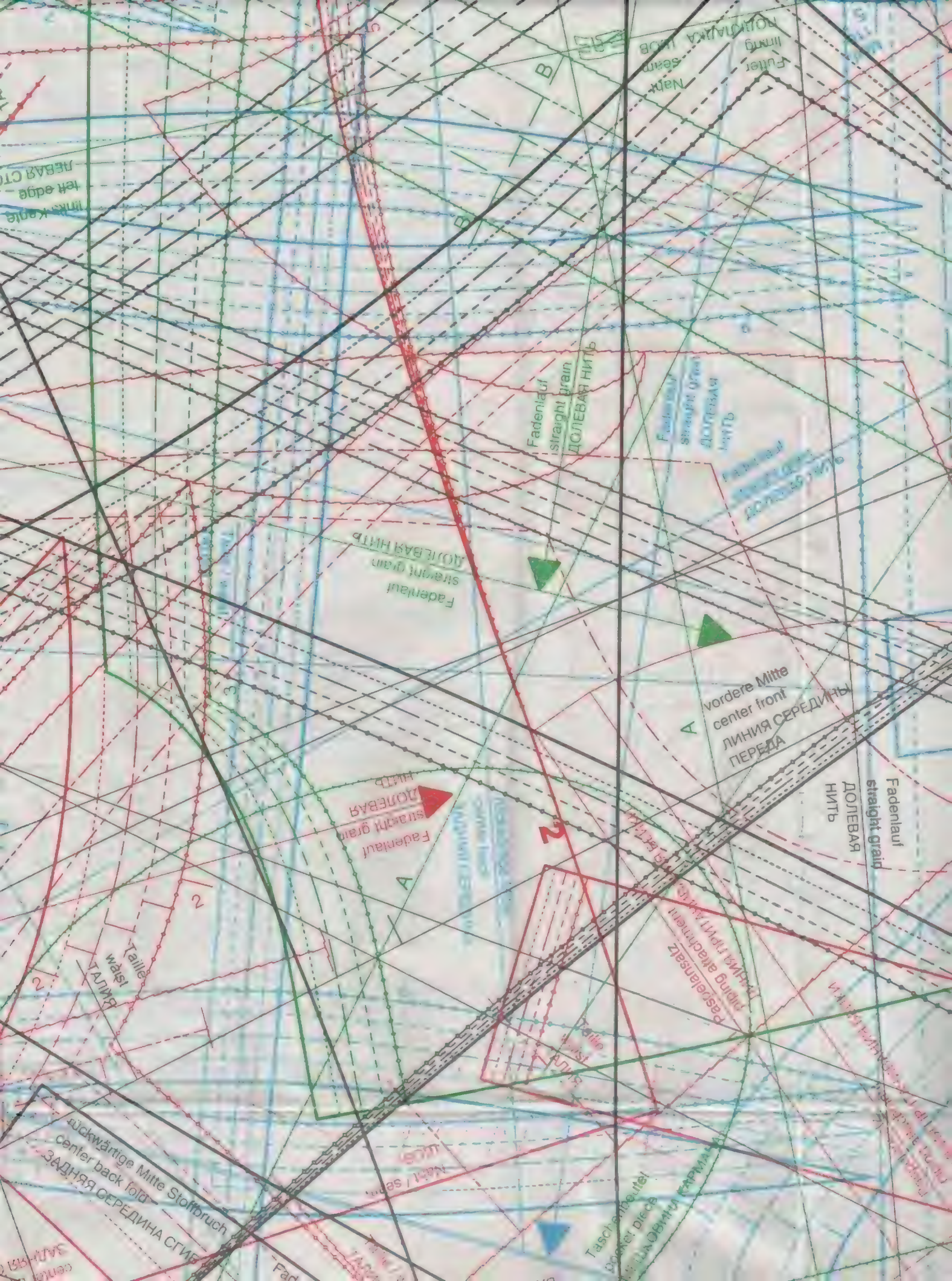
22

Fadenlauf  
straight grain





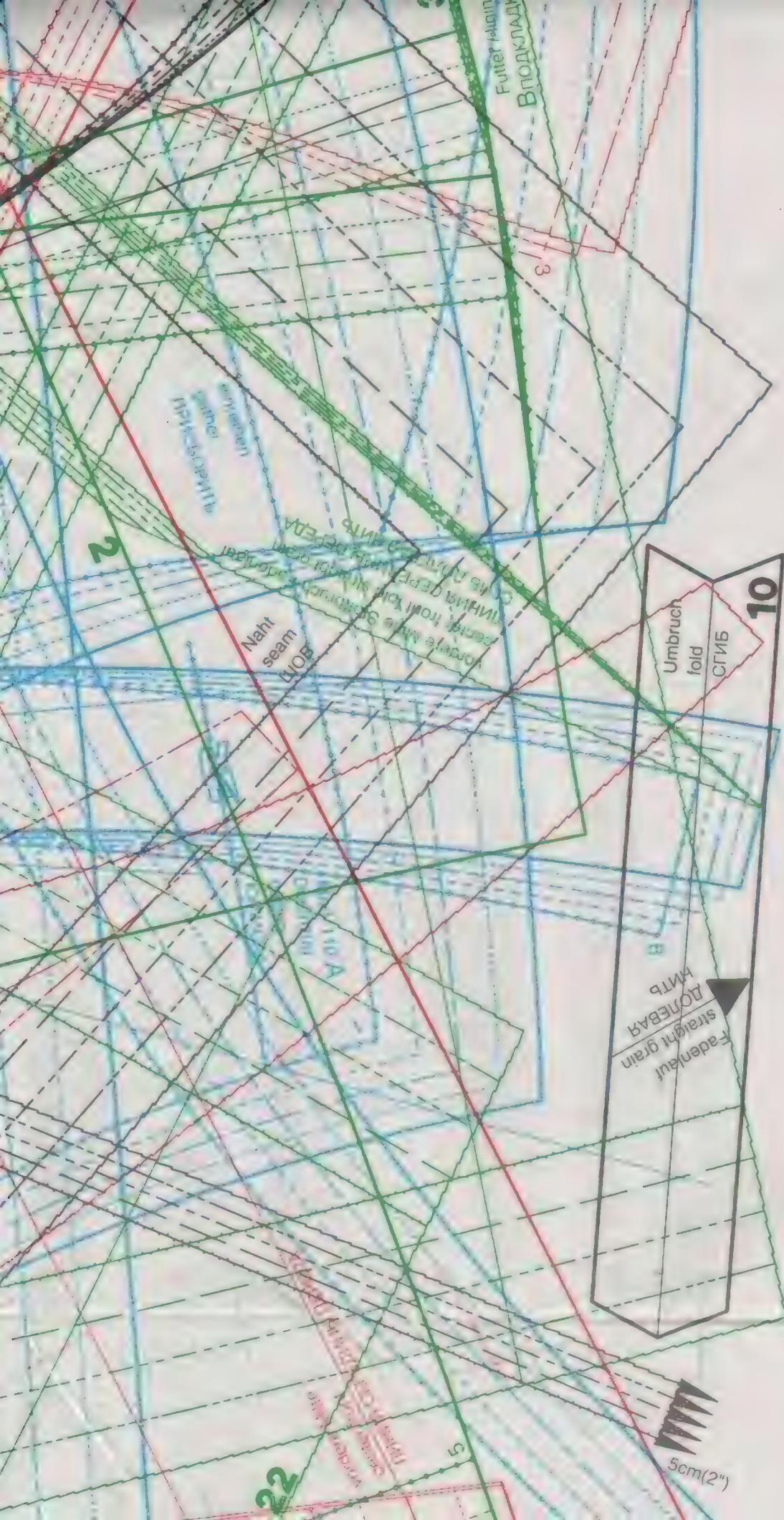
















Sachnummer  
Reference number  
НОМЕР ДЕТАЛИ ВЫКРОЕК

6.

9. 2 3



22

ручьи и ручьи  
ручьи и ручьи  
ручьи и ручьи

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Besatz  
facing  
ОБТАЧКА  
ПОДБО

6.

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

22 4

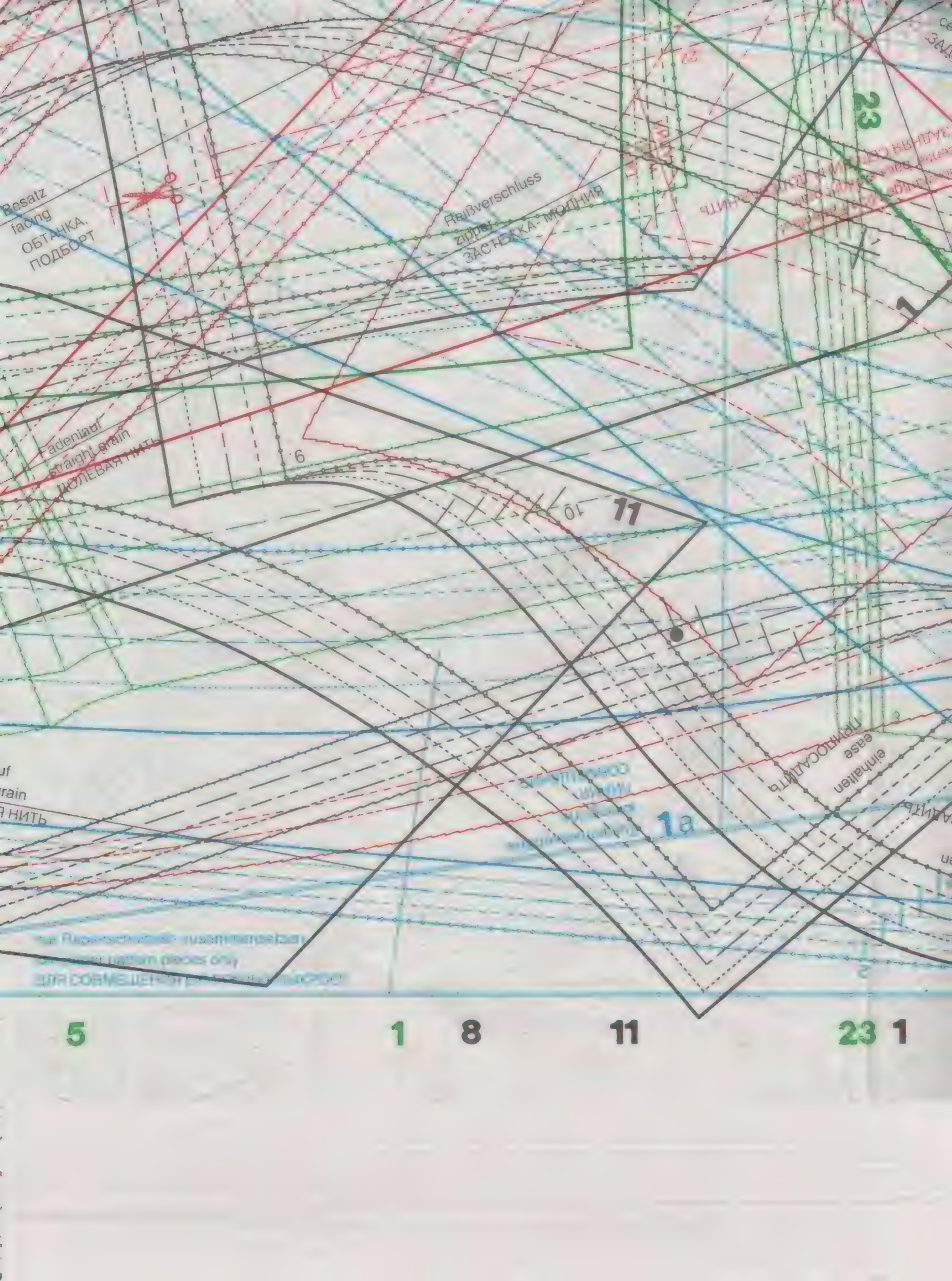
21

21

7

6.





Besatz  
facing  
ОБТАНКА,  
ПОДБОРТ

Reißverschluss  
zipper  
ЗАСНЕЖКА-МОЛНИЯ

Fadenlauf  
straight grain  
ПОЛЕВАЯ НИТЬ

uf  
grain  
Я НИТЬ

Reißverschluss zusammenheften  
Reißverschlussstücke nur  
Reißverschlussstücke nur

einhalten  
вместить

5

1

8

11

23 1

1a

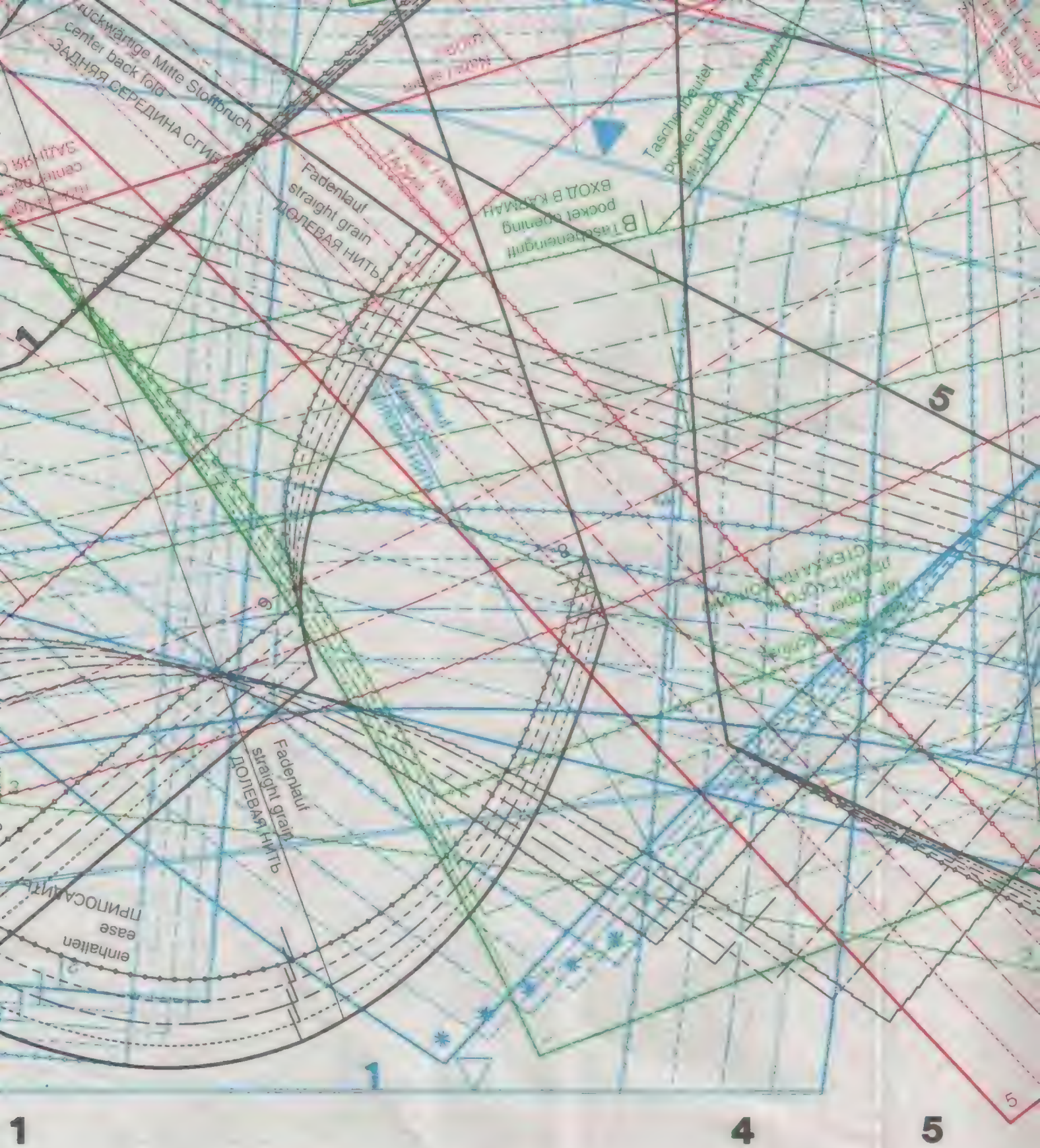
23

11

10

6



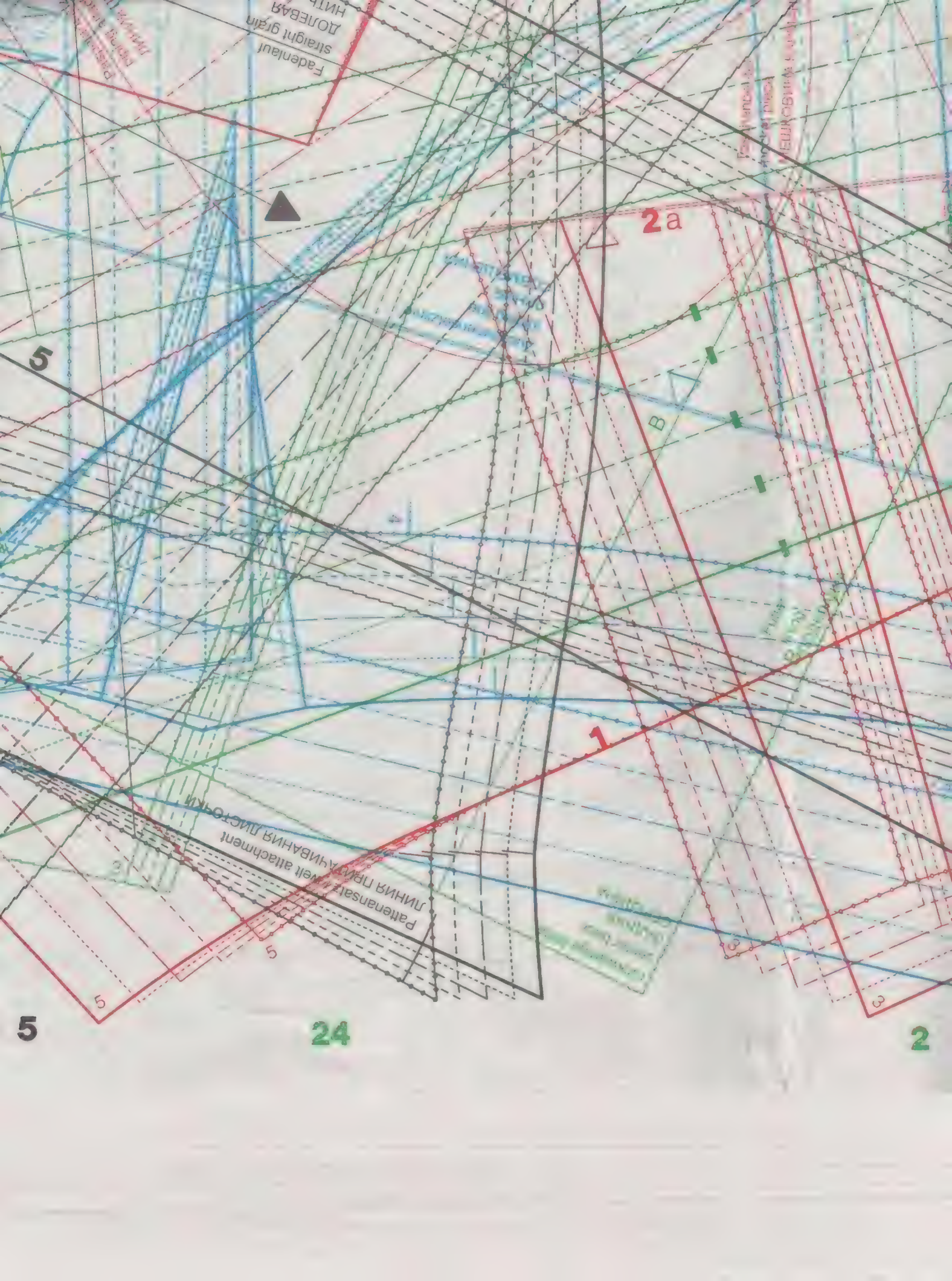


1

4

5





НИИ  
ДОЛБЕВА  
straight grain  
Fadenlauf

Посвящено  
Государству  
МЕШКОВИЧ



2a

5

B

1

линия приваивания  
Pattenansatz  
well attachment

5

24

2







ЛИСТ СУПЕРВЫКРОЕК

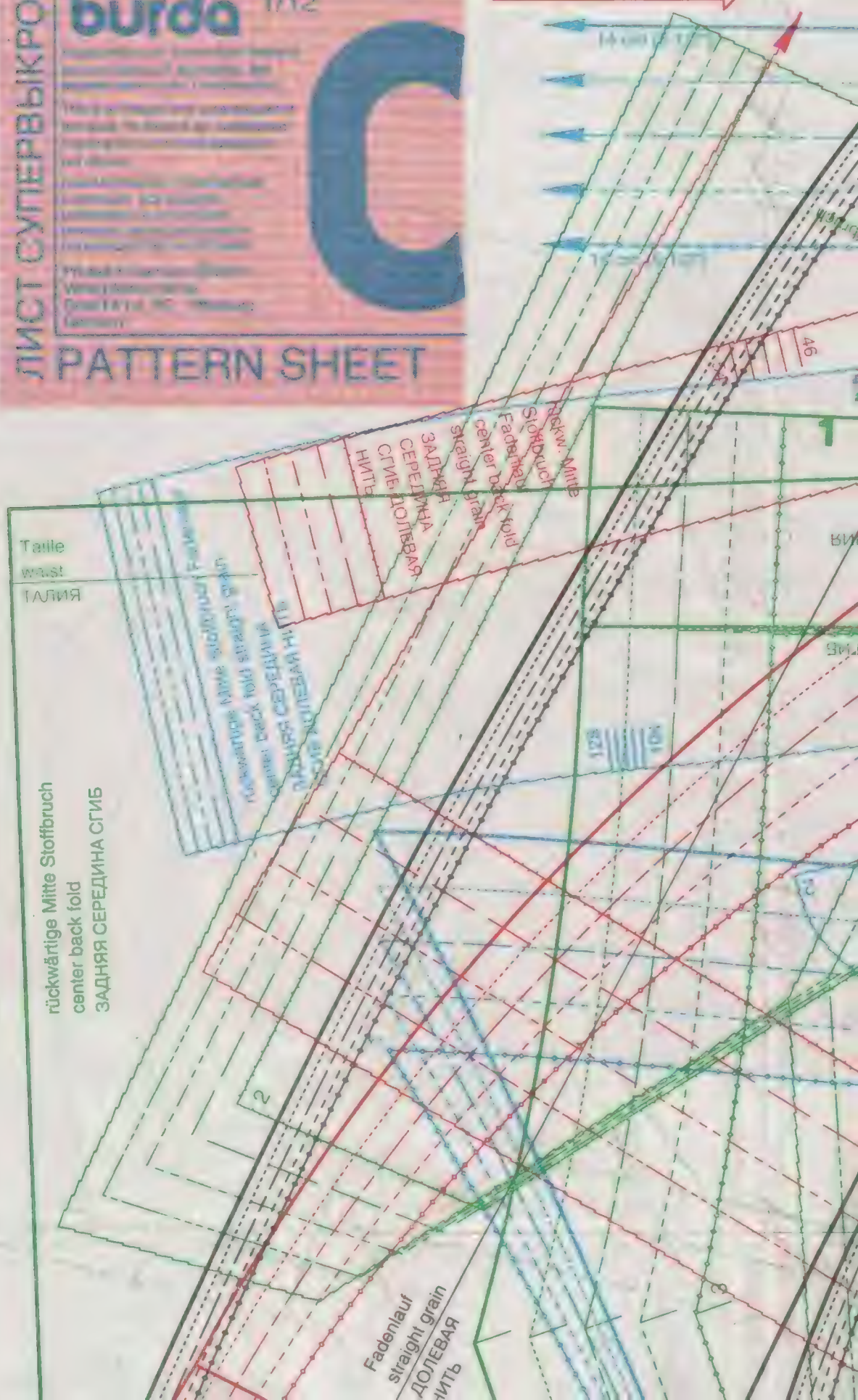
# SCHNITTBOGEN

burda 1/12

# C

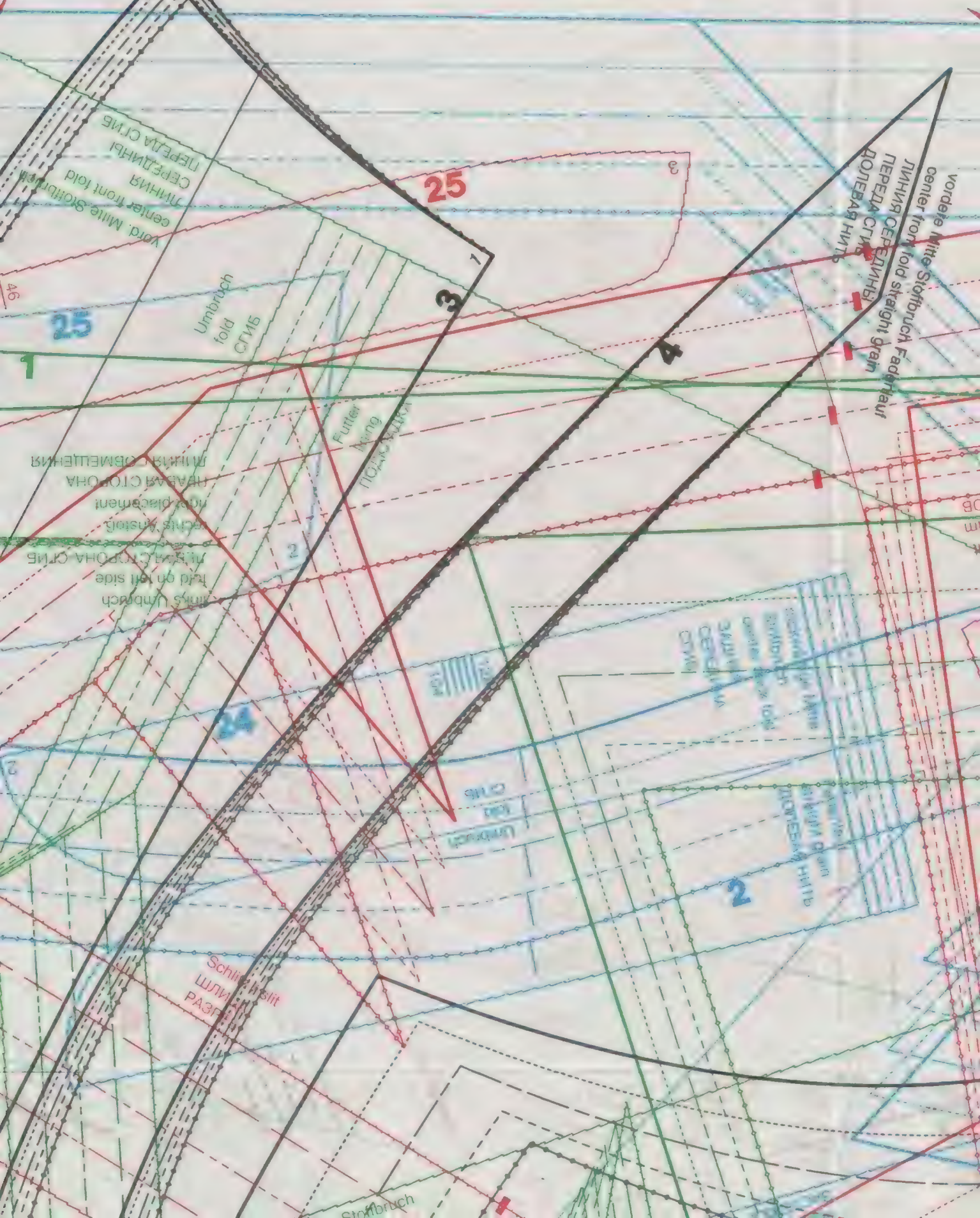
PATTERN SHEET

Suchnummer  
Reference number  
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК

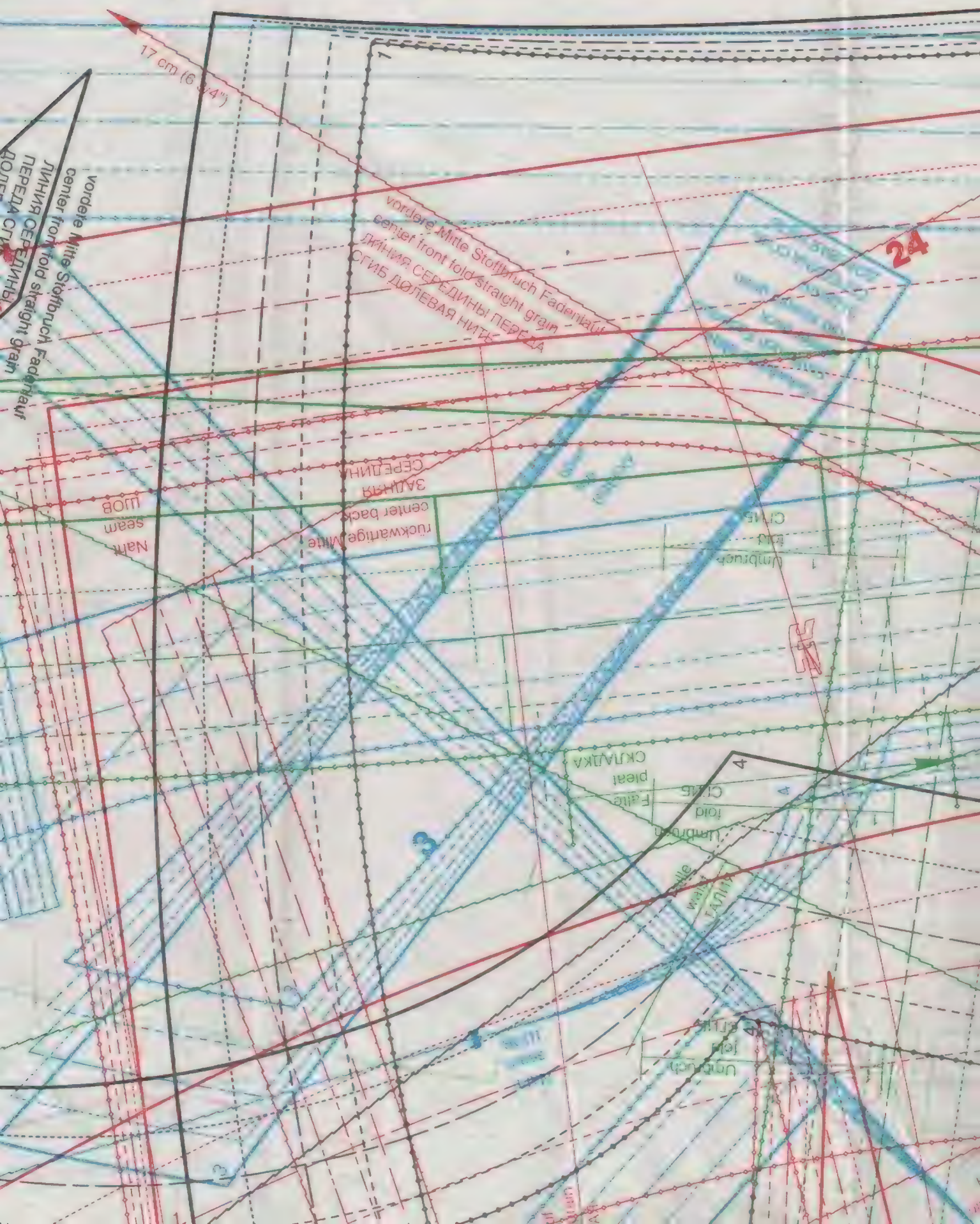




25 24 25 22a 2 2









24

23

1a

21

21

24

Schitz / slit  
шлицы  
ПА3ПЕ3

Table  
таблица

Band  
ribbon  
лента

Table  
таблица

Fadenlaser  
straight grain  
ДОЛЕВЫЙ НИТЬ

1a

21

Fadenlaser  
straight grain  
ДОЛЕВЫЙ НИТЬ

23



23

Tras  
strap  
БРЕТЕЛЬ

Taille  
waist  
ТАЛИЯ

Vorder Mitte Naht Fadenlauf  
 center front seam straight grain  
 линия середины  
 перед шов  
 долевая нить

Vordere Mitte  
Sonderdruck  
LINNÄE CEFEDINHA  
LINNÄE

23

五

vordere Mitte  
Stoffbruch Fadenlauf  
center front fold  
grain

линии середины  
передаточной  
долевой шпильки

Umbruch  
fold  
СГИБ



22

21 a

22

1

1

26





Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ  
НИТЬ



22

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ  
НИТЬ

Abnehmer  
дод  
ВЫТАЧКА

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ  
НИТЬ

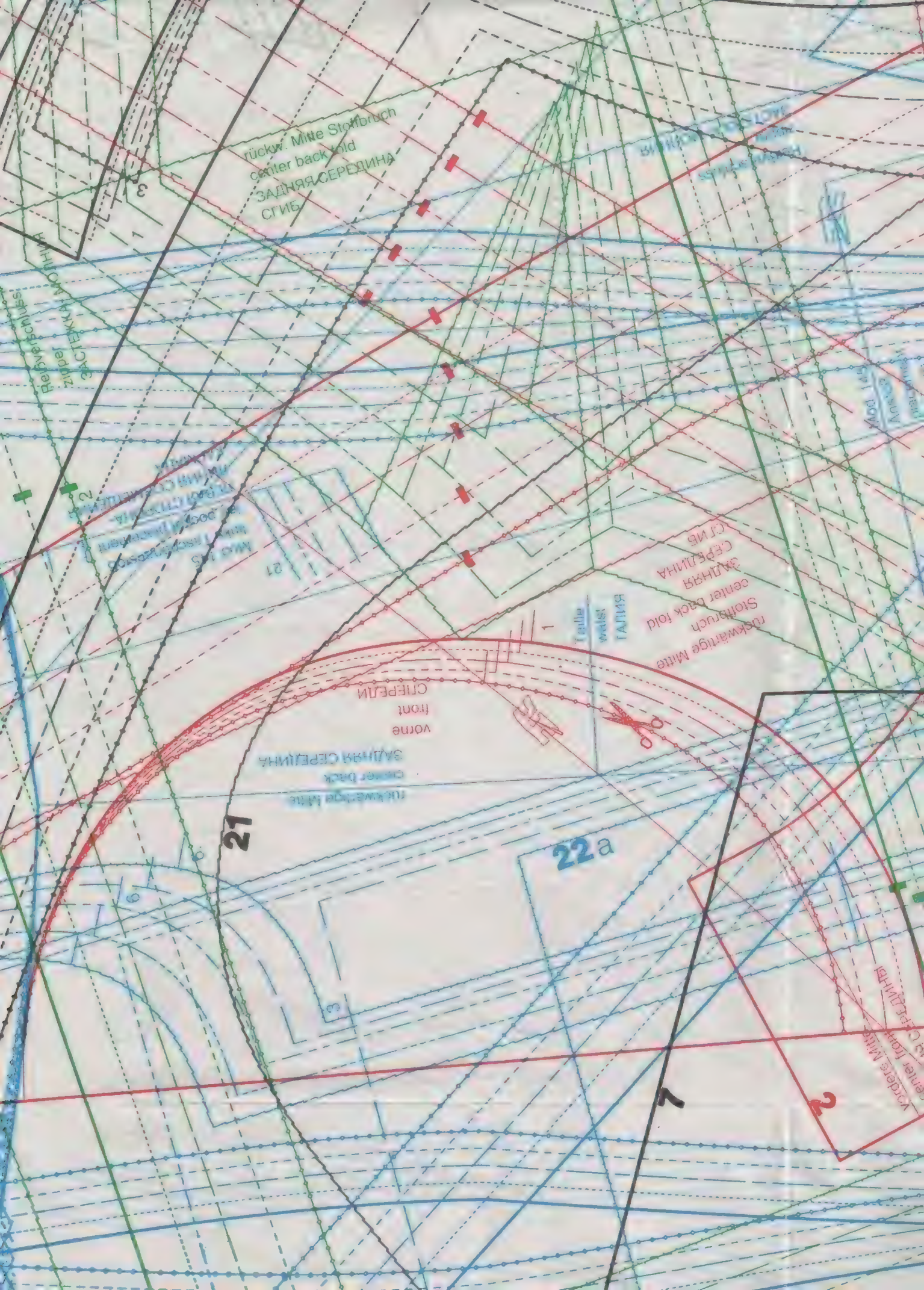


144 pod M

Zusammensetzlinie  
joining line  
СОБРАТЕЛИНИ

Reißverschlusss  
МОЛНИЯ









Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ  
НИТЬ

Lumbuch  
fold  
CRIS

waist  
LÄNGE  
TALLE

hintere Mitte  
center back  
ДОЛЕВАЯ  
НИТЬ

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ  
НИТЬ

einhalten  
ease  
приподнять

vordere Mitte  
center front  
ДОЛЕВАЯ  
НИТЬ

21 Tasche  
pocket



Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ  
НИТЬ

28

Stoffbruch  
center back  
середина стиб  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Mod 145

Nahit  
seam  
шов

vordere  
center  
middle  
передняя  
середина

4



3

Mod 145

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

5

rückwärtige Mitte  
Stoffbruch  
center back  
fold straight grain  
ЗАДНЯЯ  
СЕРЕДИНА СГИБ  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

21 Taschenansatz  
pocket placement  
линия совмещения  
кармана

23

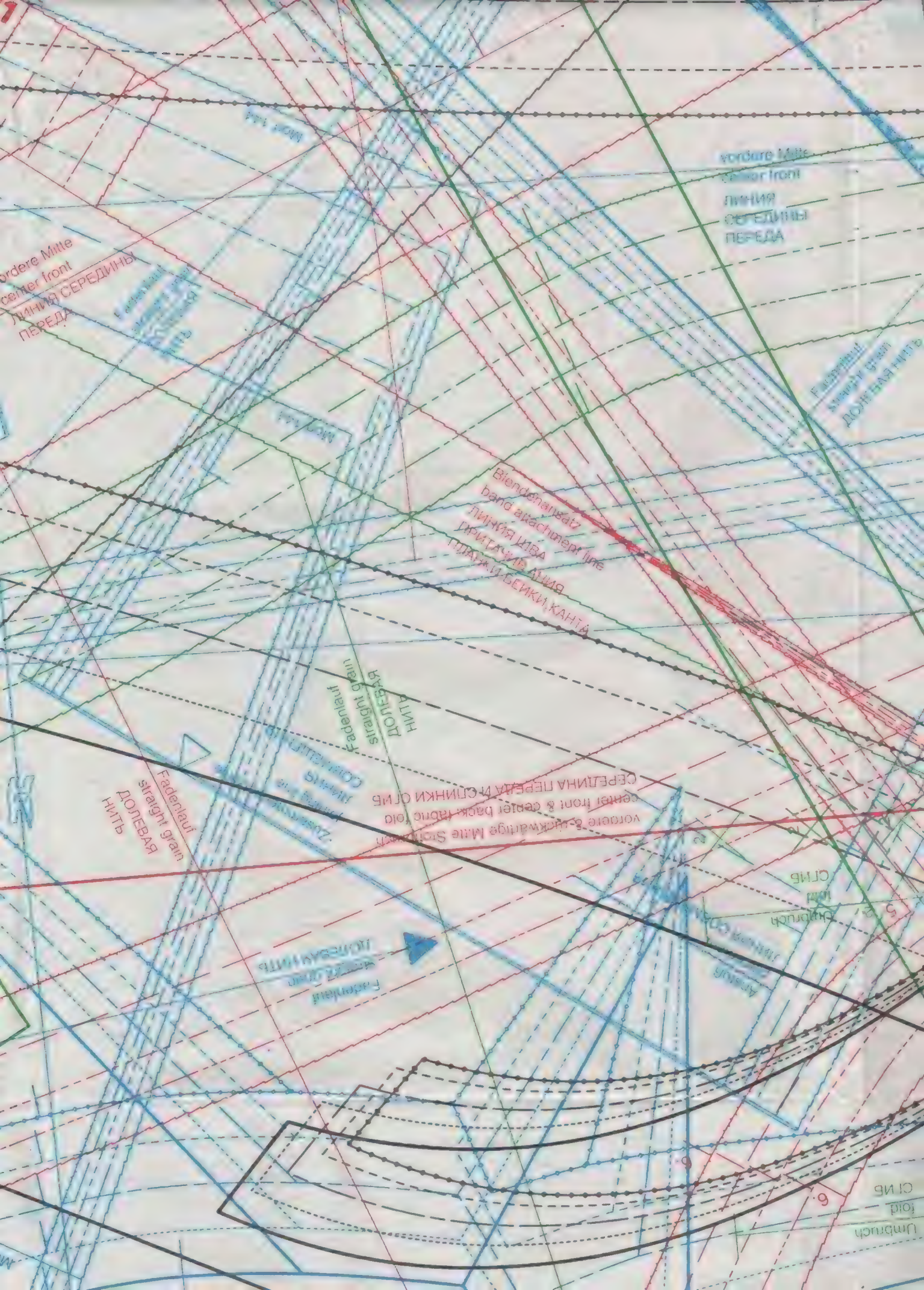
линия совмещения  
линия совмещения

Mod 144

Reißverschluss  
zipper

Mod 145





vordere Mitte  
center front  
линия СЕРЕДИНЫ  
ПЕРЕДА

vordere Mitte  
center front  
линия  
СЕРЕДИНЫ  
ПЕРЕДА

Фасонный  
мешочный  
ДОННАЯ ЧИТА

Blendenansatz  
band attachment line  
линия ЛЕВА  
ПРИТАЧКА ЛИН  
ПОДЖИ БЕЙКИ КАНТА

Fadenlauf  
straight grain  
линия  
ДОЛЕВАЯ

Fadenlauf  
straight grain  
линия  
ДОЛЕВАЯ

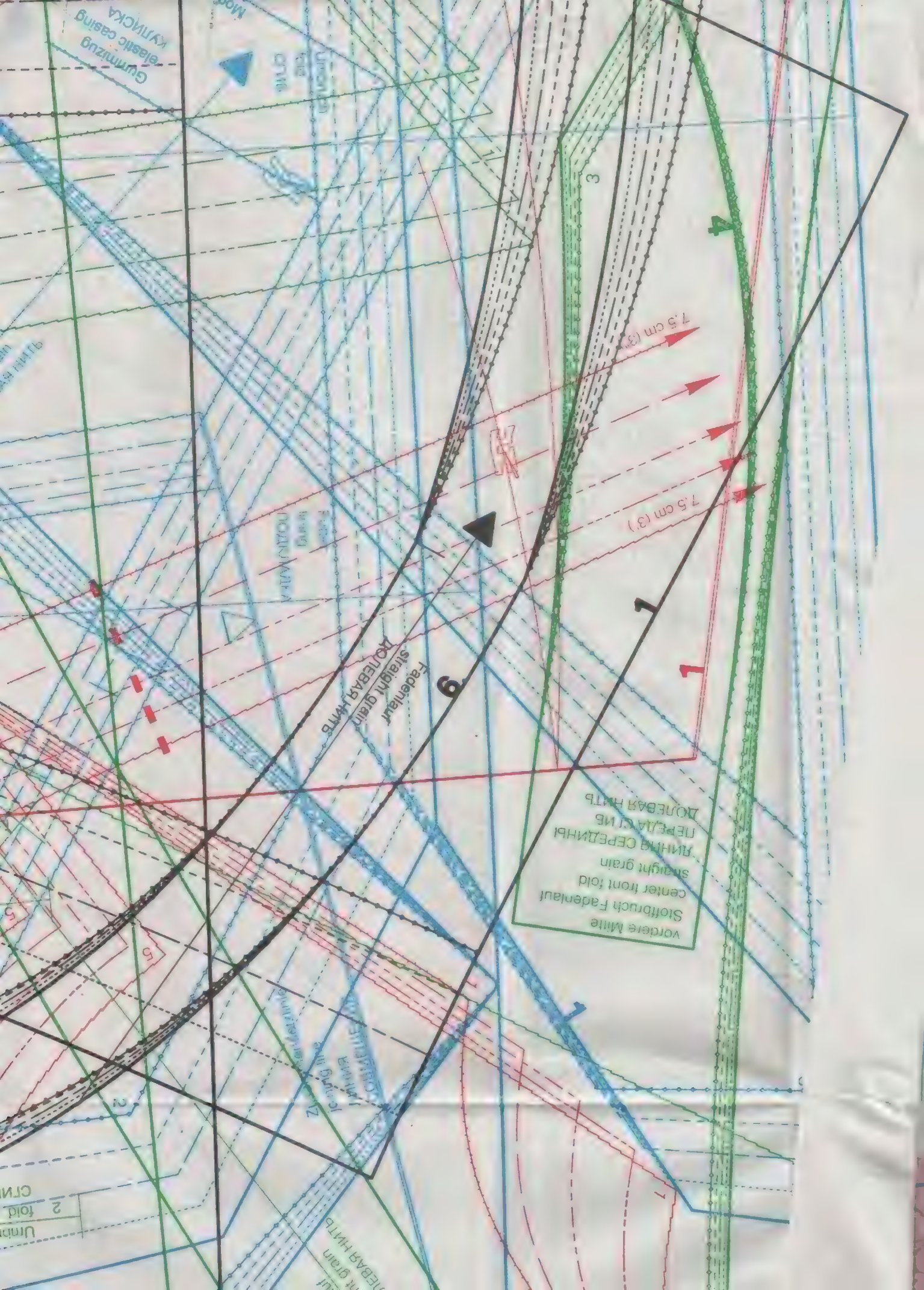
vordere & rückwärtige Mitte  
center front & center back fabric fold  
СЕРЕДИНА ПЕРЕДА И СПИНКИ ОЛИВ

Fadenlauf  
straight grain  
линия  
ДОЛЕВАЯ

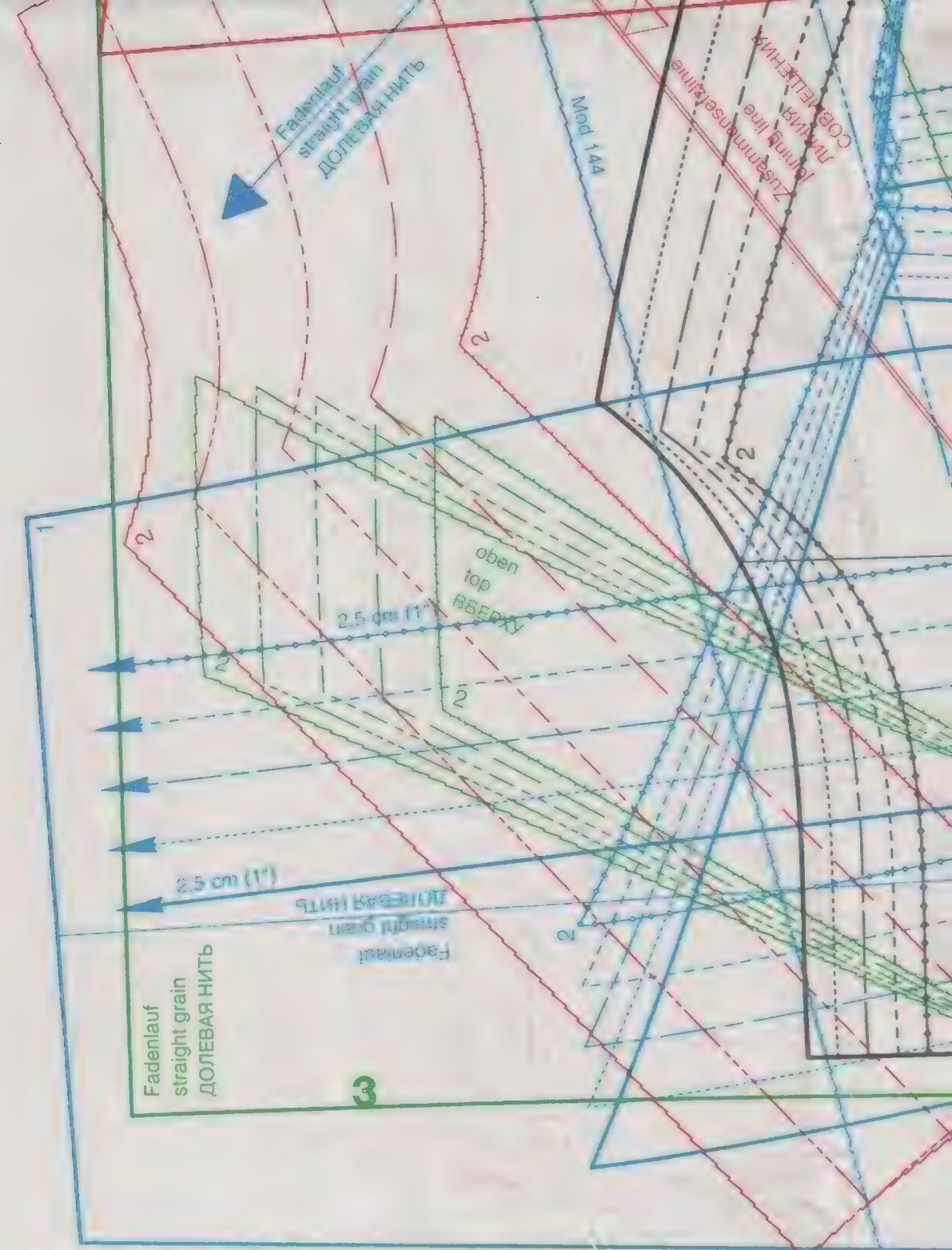
Lumbuch  
fold  
линия  
СЛИВ

Lumbuch  
fold  
линия  
СЛИВ









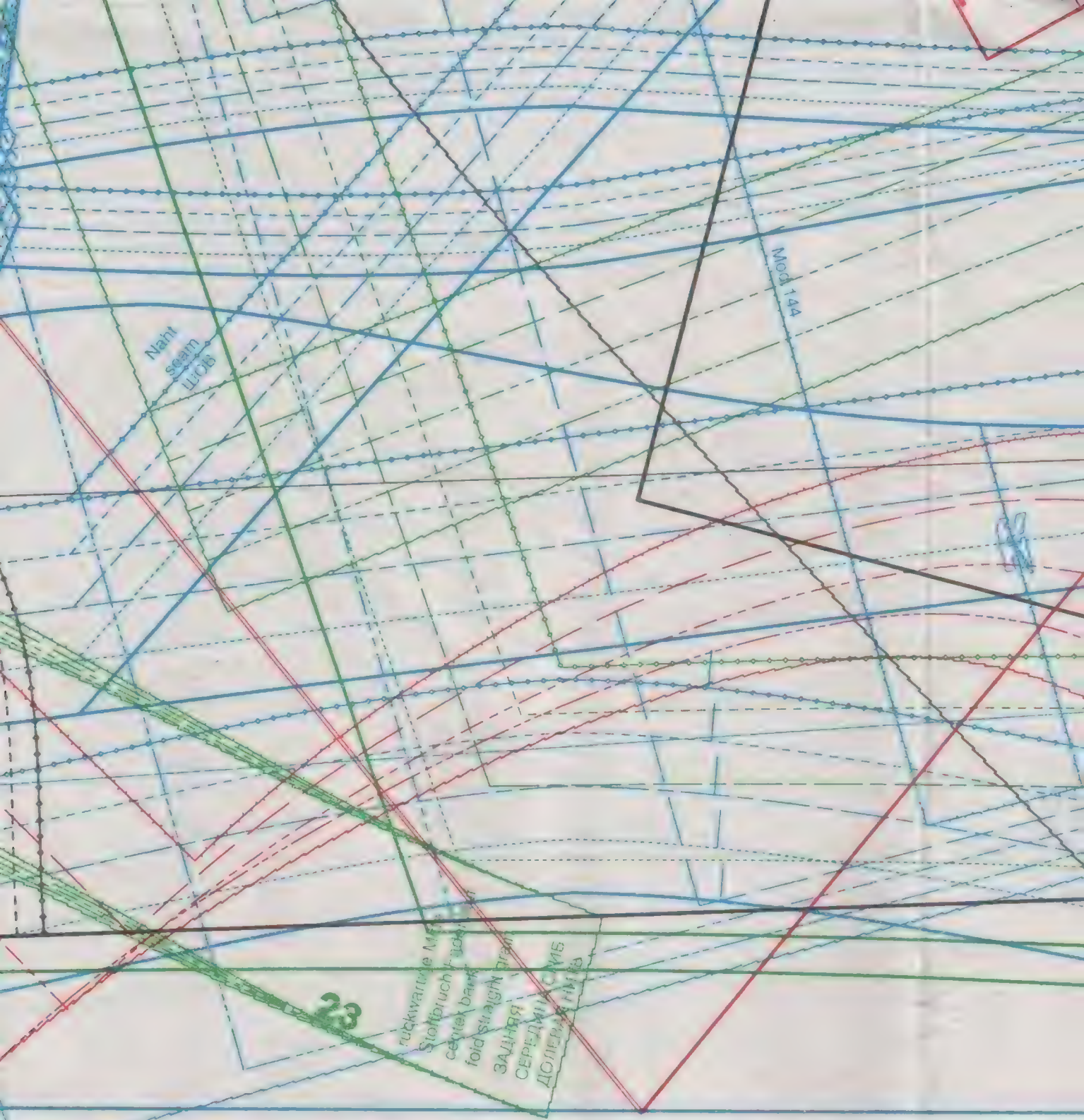
Suchnummer  
Reference number  
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК

3

22

1





1 21 23 3 4 7

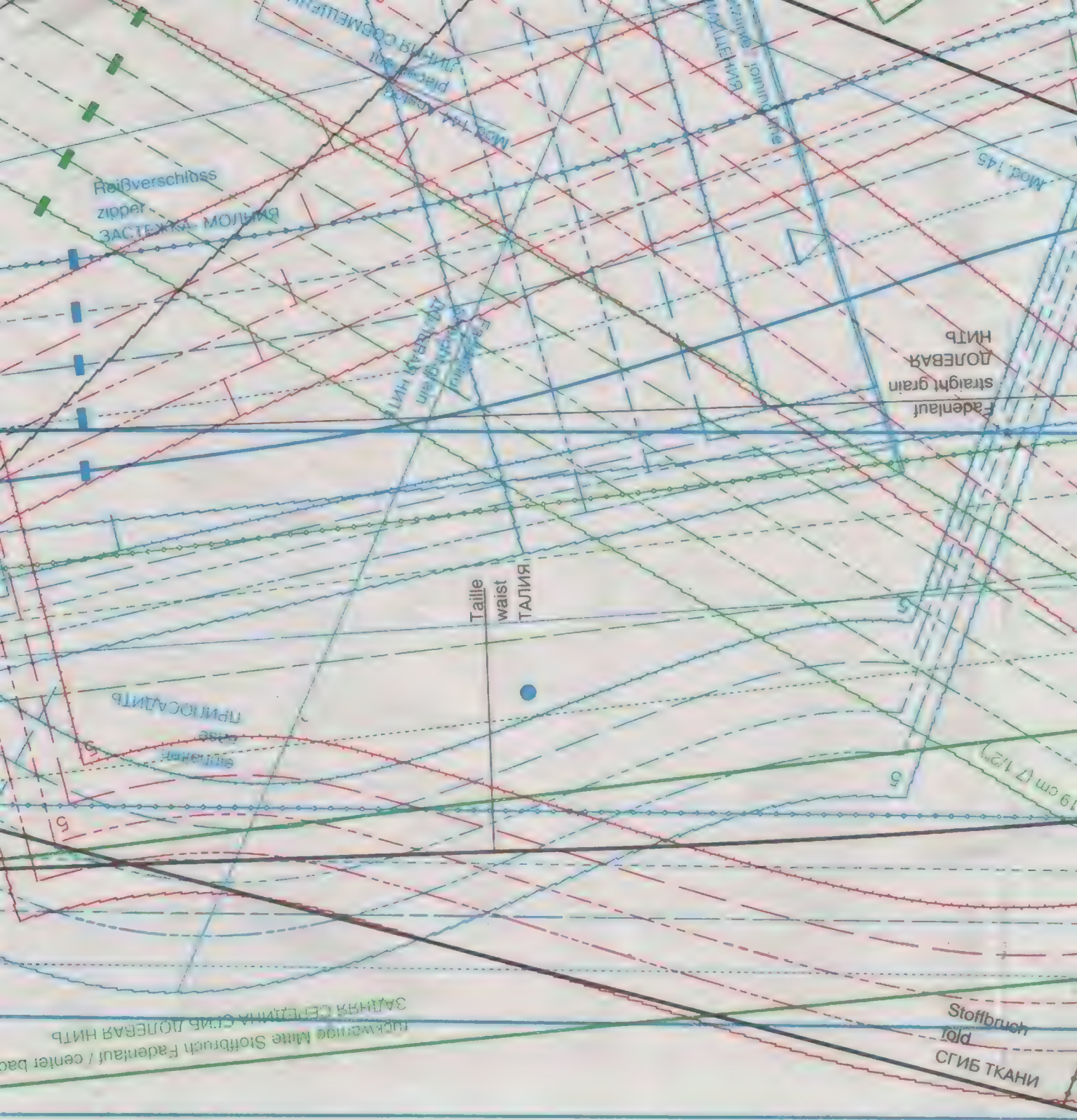


vordere Mitte  
center front  
линия СЕРЕДИНЫ  
ПЕРЕДА

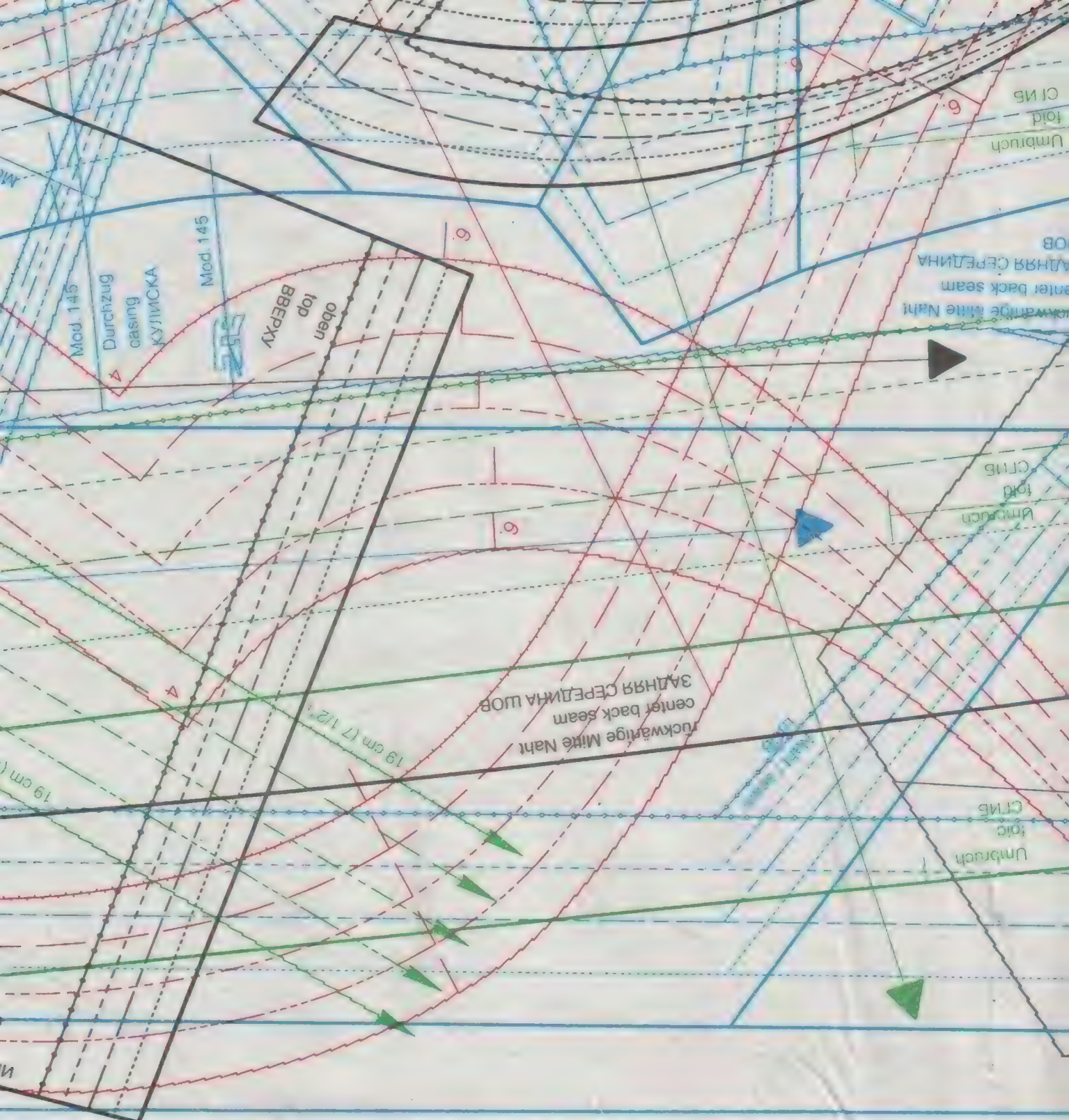
линия / center back and straight grain  
ПЛИТКА

4









6.







# SCHNITTBOGEN

**burda** 1/12

**D**

International and European fashion  
 patterns. Complete and without seam  
 allowances. Pattern pieces for all sizes.  
 Full and half size and adaptive size of  
 the body. All measurements in centimeters.  
 Cutting instructions and construction  
 instructions. All measurements in centimeters.  
 Printed in Germany (D. K. 100)

# PATTERN SHEET

ЛИСТ СУПЕРВЫКРОЕК

Suchnummer  
 Reference number  
 НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК

B Schnitt

rückwärtige Mitte Fadenlauf  
 center back straight grain  
 ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА  
 ДОЛЕВАЯ НИТЬ

vorne Mitte  
 center back  
 ЗАДНЯЯ  
 СЕРЕДИНА

Fadenlauf  
 straight grain  
 ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Fadenlauf  
 straight grain  
 ДОЛЕВАЯ НИТЬ

24





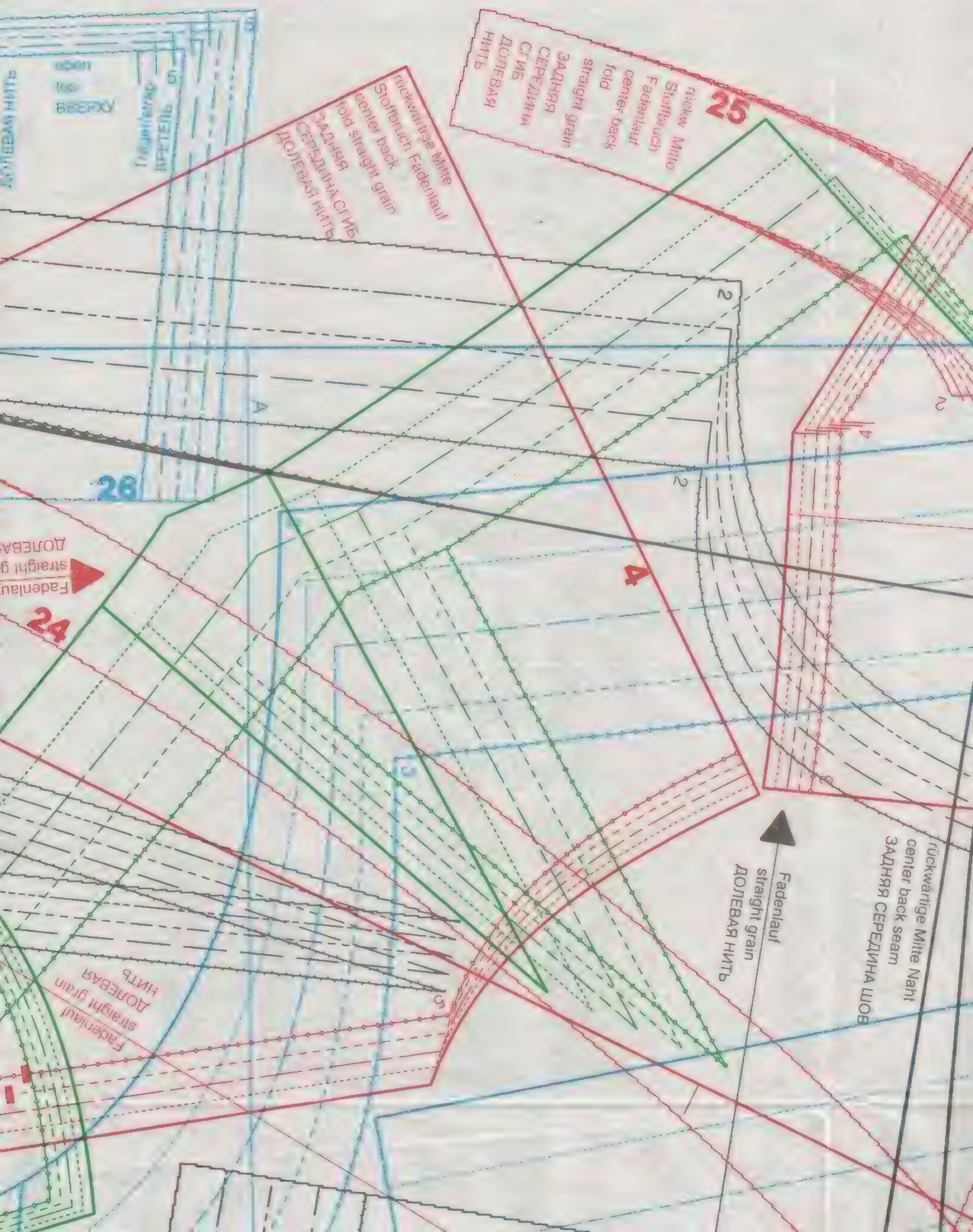
24

26

23

4

25





21

22

3

1

2



Einzel- und  
Gesamt-Verfahren  
des Aufbaus  
des Fundaments  
des Fundaments

rückwärtige Mitte Naht  
center back seam  
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ

Besatz / facing  
Обшивка / подбой



2

25

6. 23

27

2





3

5

22

21

24 1

24

КОНЦА МАСШТАБНОГО ПОСРЕДСТВА  
ПРЕДЛОЖЕНОЕ ПОСРЕДСТВО  
ОБЪЕКТОВ ПОСРЕДСТВА

22

3

Зональная Факторная  
информация о  
СНБ ДОЛЕВАЯ ПОЛТА

ВНЕШНЯЯ  
ДУГА  
ПОЛТА

22



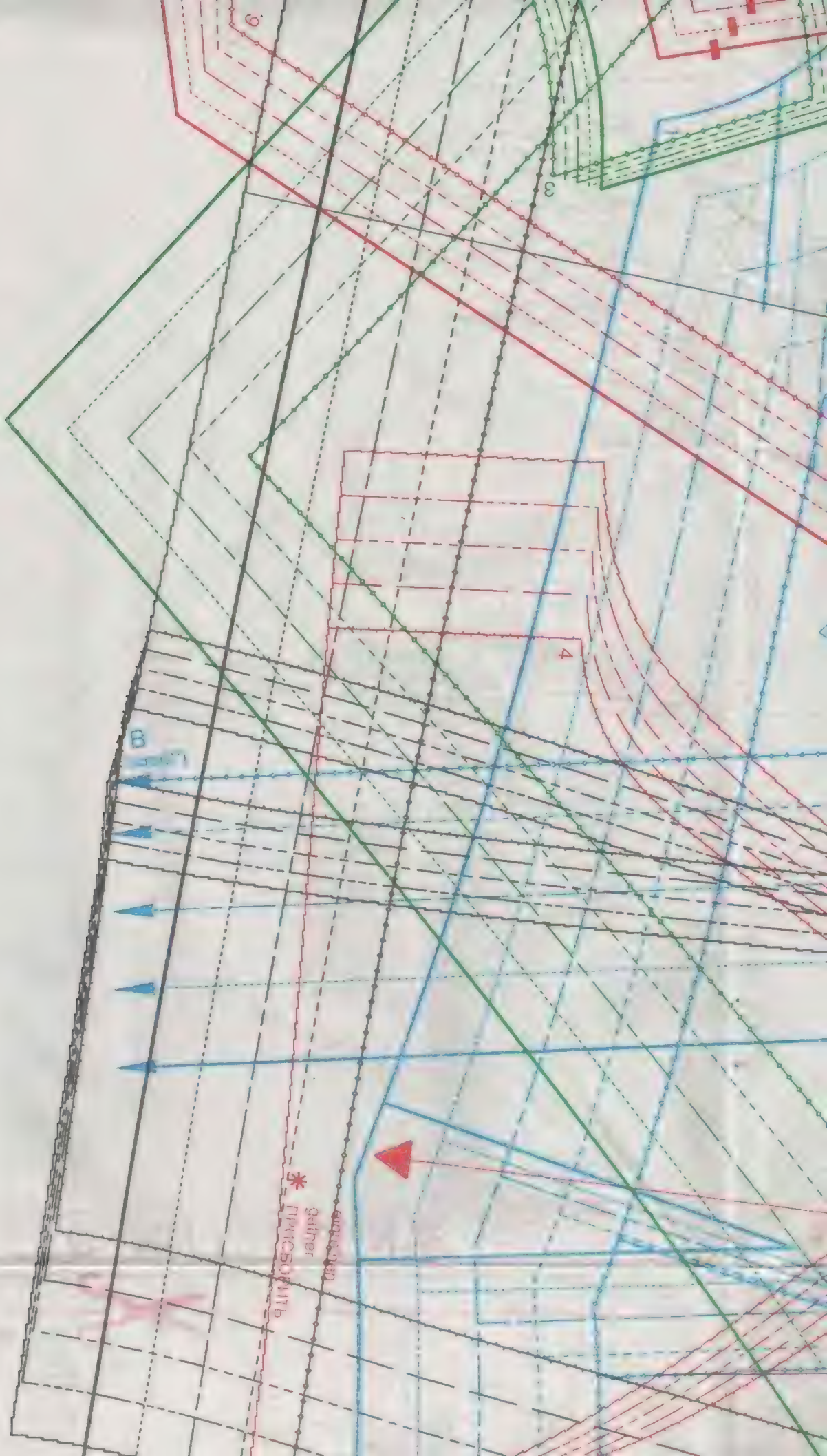
Факторная  
straight  
ДОЛТА

rückwärtige M.  
center back s  
радиальная С











rückwärtige Mitte Fadenlauf  
center back straight grain  
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Streifen  
stripes  
ВЛАСИСОД

linke Reißverschluss  
left zipper  
ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ  
ЛЕВАЯ СТОРОНА

Taschenbeutel  
pocket piece  
МЕШКОЧУШКА  
КАРМАН

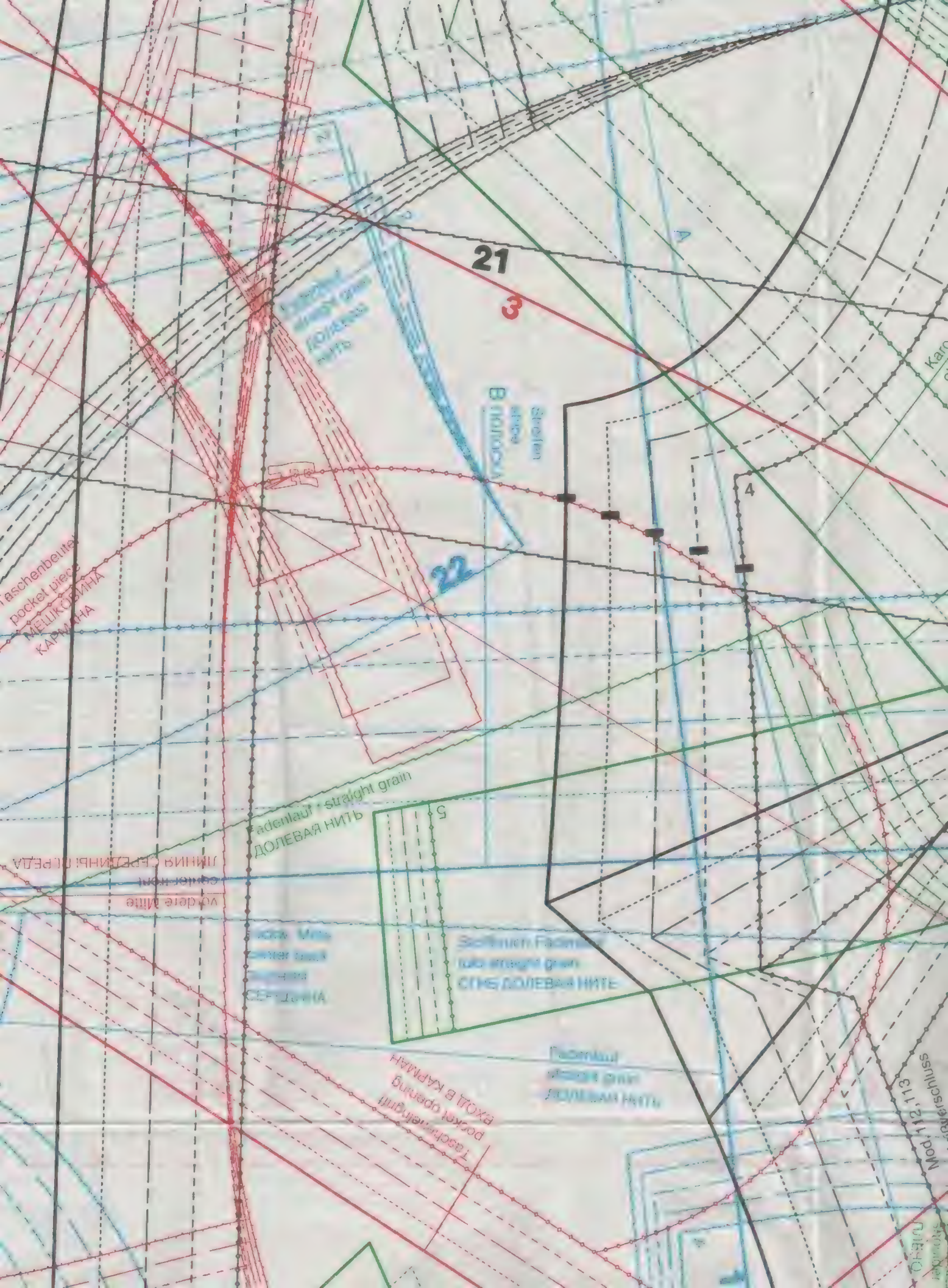
ЗДНИЙ ПЕРЕД

rückw. Mitte Stoffbruch  
center back fold  
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА  
СГИБ

23  
Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

21  
Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ  
НИТЬ





21

3

4

22

5

taschenbeutel  
pocket piece  
МЕШКОВИНА  
КАРМАН

Fadenlauf - straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Linie in der Mitte  
vordere Mitte  
линия в середине  
передняя середина

Sachfenster  
pocket opening  
выход в карман

Sachfenster  
pocket opening  
выход в карман

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

taschenbeutel  
pocket opening  
выход в карман

Mod. 112.113

Плечо



straight grade  
ДОЛЕВАЯ

Stoffbruch  
Gold straight  
СМЕДО

vordere Mitte  
center front  
линия середины  
переда

Каго  
чек  
КЛЕТКА

vordere Mitte  
center front  
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ  
ПЕРЕДА

Besatz  
facing  
ОБТАЧКА,  
ПОДБОРТ

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Mod. 112, 113  
Kleines Reißverschlus-  
sitzband  
leer zipper  
СТЕБНАЯ ПОЛОСА  
ТАКЖЕ

oben





Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

rückwärtige Mitte Naht  
center back seam  
ПОСРЕДНЯЯ СЕРЕДИННАЯ ШОВ

front fold straight grain  
СРЕДНЯЯ ПЕРЕДА  
vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf

Taille  
waist  
ТАЛИЯ

Mod. 112, 113

Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf  
center front fold straight grain  
ПОСРЕДНЯЯ СЕРЕДИННАЯ ШОВ

Taille  
waist  
ТАЛИЯ

Stoffbruch Fadenlauf  
fold straight grain  
СРЕДНЯЯ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

vordere Mitte Fadenlauf  
center front straight grain  
ПОСРЕДНЯЯ СЕРЕДИННАЯ ШОВ

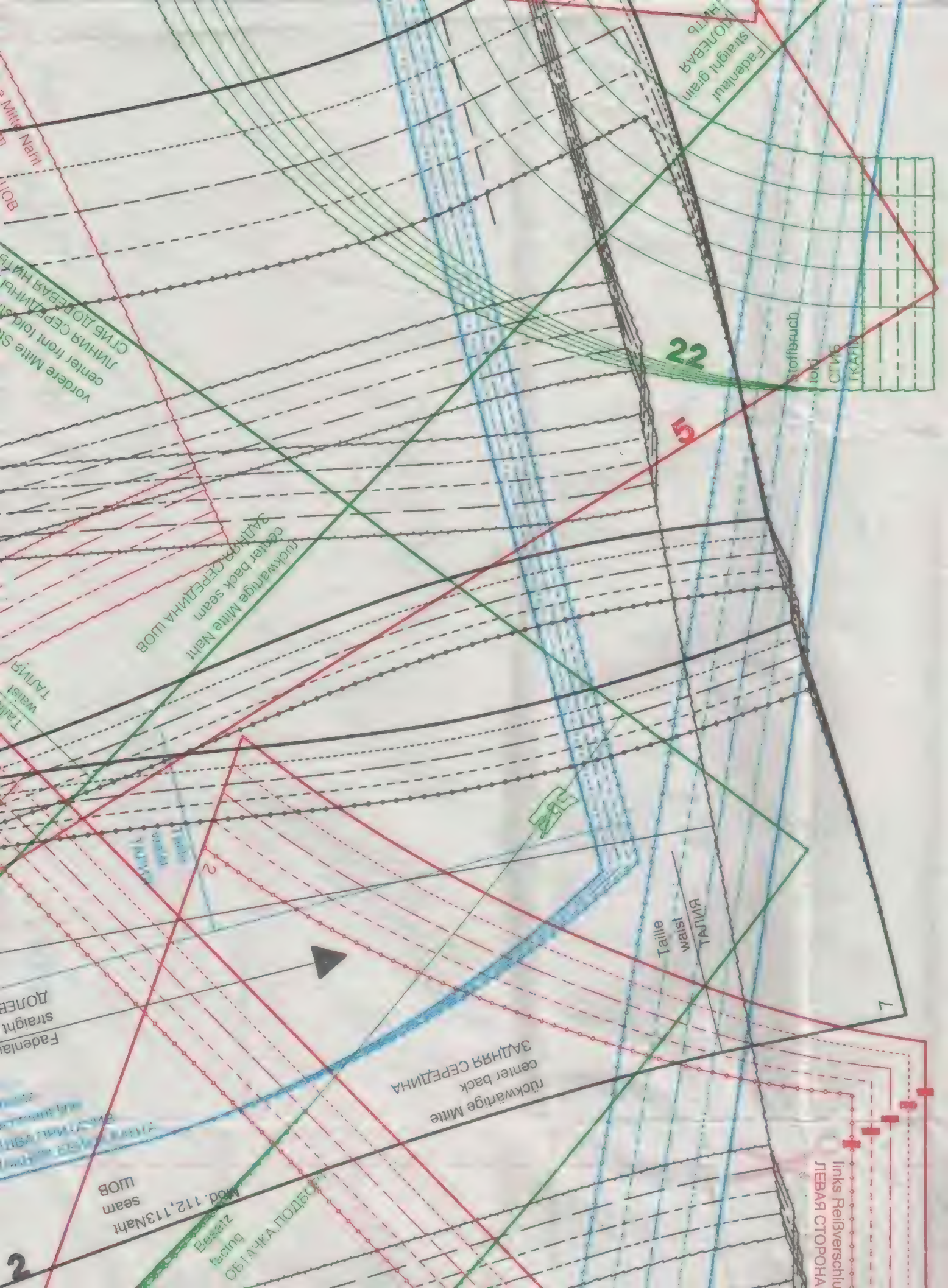
Fadenlauf  
straight grain  
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Taille  
waist  
ТАЛИЯ

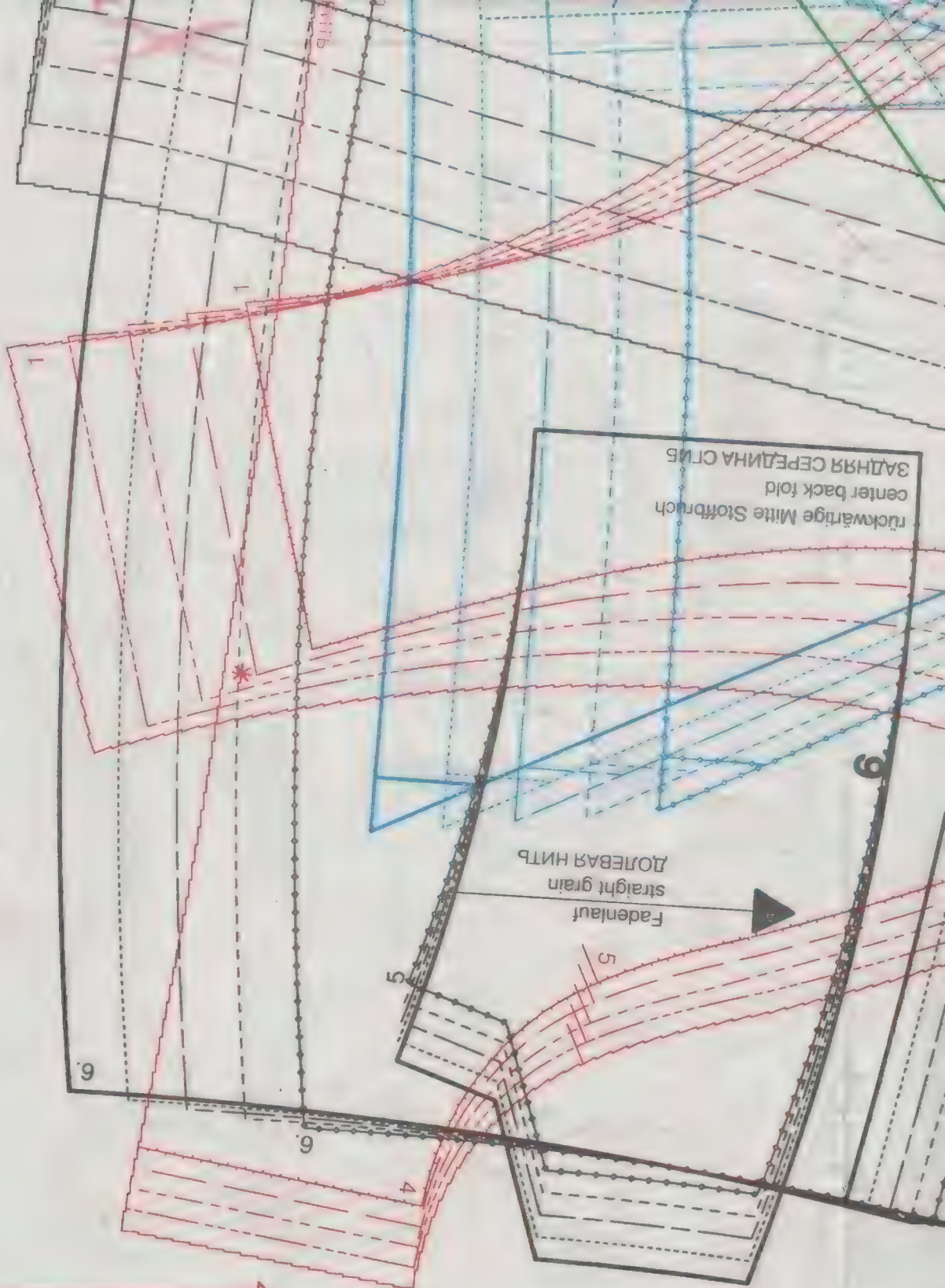
vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf  
center front fold straight grain  
ПОСРЕДНЯЯ СЕРЕДИННАЯ ШОВ

2









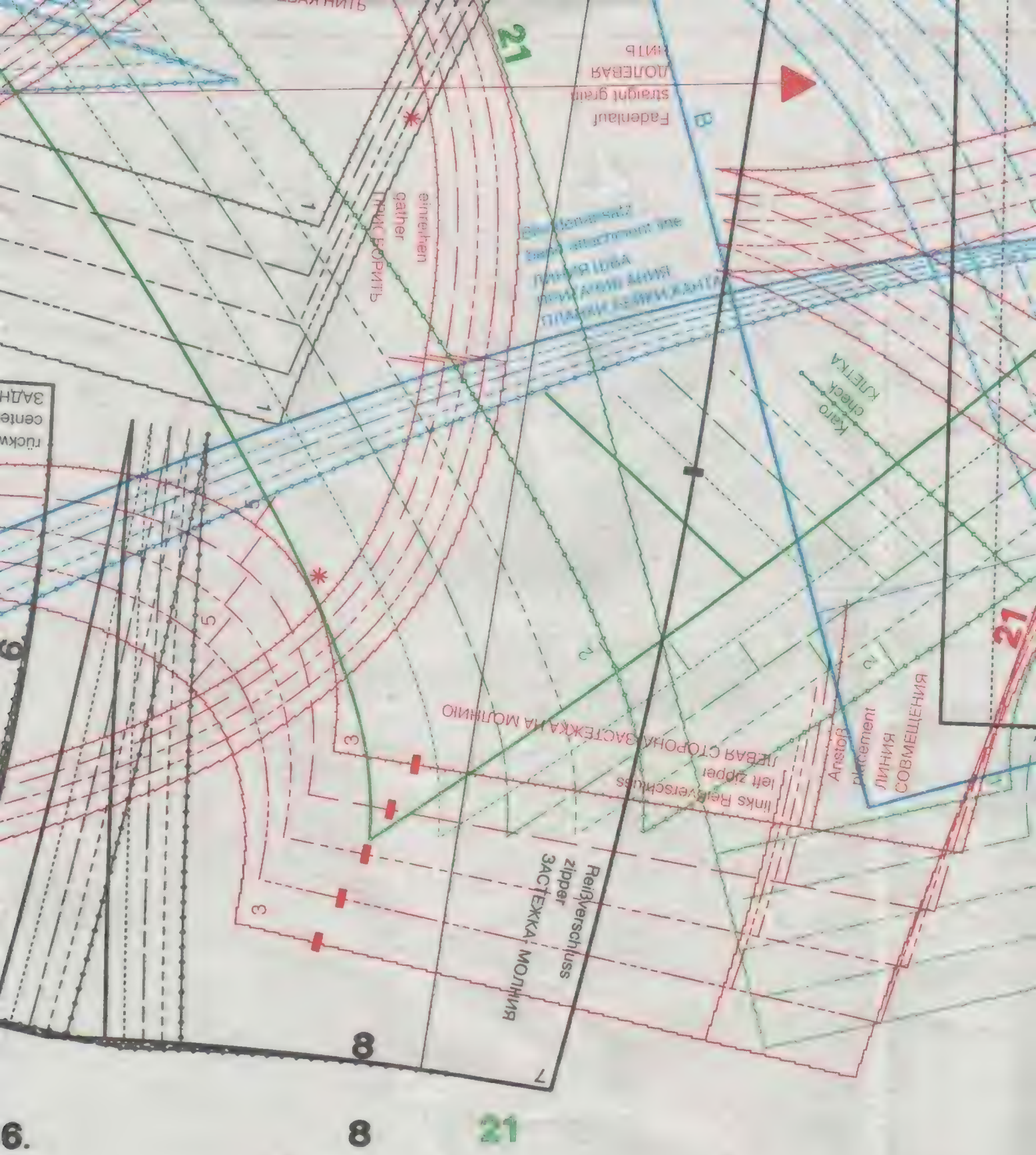
rückwärtige Mitte Stoffbruch  
center back fold  
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ

Fadenlauf  
straight grain  
ПОЛОВАЯ НИТЬ

Suchnummer  
Reference number  
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК

6.

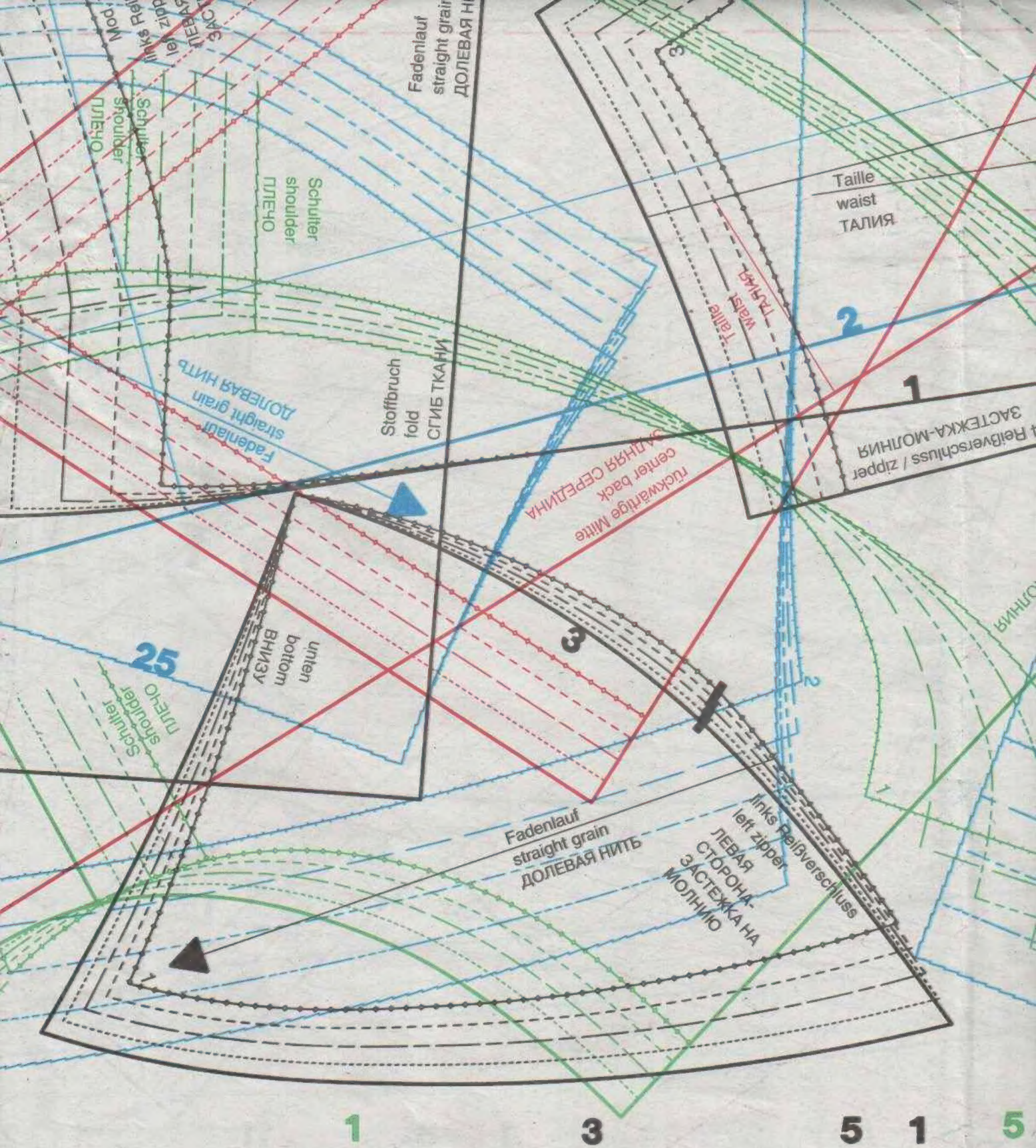




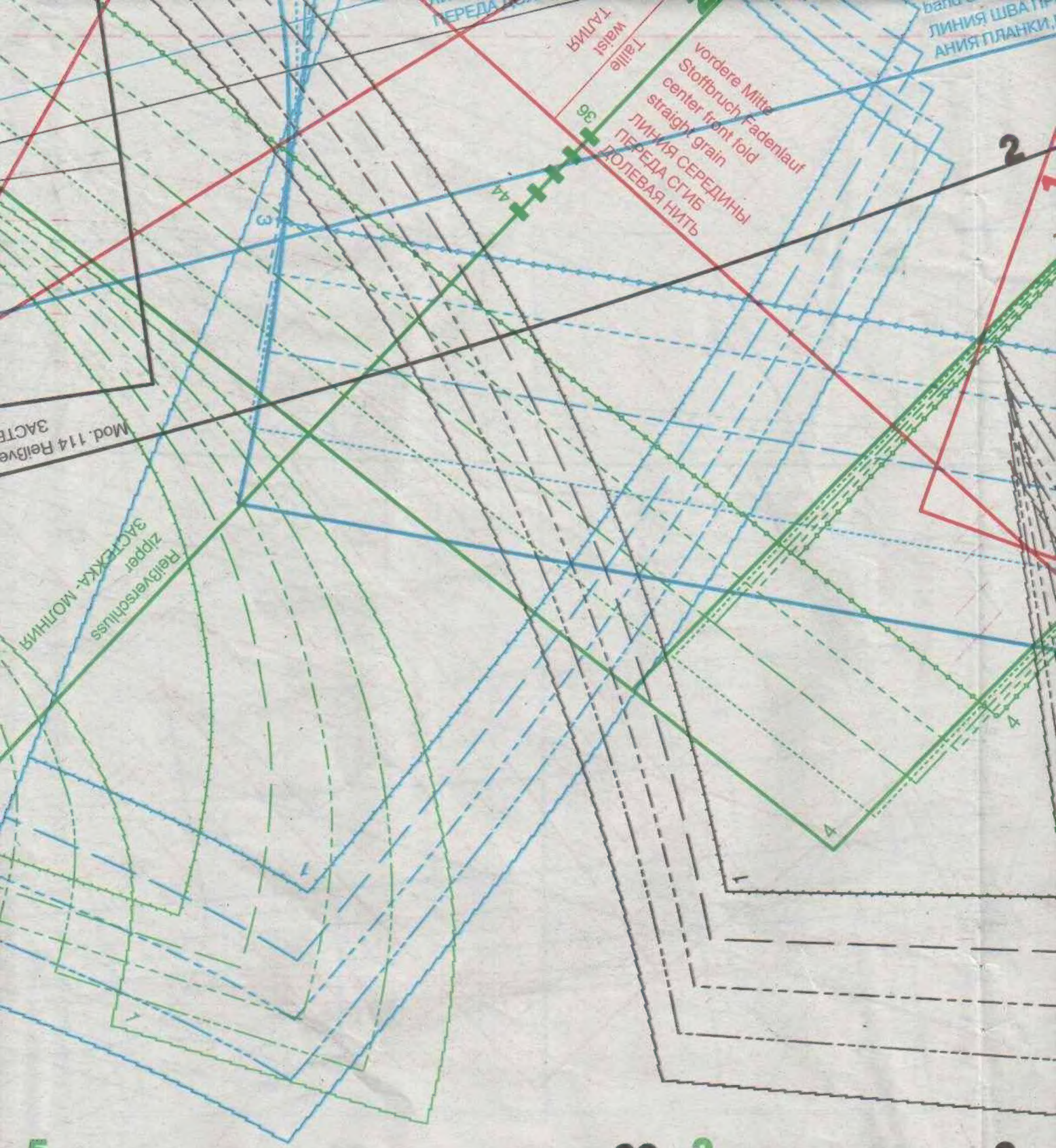










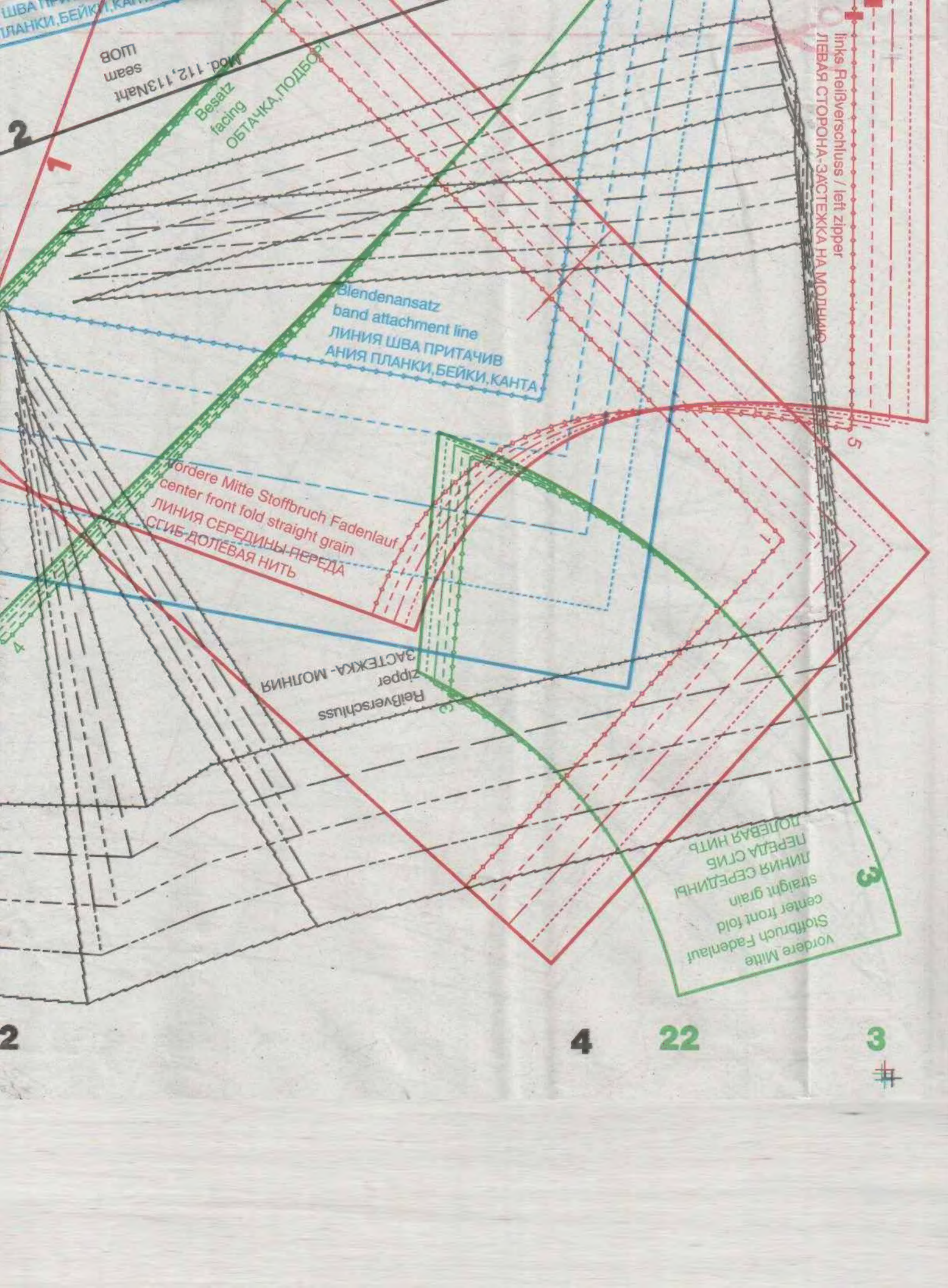


5

22 2

2





ШВА ПРИТАЧИВАНИЯ ПЛАНКИ, БЕЙКИ, КАНТА

Mod. 112, 113 Naht seam шов

Besatz facing ОБТАЧКА ПОДБОЯ

Blendenansatz band attachment line  
ЛИНИЯ ШВА ПРИТАЧИВАНИЯ ПЛАНКИ, БЕЙКИ, КАНТА

Vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf  
center front fold straight grain  
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Reißverschluss zipper  
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ

Vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf  
center front fold straight grain  
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

linkes Reißverschluss / left zipper  
ЛЕВАЯ СТОРОНА-ЗАСТЕЖКА НА МОДНОМ

2

4

22

3